

Vestlandstreffet

2013



MYRKDALEN 11.-13. APRIL

Vestlandstreffet 2013 ser fremover

Med det fjerde skal det skje. Florø, Molde, Ullensvang, Myrkdalen. I år samler Vestlandstreffet for første gang hele regionens film- og spillbransje til en felles møteplass. Spillmakerlauget og Filmkraft er blitt med på arrangørsiden. Vi håper det vil gi samtlige deltagere enda flere muligheter til å bli kjent med Vestlandstreffets idé: Å oppleve nye selskaper, nye prosjekter, og nye ideer.

2013 blir et viktig år for filmmiljøet på Vestlandet.

Rogaland, Hordaland, Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal har gjennom Vestlandsrådet gått sammen for å etterlyse en mer offensiv holdning til hvordan regionens filmproduksjon skal styrkes. I løpet av 2013 skal Vestlandsrådet utarbeide den første regionale filmmeldingen i Norge.

Vestnorsk filmmelding vil bli retningsgivende for morgendagens filmpolitikk. De statlige, regionale og kommunale filmpolitiske virkemidlene skal i søkelyset. Hvordan skal disse best innrettes? Hvordan skal de eventuelt styrkes? Hvor viktig er film for Vestlandet? Hvilke ambisjoner skal regionen ha?

Vestlandsrådets utfordring må bransjen møte, og et offensivt Vestlandstreff er en god start! Vi setter Vestnorsk filmmelding som tema for Vestlandstreffet 2013, og håper det i løpet av disse dagene i Myrkdalen vil komme frem nye visjoner, drømmer og forslag til hvordan vi skal heve kvaliteten og styrke produksjonen.

Vi vil takke for støtte fra Hordaland fylkeskommune og Innovasjon Norge til gjennomføring av Vestlandstreffet 2013.

Godt treff!

Vestnorsk filmsenter
Filmkraft
Fuzz
Western Norway Film Commission
Spillmakerlauget

PROGRAM TORSDAG 11. APRIL

14:30 – 14:40 **Åpning ved arrangørene**

14:40 – 16:30 **Frank Ash, BBC Academy: Compelling Storytelling**

How can we ensure that the stories we tell will emotionally engage our audiences, and transport them into the characters' world so that they will be reluctant to disengage?

This masterclass will consider the key, must-have elements of all well-told stories; and how to strengthen, develop and structure our stories to arouse, reveal and surprise. Clip examples from feature films, shorts and TV will be liberally used throughout to exemplify good practice across the story development process.

Frank Ash: I've been fascinated as a factual TV programme maker (25 years in all factual genres as a Researcher/Director/Producer/Series Editor & Development Executive) in what we can beg borrow or steal from other media and genres to improve the quality of the stories we tell. I started delivering storytelling courses and workshops to factual production staff at all levels - both in the BBC and the Independent Sector - ten years ago. The objective was to help them make objective narrative construction decisions based on audience expectations about how they want stories to be told. The aim: to explore the rules and conventions of how to emotionally engage the audience with our stories and ensure that we arouse, sustain and increase their interest from the first frame to the last.

I am currently delivering tailored story and story construction and script workshops to a number of factual departments and production teams, as well as working as a story and script consultant on a number of factual series at key editorial decision-making stages: The Human Mind, Human Instincts, Battlefield Britain, The Origins of Art, How Life Works, The Magical Kingdom (3D Feature length documentary) and a number of Wildlife on One programmes. I also work with factual TV development teams, helping them to generate, build and pitch new content ideas.

17:00 **Akekonkurranse**

17:00 **Spillstasjon: Prøv ferske spill fra Vestlandet!**

19:30 **Middag**

SAMARBEIDSPARTNERE



PROGRAM FREDAG 12. APRIL

09:00 – 09:45 Norsk Filminstitutt

Wibecke Rønseth og **Lars Gudmestad**, spillefilmkonsulent. **Åse Meyer**, kortfilmkonsulent. **Kristine Ann Skaret**, dokumentarfilmkonsulent. **Ragnhild Tronstad** og **Leidulv Risan**, manuskonsulent. **Eva Færevaaag**, rådgiver for talentordningen. **Ivar Køhn**, avdelingsdirektør for produksjon og utvikling.

