

DOKUMENTARKONVENTET

5. - 7. desember 2011, Solstrand Hotel & Bad



Samler og styrker bransjen

- en ny tradisjon er skapt



DOKUMENTARKONVENTET

Arrangører

Norske film- og tv-produsenters forening
www.produsentforeningen.no

Vestnorsk filmsenter
www.vestnorskfilm.no

Samarbeidspartnere

FilmReg
www.filmreg.no

Norsk filminstitutt
www.nfi.no

NRK
www.nrk.no

TVNorge
www.tvnorge.no

TV 2
www.tv2.no

Takk til
Bergen kommune
www.bergen.kommune.no

Hordaland fylkeskommune
www.hordaland.no

Fritt Ord
www.frittord.no

Norsk filmforbund
www.filmforbundet.no

Royal Norwegian Embassy, London

Video 4
www.video4.no

Western Norway Film Commission
www.wnfc.no

PROGRAM MANDAG 5. DESEMBER

09:30-13:00

Registrering og innsjekk

13:00-13:10

Velkommen

v/Leif Holst Jensen, Norske Film- & TV-produsenters forening
og Irmelin Nordahl, Vestnorsk filmsenter

13:10-13:20

Velkommen

v/ Gunnar Bakke, byråd for kultur, næring, idrett og kirke,
Bergen kommune

13:20-13:30

Offisiell åpning

v/statssekretær Kjersti Stenseng, Kulturdepartementet

13:30-14:30

Hvordan forføre fra første minutt?

Også dokumentarfilm er en vare som skal selges. Enten det gjelder overfor TV-kanaler, festivaler eller på nettet har du ikke mange sekundene på deg for å fange mottakerens interesse. – Men det finnes andre muligheter enn gjennom blod, pupper og lår...

Jan Rofekamp, Films Transit (Ca)

14:30-15:15

Lunsj

15:15-16:45

Presentasjon av veikart for multimediaplattformens verden

Prosess, veivalg og utfordringer med å utvikle et internasjonalt multimediasprosjekt.

Mark Atkin, Crossover Labs (UK)

Case study: The Moken project

Project Moken er en multiplattformssatsing for å bidra til en bærekraftig utvikling for verdens siste sjønomadekultur. I hjertet av "Project Moken" er dokumentarfilmen "No Word for Worry", om den siste sjønomades farefulle ferd opp i Mergui-arkipelet utenfor kysten av Burma for å redde stumpene av sin stammes levesett. Nettkampanjen "Can one Tree save a Culture" lanseres som et interaktivt initiativ hvor sympatisørers navnetrekk former et tre som vokser for å mobilisere støtte og oppmerksomhet rundt temaet og prosjektet. En mobiltelefon-App ("Hold your Breath") lanseres som et spill hvor man samtidig får informasjon om Moken-folkets spesielle dykkerferdigheter.

Mark Atkin, Crossover Labs (UK)

Mette Cheng Munthe-Kaas, produsent Ten Thousand Images

Kristian Bye, strategisk rådgiver Apt AS

Moderator: Karolina Lidin

16:45-17:00

Pause

17:00-17:15

Introduksjon

v/Pil Gundelach Brandstrup, programdirektør TV2

17:15-18:00

Speed-dating

En kick start for å bli kjent med nye ansikter i bransjen og knytte kontakter!

Fortell om deg selv og prosjekter du er involvert i til flest mulig på kortest mulig tid!

20:00

Middag



PROGRAM TIRSDAG 6. DESEMBER

08:00-09:30

Frokostvisning av film:
Emmyvinneren Life with murder,
regissert av John Kastner

09:30-10:15

Hva møter publikum i 2012? (Regioner)

Havets sølv, Blåst Film

En naturdokumentar om et av verdens største naturfenomen. Og det skjer her langs norskekysten.

Are Pilskog, produsent og regissør

Den siste marsjen, News On Request

5. mars 1986 gikk 31 soldater og befal inn i Vassdalen i Nordland. Bare 15 kom tilbake i live. 16 personer omkom da andretropp fra Ingeniørkompaniet ble tatt av et snøras mange hadde advart mot. 25 år senere drar de overlevende tilbake. Målet er å gravlegge traumene én gang for alle.