09:45 – 10:45 Prosjekter på vei: Kort- og dokumentarfilm

Brødre (Duo Film, ved produsenter Linda Bolstad og Marie Fuglestein og regissør Tommy Næss). **Haikeren** (Duo Film, regissør Anders Teig). **Lars Hertervig** (ved regissør Karl Johan Paulsen). **Gravity** (Scissor Kick Films ved regissør Marah Strauch, Flimmer Film). **Lysleite** (Tindofilm ved produsent Hilde Nerland og regissør Tor Sivertstøl).

Utgått på dato (SJAU). **Den forbudte lidenskapen** (Flimmer Film ved regissør Hildegunn Wærness og produsent Johnny Holmvåg). **Setideh** (Flimmer Film ved produsent Lars Løge).

10:45 – 11:00 Kaffepause

11:00 – 11:30 Embrace Your Inner Monster.

With traditional film distribution undergoing a total paradigm shift and the home video market collapsing in many territories it has never been more difficult to get your film to audiences than it is right now. However, with the rise of social media, new opportunities in VOD emerging and new tools arriving daily to allow direct engagement with people around the globe, it has also never been easier to get your film to audiences provided it is the right film. Learn how embracing genre elements can mobilize and engage a global audience to get your film out there regardless of budget or star power. **Todd Brown** is the founder and editor of internationally focused film website Twitch, a partner in film sales and production company XYZ Films and the Director of International Programming at Fantastic Fest.

11:30 – 12:00 TV2 og NRK Hordaland flytter sammen: Media City

Norges største mediaklynge kan bli en realitet, når NRK, TV2, BT, BA, Vizrt og UiBs mediautdanning planlegger å flytte sammen. Hvilke muligheter kan dette gi for film- og spillbransjen? **Svein Ove Søreide**, TV2.

12:00 – 12:45 Prosjekter på vei: Animasjon

Richard the Stork (Knudsen & Streuber ved produsent Kristine Knudsen og Eirik Haldal fra BUG AS). **Last Wedding on Earth** (Bjarte Sebastian Hansen). **Kakerlakken med den stygge frakken...og hovudet fullt av triste tankar** (Grande Produksjon ved produsent Martine Grande). **The Cowboy in Color** (Raindog AS ved produsent Johannes Spilling).

12:45 – 14:00 Lunch

14:00 – 15:30 Rom 1: Dag Johan Haugerud

Filmskaper og forfatter Dag Johan Haugerud tar utgangspunkt i spillefilmen **Som du ser meg**, og vil gå i dybden på hvordan han har arbeidet med karakterutvikling og instruksjon.

14:00 – 14:30 Rom 2: Alain Bainée

Produksjonsdesigner Alain Bainée har arbeidet med regissører som Woody Allen (**Vicky Cristina Barcelona**) og Brad Anderson (**The Machinist**, **Transsiberian**) og vil fortelle om sine erfaringer med å utvikle visuelle univers med særpreg.

14:30 – 15:00 Rom 2: Ekstremспортveko

Ingrid Spildo og Sofie Torlei Olsen presenterer hvordan Ekstremспортveko arbeider med film.

15:00 – 15:30 Rom 2: James Ewen

James specialises in filming high end photography including blue-chip sequences for **National Geographic TV** and the BBC NHU's biggest documentaries, including work on the latest new 'landmark' series **BBC Africa**, which is currently being broadcast in the UK on BBC1. James will share his experiences including preparation for filming in extreme locations, his photography techniques and his view on the latest technology on the market.

15:30 – 15:45 Pause

15:45 – 17:00 Prosjekter på vei: Spillefilm

Dirk Ohm (Mer Film ved produsent Maria Ekerhovd). **Her er Harold** (Mer Film ved produsent Maria Ekerhovd). **Villmark 2** (Filmkompaniet Mad Monkey ved produsent Einar Loftesnes og regissør Pål Øie). **Draugen** (Yesbox ved regissør Kaspar Synnevåg og produsent Bendik Heggen Strønstad). **Bølgen** (Fantefilm, ved produsent Are Heidenstrøm). **Kyss meg for faen i helvete** (Motlys, ved produsent Sigve Endresen).

19:30 Middag

PROGRAM LØRDAG 13. APRIL

09:00 – 10:00 Utsjekk

10:00 – 10:45 Lansering: Claire Dobbin on the role of Film Festivals

Claire Dobbin is an Australian script advisor and editor who works with development agencies, festivals, writers and producers worldwide. Claire is the Australian and New Zealand agent and script advisor for the international film script lab, eQuinox Europe, she chairs the Melbourne International Film Festival, and was for many years the Senior Development Executive at the Australian Film Commission.

10:45 – 11:30 Prosjekter på vei: Spill

Velocipede (Turbo Tape Games) ved Jan Haugland. **Teslagrad** (Rain Games) ved Peter Wingaard Meldahl. **Owlboy** (D-pad Studio) ved Jo-Remi Madsen.

11:30 – 11:45 Kaffepause

11:45 – 12:15 Lansering: Kulturmeagle

Hva er hemmeligheten bak en vellykket lansering av norsk film? Hvor viktig er tittelen? Plakaten? Annonser? Presseomtalen? Hva er de viktigste suksesskriteriene i lanseringsarbeidet? **Svanhild Sørensen** fra Kulturmeagle har vært involvert i lanseringen av nærmere 100 norske spillefilmer. Nå deler hun sine erfaringer under Vestlandstreffet 2013.

12:15 – 12:45 Innspill til Vestnorsk filmmelding

I 2013 skal de fire Vestlandsfylkene samles om en strategi for filmsatsingen videre. I denne sesjonen vil det bli gitt en orientering om prosessen, og åpnes for innspill til veien videre.

12:45 – 13:00 Filmvisning: Snø

13:00 Lunch

14:00 Avreise med buss til Bergen

VESTLANDSTREFFET 2013 - DELTAGERLISTE

Fornavn	Etternavn	Selskap	Mobil	Epost
Alain	Bainee			
Anders	Teig	artFilm media	99572591	anders@artfilm.no
Anders	Fløysand	Varde Film & Media AS	53695555	anders@vardemedia.no
Andreas	Reksten	Reksten Film		
Andreas	Søfteland Milde	Milde Medier	92400173	asmilde@me.com
Andres	Santana			
Ane	Bysheim	Arkikon AS	99169461	ane@arkikon.no
Anne Helene	Søyseth			annehelenes@broadpark.no
Are	Heidenstrøm	Fantefilm AS		
Are	Pilskog	Blåst Film AS	97766471	are@blaastfilm.no
Bendik	Strønstad	Yesbox Productions	99625756	bendik@yesbox.no
Bjarte Sebastian	Hansen	Spillmakerlauget	95268076	bjarte.sebastian@gmail.com
Bjørn Inge	Drønen	Bingefilm	98684249	bjordronen@gmail.com
Bo	Randulff	Freelance	92853005	randulff@hotmail.com
CClaire	Dobbin	eQuinox Europe		
Dag Johan	Haugerud			
Daniel	Volle	VolleFilms	90223611	daniel@vollefilms.com
David	Alræk	SJAU	99459027	david@sjau.no
David	Leader	Leader Films	41303840	david@leaderfilms.no
Egil	Sundal	Sundal Media	92213444	egil@sundal.net
Einar	Loftesnes	Filmkompaniet MadMonkey	91140529	einar@madmonkey.no
Eirik	Meyer Amundsen	Meyer Film	93092292	meyerfilm@online.no
Eirik	Heldal	Bug as	45230471	eirik@bug.no
Elin	Andersson	Agitator AS	98600674	elin.andersson@agitator.no
Elin	Sander	Bergen kommune	91781028	elin.sander@bergen.kommune.no
Elisabeth	Kleppe	Aldeles AS	92246985	elisabeth@aldeles.no
Erlend	Harr Eriksen	Filmkollektivet		erlend@filmkollektivet.no
Espen	Raknes	Henchman & Goon AS	41147195	enraknes@gmail.com
Eva	Færevaaag	Norsk filminstitutt	22474500	eva.faerevaag@nfi.no