Tomas Evjen, produsent

Den gode lærer- En film om Inge Eidsvåg, Trine Vollan Film

I Den gode lærer møter vi Inge Eidsvåg som har skrevet flere bøker om temaet. Inge er etter manges mening den gode lærer, ingen går uberørt ut etter en time med ham. Men hva er egentlig en god lærer?

Trine Vollan, produsent, manusforfatter og regissør

Alenebarna, Semaforfilm

Christ Mena er åtte år og enslig mindreårig flyktning fra Burma. For fire år siden kom han og fire brødre som kvoteflyktninger til Norge. Her ble de splittet. Dette er en film om å få ny familie, for lite nudler og savnet etter storebroren.

Linda Hellevik, produsent og regissør
Gunnbjørg Hage, produsent og regissør

Voice - sculpting sound with Maja Ratkje, Genesis Film AS

Dokumentarfilmen Voice – sculpting sound portretterer musikeren, komponisten og mennesket Maja Ratkje. Hun ble født i Trondheim i 1973 og er i dag en av Norges viktigste og mest originale samtidskomponister. Maja utdannet seg til komponist og har vunnet Arne Nordheims pris som ung, lovende samtidskomponist. Da valgte hun å gå sine helt egne veier i musikken og i livet, og skape sin egen livsstil som forener kunst og familieliv.

Solveig Arnesen, produsent

Sesjonen introduseres av

Irmelin Nordahl, Vestnorsk filmsenter

10:15-10:45

Undersøkelse

Norsk Filmindustri og Produsentforeningen har satt i gang et arbeid for å kartlegge de økonomiske vilkårene i bransjen, finansiering og distribusjon av dokumentar.

Peter Bøe presenterer resultater fra undersøkelsen

10:45-11:00

Pause

11:00-12:30

Hvordan blir vi bedre sammen?

Hva prioriterer vi og hvorfor?

Debatt med tv-kanalene, Norsk filmminstutt og Filmreg

Deltakere: Eivind Landsverk, TVNorge, Kjell Øvre Helland, TV 2, Petter Wallace, NRK, Ivar Kjøhn, Norsk filmminstutt, Tomas Evjen, Fagutvalget Fond for lyd og Bilde, Irmelin Nordahl, Vestnorsk filmsenter

Moderator: Karolina Lidin.

12:30-13:15

Dansk blikk på Norge

Kim Christiansen i samtale med Tore Tomter om perspektiver på norsk dokumentar.

Kim Christiansen, DR, International Sales

Tore Tomter, NRK

13:15-14:00

Lunsj

14:00-14:45

Hva møter publikum i 2012? (TV2)

Alarm 113, Mediacircus AS

Dokumentarserie (12 x 23 min)

Serien tar deg med bak nødanropene, inn i historiene sammen med menneskene som hver dag redder liv. Vi møter personen nødanropet dreier seg om, menneskene som mottar nødsamtalen og de som rykker ut til den forulykka.

Jon Sverre Høiden, produsent

Langt hjemmefra, Nordisk Film

Dokumentarserie (8 x 45 min)

Vi møter nordmenn som av ulike grunner har valgt å bosette seg i utlandet. I serien møte vi et bredt spekter av "eksil"-nordmenn i byene New York, Dubai og Pattaya.

Presentasjon ved Vebjørn Hagen, TV2

Beretninger om begynnelser, Storia

Dokumentarserie (6 x 45 min)

Observasjonsposten for gravide ved Ullevål sykehus er en høyrisikoavdeling for kvinner med kompliserte svangerskap.

Her kan livet glippe taket i det det skal begynne. Serien følger noen av kvinnene og deres familier gjennom en tid der så mye står på spill.

Connie Barr, produsent og regissør

Dit pepperen gror, Novemberfilm

Dokumentarserie (4 x 45 min)

Eli har to lidenskaper i livet; motorsykler og Afrika.

Kjæresten over flere år, Masaien Kaika har fridd til henne. Han vil bringe henne hjem til Masailand som sin kone. Men Eli klarer ikke bestemme seg. For å finne svaret bestemmer Eli seg for en siste reise gjennom Øst-Afrika – alene på motorsykel.