Fabian	Schnuer Gohde	Studio Gohde	41008698	fabian@gohde.no
Frank	Ash	BBC Academy		
Fredrik	Ludvigsen	Rain	98083330	post@fredrik.ludvigsen.name
Fredrik	Limi	Reksten Film		
Frode	Fimland	Fim Video	91603739	frodefim@gmail.com
Geir	Netland			geir.netland@haugesenteret.no
Gry Elise	Skjæveland	Vestnorsk filmsenter	55553640	gry@vestnorskfilm.no
Gunhild	Oddsén		48068819	goddsen@gmail.com
Hanne	Steien	SJAU		steien.hanne@gmail.com
Hans Inge	Brakedal	Febril Film	95435372	hansinge@febril.no
Hans Otto	Nicolayssen	NiccoFilm	91665121	nicconorway@gmail.com
Hilde	Nerland	Tindefilm as	41489056	hilde@tindefilm.no
Hildegunn	Wærness	Flimmer Film	91310843	hildegunn@flimmerfilm.no
Ina	Grevstad	Grevstad Creatures	91665467	inatlg@gmail.com
Ingebjørg Aarhus	Braseth	Vestnorsk filmsenter	98404866	prosjekt@vestnorskfilm.no
Ingunn Myklevoll	Sjøen	Filmkraft og NFF Sørvest	97136738	sjoen@filmkraft.no
Ivar	Køhn	Norsk filmistitutt	22474500	ivar.kohn@nfi.no
JJames	Ewen			james@earthmedia.co.uk
Jan	Haugland	Turbo Tape Games	99529100	jan@turbotapegames.com
Jan Magne	Ytreeide Hanssen	Febril Film AS	99451630	janmagne@febril.no
Jan Otto	Ertesvåg	Hammerhai AS	48107661	janotto@hammerhai.no
Jarle	Bjorknes	Filmkraft Rogaland AS	93033775	bjorknes@filmkraft.no
Jo	Torgersen	ITV Studios Norway AS	91695129	jo.torgersen@itv.com
Jo-Remi	Madsen	D-Pad Studio	45230052	jo_remi_m@hotmail.com
Johannes	Spilling	Raindog	99636808	johannes@raindog.no
John Kaare	Hoversholm	Kompendium AS	41662605	johnkaare@me.com
Johnny	Holmvåg	Flimmer Film AS	97689881	johnny@flimmerfilm.no
Jorunn Børve	Eriksen	SJAU		borve82@gmail.com
Jostein	Farestveit	Hordaland fylkeskommune	55239347	jostein.farestveit@hfk.no
Jørgen Engen	Napstad	Henchman & Goon AS	93406526	jorgen@henchmangoon.com
Jørn	Lekve	Vestlandstreffet	95265973	jorn@lekvekommunikasjon.no
Karl Johan	Paulsen	KJP-Freelance	47232938	kjppfrilans@gmail.com
Kaspar	Synnevåg	North Sea Productions AS	93039457	kasparsyn@gmail.com
Kathleen	Johnsen	DUOfilm	96237021	kathleen.johnsen@gmail.com
Kieran	Kolle	SJAU	99107909	kieran@sjau.no
Kjell Gunnar	Hjartholm Knudsen	Varde Film & Media AS	90527277	kjell.gunnar@vardemedia.no
Kjersti	Rasmussen	Filmkompaniet MadMonkey	90048749	kjersti.helen@mac.com
Kjersti	Steinsbø	Filmkompaniet MadMonkey		kjersti.steinsbo@madmonkey.no
Kristian	Berg	Bug AS	98871913	eirik@bug.no
Kristine	Knudsen	Den siste skilling AS	48351638	post@densisteskilling.no
KriStine Ann	Skaret	Norsk filminstitutt	22474500	kristine.ann.skaret@nfi.no
LLars	Gudmestad	Norsk filminstitutt	22474500	lars.gudmestad@nfi.no