Atle Evang Reinton, regissør

Eli Gunnvor Grønsdal, co-regissør og co-produsent

Lykkens ansikt, Corax Film/Pandora Film

Dokumentar 46 min

For rundt 8 år siden ble Hallgeir Berge utsatt for en alvorlig trafikkulykke. Med brudd i nakken og knust ansikt havnet han på Haukeland Universitetssykehus. Der har han vært gjennom utallige operasjoner for å bygge opp igjen ansiktet, og få nese og øyne til å fungere normalt. Filmen forteller om en ung mann som har fått en ny sjanse, og om et samfunn med stort fokus på det ytre.

Ida Kleppe, regissør

Tvillingene, Moment TV

Dokumentar 45 min

Til et barnehjem i Kina 2005 kommer et norsk foreldrepår for å hente sin lille adoptivdatter. Der får de se en annen jente som ligner på deres. Det viser seg å være en tvillingsøster. Barnehjemmet nekter først, men etter en DNA-prøver viser det seg å stemme. Nå vokser Alexandra opp på et lite sted langs Sognefjorden, mens Mia vokser opp i millionbyen Sacramento i USA.

Presentasjon ved Vebjørn Hagen, TV2

Sesjonen introduseres av Vebjørn Hagen, TV2

14:45-15:45

Utøya – vårt felles ansvar? Etske utfordringer og vanskelige valg.

22. juli ble Norge rammet av en grusom terrorhandling. Hvor går grensen for pressens og dokumentarfilmskaperens dekning når det gjelder slike hendelser?

Paneldebatt med

Kari Anne Moe, regissør Sant & Usant. I produksjon med dokumentaren Til Ungdommen.

Terje Kristiansen, produsent. Planlagt Utøyafilm med regissør Vibeke Løkkeberg.

Vibeke Haug, redaktør NRK Brennpunkt.

Theo Jordahl, advokat TV2.

Per Arne Kalbakk, programdirektør NRK.

Sesjonen ledes av: Steinar Mediaas, NRK.

15:45-16:00

Pause

16:00-16:45

Hva møter publikum i 2012? (NFI)

Hvordan drepe en rein, Fenris film

Den russiske sammen Alexander vender hjem til den karrige samiske landsbyen Lovozero, Kola, etter endt journalistutdanning i Norge. I hjembyen er det postsovjetsiske forhold, og den tradisjonsrike reinsdriftskulturen er under hardt press fra egne myndigheter og fra utbyggingen av Shtokman. Dette er en historie om den nordlige utkanten i Europa i strek brytning, og en tradisjon som presses av den nye globale virkelighet.

Paul Anders Simma, regissør

Roza og romfolket, Mediaoperatørene

Filmen handler om Roza og romfolket som hun er en del av. Filmen er et personlig drama om Rozas liv og romfolkets motstand mot storsamfunnets ønske om at de skal bli integrert.

Lowri Rees, regissør

Peter Bøe, produsent

Familiebildet, Alligator film

Filmen omhandler en splittet familie fra Alta-området. Rammen rundt filmen er at regissør Thomassen prøver å samle familien for ett familiebilde, men det er ikke så enkelt som hun først trodde. I bakgrunnen ligger minner fra krigen, flukten, familien som ble spredd etter krigen og en identitet som ble gjemt bort, også for egne familiemedlemmer

Yvonne Thomassen, regissør

Trude Refsahl, produsent

Dette har hendt, Medieoperatørene

En dokumentarfilm av Charlotte Rødher Tvedt om kunsten å huske.

Dokumentarfilmen "Dette har hendt" forsker på subjektiv rekonstruksjon, og handler om hva og hvordan vi husker, og hvilke konsekvenser det kan få. Filmen følger flere mennesker som har opplevd en felles hendelse, men som har forskjellige oppfatninger av hva som skjedde.

KriStine Ann Skaret, produsent

The Shakespeare Treasure, AS Videomaker

Petter Amundsen har gjort funn som vil endre verdens litteraturhistorie. Hans kodefunn viser tydelig at Shakespeare var et frimurerisk prosjekt, og at Francis Bacon var sentral. Ingen Shakespeareforskere vil møte

Petter og teste hans funn før Robert Crumpton, doktorgradstudent med de beste karakterer og skuespiller med Shakespeare som spesialfelt, sier ja til å møte Petter for å avsløre ham.