Fornavn	Etternavn	Selskap	Mobil	Epost
Lars	Skorpen	Vestnorsk filmsenter		lars@vestnorskfilm.no
Lars	Løge	Flimmer Film AS	41514180	lars@flimmerfilm.no
Lars Leegaard	Marøy	Fuzz AS	97107531	llm@fuzz.no
Lasse	Michelsen	Michelsen Design	92419815	lasse.michelsen@broadpark.no
Leidulv	Risan	Norsk filminstitutt	22474500	leidulv.risan@nfi.no
Leif Johan	Holand	Fuglefjellet AS	93490912	leif@fuglefjellet.no
Linda	Bolstad	DUOfilm	45181132	linda@duofilm.no
Linda Fagerli	Sæthren	Lassofilm	97542429	linda@lassofilm.no
Line	Iversen		94496984	line.b.iversen@gmail.com
Linn	Søvig	Insert Coin / Spillmakerlauget	92644565	linn@insert-coin.no
Magnus	Thomassen	Magnus Thomassen Agency	97748015	mt@mt-agency.com
Marah	Strauch	Scissor Kick Films		
Maria	Ekerhovd	Mer Film		maria@merfilm.no
Maria	Warsinska-Varsi			mfwars@online.no
Marianne	Hermanrud	artFilm media	95788510	marianne@artfilm.no
Marie	Fuglestein	DUOfilm	45181132	marie@duofilm.no
Marte	Haugsbø	Rain AS	48353493	marthe@rain-games.com
Martine	Grande	Grande Produksjon AS	48000105	martine.grande@gmail.com
Mats	Morken	Mats Morken AS	91158737	matsmorken@gmail.com
Mattias	Thronsen	Dagslys AS	93455057	mattias@dagslys.no
Michael	Axelsson	Axelsson Film	46477007	michael@axelssonfilm.com
Morten	Evelid			evelid@broadpark.no
Nils J.	Nesse	Kompendium AS	41563144	nilsnesse@gmail.com
Nils Petter	Devold Midtun			devold@broadpark.no
Njål	Lambrechts	Blinkfilm AS	90069801	nl@blinkfilm.no
Olaug Spissøy	Kyvik	Blue Eyes Film	48128623	solsau@gmail.com
Ole Ivar	Rudi	Rain AS	92639996	ingridespelid@gmail.com
Olga	Goudz	Febril Film AS	41345804	olganorge@hotmail.com
Peter Wingaard	Meldahl	Rain AS	99691588	peter@rain-games.com
Petter	Amland	Rain AS	94497850	pokepetter@gmail.com
Petter	Haaland Berge			
Pål	Øie	Hand Made Films in Norwegian Woods	55201579	topal@online.no
Ragnhild	Tronvoll	Norsk filminstitutt	22474500	ragnhild.tronvoll@nfi.no
Roar	Sletteland	Vestnorsk filmsenter	41550599	roar@bek.no
Rolf	Sejersted	Fotograf		
Rolv Lyssand	Bjørø	Pandora	99545730	enflittigmaur@gmail.com
Rune	Vindenes	Gaia Studio AS	92287154	rune@gaia-studio.no
Ruth	Dyson	Aldeles AS	40571610	ruth.s.dyson@gmail.com
Sandra	Jecmenica	NFF avd. Bergen	97717025	artibox.sandra@gmail.com
Sara	Waldeck			sarawaldeck@hotmail.com
Severin	Ommundsen			
Sigmund Elias	Holm	Vestnorsk filmkommisjon	97149153	sigmund@wnfc.no
Siw	Angell-Olsen			sao@kinokino.no
Sjur	Aarthun	Frilans	91183861	sjur-a@online.no
Skjalg	Molvær	Genesis Film AS	90049585	skjalg@genesisfilm.no
Stefan	Svellingen	Sixty AS	93853017	stefan@svellingen.org
Stian	Servoss			
Stine	Tveten	Vestnorsk filmsenter	40069149	stine@vestnorskfilm.no
Svanhild	Sørensen	Kulturmeagleme	90866747	svanhild.sorensen@kulturmeagleme.no
Sven Are	Nydal	Nydalofilm	92049302	sven@nydalofilm.biz
Terje	Seppola			
Therese	Jacobsen			thjac@online.no
Thomas	Simonsen Balmbra	Traum Toys	99556607	axxn@hotmail.com
Thomas	Tyssøy	Rain AS	45276217	battlesheep5@gmail.com
Todd	Brown	XYZ / Twitch / Fantastic Fest		
Tom	Gulbrandsen			
Tommy	Næss			tommynæss@gmail.com
Tor	Vadseth	Tindefilm AS		lofotor@me.com
Tor	Sivertstøl	Nordnorsk Filmsenter AS	92056402	filmlyd@gmail.com
Tor Kristian	Liseth	TKRL Produksjoner		tkrl@online.no
Tor Ole	Rognaldsen	Fuzz AS	41403284	tor@fuzz.no
Tor-Inge	Jenssen	Turbo Tape Games	40495070	toringe@turbotapegames.com
Trine	Vallevik Håbjørg	Agitator AS	913 75 102	trine@anart.no
Trond	Lindblom	Frozen Reality	97168094	trond@lindblom.no
Trude	Refsahl	Pandora		trude@pandora.no
VVegard	Strønen	Varde Film & Media AS	94806303	vegard@vardemedia.no
Vigdis	Nielsen			vignielsen@frisurf.no
Wibecke	Rønseth	Norsk filminstitutt	22474500	wibecke.ronseth@nfi.no
Yukika	Kudo	EDOKO / KLAR FILM	+43 69918207767	komken@keroco.com
Yvonne	Thomassen			yvonne.thomassen@gmail.com
Åse	Meyer	Norsk filminstitutt	22474500	ase.meyer@nfi.no



Arrangører

vestnorsk
FILMSENTER

FUZZ
fondet for film og spill

WN Western Norway
Film Commission

FILMKRAFT
ROGALAND

Spillmakerlauget

DRONT