Kjell Eriksen, produsent

Liv & Ingmar, NordicStories

Liv & Ingmar er en hyllert til disse to filmikonens 11 filmer og 42 års lange kjærlighetsforhold og vennskap.

Gjennom nye opptak og tilgang på hele deres produksjon ser vi på hvordan deres nære relasjon påvirket innhold, og ble speilet på det store lerretet i deres filmer.

Rune H. Trondsen, produsent

Sesjonen introduseres av Maria Fuglevaag Warsinska-Varis og Stig Andersen, NFI

16:45-17:45

Faktahelvetet! Virkeligheten – eller filmskaperens virkelighet?

Det er ofte fristende å tilrettelegge virkeligheten – eller vinkle den – i en retning som gir en mer spennende og underholdende film. Hvor går grensen for den personlige filmen?

Paneldebatt med

Erling Borgen, produsent og regissør. Jobber nå med dokumentarserien Den store klimabløffen

Stian Trovik, regissør Ekkofilm. Jobber nå med dokumentaren Mysteriet Holst.

Theo Jordahl, advokat TV2.

Sesjonen ledes av: Steinar Mediaas, NRK.

17:45-18:05

Sonys nye digitale filmkamera F65 og 4K arbeidsflyt

Video 4 presenterer Sonys nye flaggskip, det nye super 35mm-kameraet Sony F65. Dette er virkelig et kamera for high-end cinematografer - med fantastisk dynamikk! I tillegg skal Rolf snakke om 4K digital arbeidsflyt og også oppsummere trender fra de store leverandørene på utstysfronten.

Rolf Ruud, Video 4

Video 4 holder i tillegg stand i hotellets foajé under hele konventet

19:30

Mottakelse i resepsjonsområdet

20:00

Middag

PROGRAM **ONSDAG 7. DESEMBER**

09:00-09:45

Hva møter publikum i 2012? (NRK intern)

Brennpunkt

Brennpunkt driver kritisk og undersøkende journalistikk som betyr noe for folk. Gjennom grundig, metodisk arbeid avdekker vi misforhold, og krever svar fra de ansvarlige. Gjennom møter med ulike mennesker, viser hvordan og hvorfor misforhold og overgrep skjer. Våre historier berører, engasjerer, irriterer og provoserer mennesker. Gjennom dokumentaren skal Brennpunkt levere journalistikk som setter spor, fører til endring og som berører!

Vibeke Haug, redaktør Brennpunkt (NRK)

Barnas beste

Barnevernstjenesten i Nesna kommune i Nordland har åpnet sine dører for NRK. Ved å følge deres arbeid fra innsiden er målet å få frem de mange dilemmaene og utfordringene som barnevernet opplever i sitt daglige arbeid. Dette er tema som barnevernet vanligvis ikke kan eller vil kommentere, ut fra de mange hensyn de må ta til barna, pårørende og familiene de er i kontakt med.

Dokumentarserie 5 X 40 minutter
Morten Møller Warmedal, redaksjonssjef Feature, NRK

Fjellfolk

Fjellfolk er en del av Folkprogrammet som er korte dokumentarer produsert av både NRK og eksterne produsenter. Fjellfolk handler om folk som lever i og av fjellet, og NRK Sogn og Fjordane ved Arve Uglum og Torje Bjellaas står bak prosjektet.

Rune Møklebust, programsjef NRK

Norske røtter

Hvem er vi nordmenn? hvor kommer vi fra og hvordan kom noen på å bosette seg her? I dokumentarserien "Norske røtter" forteller vi hvordan de første nordmenn kom til landet, og hva som drev dem.

Dokumentarserie 3 x 49.
Rune Møklebust, programsjef NRK

Brassbygdene

Eikanger Bjørsvik er ett av Europas aller beste brassband. Vi følger de glade musikantene i tykt og tynt, i arbeid og fritid, i glede og sorg gjennom et helt år. I mai er det Europamesterskap i Rotterdam. Der møter de sterk konkurranse blant annet fra korpset i nabobygda. Manger ble Europamestre i fjor. Den skalpen er Eikanger Bjørsvik på jakt etter. Dokusåpe 6 x 39 minutt.

Rune Møklebust, programsjef NRK

Norsk attraksjon

Her får du dei norske attraksjonane som ikkje står i guideboka. Linda Eide tek deg med på ei ellevill ferd på kryss og tvers i landet. Med humor som våpen og lisens til å leike, viser ho fram ukjende norske attraksjonar. Underholdning/fakta 8 x 29

Rune Møklebust, programsjef NRK

Sesjonen introduseres av **Rune Møklebust**, NRK

09:45-10:30

Howdan holde på seerne uke etter uke?

Dramaturgi i dokumentarserier. Tangerudbakken borettslag har gjennom tre sesonger på TVNorge hatt et stadig økende publikum. Finnes det en nøkkel til å holde på seerne? Episodedramaturgi kontra den lange historien er også viktig i NRK3 s nye serie Valdres Teens. Gjennom åtte programmer følger serien fem veldig forskjellige ungdommer det siste året på videregående.

Vibecke Rolland, produsent Rubicon tv
Kristan Westgaard, utviklingssjef Rubicon tv.

10:30-10:45

Pause

10:45-11:30

Hva møter publikum i 2012? (NRK ekstern)

Nasjonens skygge - Jens Christian Hauge, NordicStories. Han ble kalt Norges mektigste mann etter krigen. Han var omspunnet av myter, historier, løgner, frykt og beundring. Han ledet motstandskampen i Milorg under krigen. Han trakk i trådene under gjenreisningen av landet etter krigen. I de neste 40 årene var han sentral der makten ble utøvd. Jens Christian Hauge var nasjonens skygge.

Rune H. Trondsen, produsent
Pål Sommer-Erichson, regissør

Kampen om Nilen, Globus media

Den sagnomsuste elven Nilen renner gjennom ti land og er stadig kilde til konflikt. Befolkningsvekst, ny teknologi og miljøendringer gjør kampen om vannet stadig mer desperat. Professor Terje Tvedt har brukt det meste av sitt voksne liv til å forske på Nilen. Han spør og søker svaret på sin reise opp vassdraget: Finnes det en mulighet til å løse denne konflikten før det er for sent?

Erik Hannemann, produsent, regissør og fotograf
Tor Karlsen, redigerer

Glemte helter, Flimmet film

En serie om nordmenn som en gang var berømte for sin unike og utrolig historie. Menneskene er for lenge døde, og historiene deres var glemt. Inntil nå.

Johnny Holmvåg, produsent

Padre Fortea - Eksorsisten, Gammaglimt

En av pavekirkenes mektigste eksorsister åpner dører inn til sine innerste rom. Menigheten er potensielt én milliard katolikker. For noen blir han redningen. Filmen følger Padre Fortea verden rundt.

Anders Teigen, redigerer

Kunsten å jodle, Flimmet Film.

Kunsten å jodle er en morsom og musikalsk dokumentarfilm om jodling - en reise på jakt etter jodlingens historie og finurlige hemmeligheter.

Eivind Tolås, regissør

Folk ved fjorden, Øy-film AS

Dokumentaren "Folk ved fjorden" er et varmt og humoristisk portrett - en film om mennesker som holder på nære tradisjoner som er på vei ut av den norske virkeligheten.

Øyvind Sandberg, regissør

Sesjonen introduseres av **Marie Sjo**, NRK og **Unni Ødegård**, NRK

11:30-12:00

Pause og utsjekk

12:00-12:45

Poetiske retninger I det dokumentære uttrykket

Visning av Skule Eriksens Vinterlys Etterfulgt av Q&A med regissøren Vinterlys bryter med dokumentarfilmens tradisjonelle dramaturgi.

Filmen inngår i en trilogi fra det norske kystlandskapet.

Skule Eriksen, regissør

Moderator: Maria Fuglevaag Warsinska-Varsi

12:45-13:45

Hva selger: Strategier og valg i dokumentarfilmdistribusjon

Hvem henvender du deg til når du lager en dokumentar. Det er ikke alltid kvalitet som avgjør om et lykkes å få et stort publikum eller ikke, men uten en tydelig adresse kan filmen lett floppe. Å tenke målgruppe blir mer og mer nødvendig, og det blir stadig viktigere å forstå at hvert prosjekt krever sin helt egen lansering. Men hvordan finne nøkkelen?

Jan Rofekamp, Films Transit (Ca)

Moderator: Karolina Lidin

13:45-14:00

Oppsummering og takk for denne gang v/Leif Holst Jensen og Irmelin Nordahl

14:00-15:00

Lunsj

15:00

Slutt



DELTAKERE

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP	E-POST
Aanonsen	Carsten	Indie Film as	carsten@indiefilm.no
Andersen	Stig	Norsk filminstitutt	stig.andersen@nfi.no
Andersson	Elin	Vestnorsk filmsenter	adm@vestnorskfilm.no
Arnesen	Solveig	Genesis Film AS	solveig@genesisfilm.no
Asbjørnsen	Dag	Kulturdepartementet	dag.asbjornsen@kud.dep.no
Atkin	Mark	Crossover Labs	mark@crossoverlabs.org
Aursland	Tonje	Pandora Flm	tonje@pandora.no
Axelsen	Vera	Norsk filmforbund	vera@filmforbundet.no
Bakke	Gunnar	Bergen kommune	gunnar.bakke@bergen.kommune.no
Barr	Connie	Storia AS	barr.connie1@gmail.com
Berger	John Arvid	Jabfilm	john@jabfilm.no
Berglund	Emmeline	Pang produksjoner AS	emmeline@pangproduksjoner.no
Bjerk	Guro Saniola	Saniola productions	guro.bjerk@gmail.com
Bjerke	Tor Arne	Pang produksjoner AS	tab@pangproduksjoner.no
Bjørnaraa	Cecilie	True Fiction	cecilie@truefiction.no
Bøe	Peter	Medieoperatørene	peterboe@online.no
Bolstad	Linda	DUOfilm AS	linda@duofilm.no
Borgen	Erling	Borgen Production AS	e-Borgen@online.no
Brandl	Katharina Elisabeth	Vestnorsk filmsenter	k_brandl@yahoo.com
Braseth	Ingebjerg Aarhus	Vestnorsk filmsenter	ibraseth@hotmail.com
Brun	Elisabeth	NRK (i studiepermisjon)	elisabethbrun@gmail.com
Bye	Kristian	Apt AS	kristian@apt.no
Bysheim	Ane	Arkikon AS	ane@arkikon.no
Christiansen	Kim	DR International Sales	kimc@dr.dk
Christiansen	Per	TVNorge	per.christiansen@tvnorge.no
Dahl	Christian	Pandora Flm	christian@pandora.no
Dahr	Arne	Lightsource Film Production AS	arne@lightsource.no
Dalchow	Jan	Dalchows verden Ltd.	jan@dalchowsverden.no
Devold	Igor	Høyskolen i Lillehammer (Aurorafilm)	igor@devold.pl
Dyson	Ruth	Pandora Film	ruth@pandora.no
Edenholm	Erland	Dockland film as	edenholm1@mac.com
Ellingsen	Cecilie	NRK Brennpunkt	cecilie.ellingsen@nrk.no
Elvebakk	Kenneth	Elvebakk Film	kenneth.elvebakk@online.no
Eriksen	Kjell	AS Videomaker	kjell@videomaker.no
Eriksen	Skule	Ibis Film	skuleeriksen@yahoo.no
Ese	Ingrid	Filmmakeriet	ingrid@filmmakeriet.no
Evjen	Tomas	News on Request AS	tomas@newson.no
Fimland	Frode	Fim Video as	frodefim@gmail.com
Fjeldheim	Bjørn	Fjeldheim Produksjon	bfjeldh@broadpark.no
Folkestad	André	Filmmakeriet	andre@filmmakeriet.no
Fosse	Tor	BIFF	tor@biff.no
Friestad Nyland	Andrea	Pandora Film	andrea@pandora.no
Frogner	Karoline	Integritet Film AS	karoline@interfilm.no
Frøyland	Line	Arkitekten Frøyland	line@bergenarkitektskole.no
Fuglestein	Marie	DUOfilmAS	marie@duofilm.no
Gallefoss	Lasse	Pandora Film	lasse@pandora.no
Giske	Ingvil	Medieoperatørene	ingvil@mop.no
Gjellestad	Martin	I oppstart	martin.gjellestad@gmail.com
Grindheim	Jan Ingar	BIFF	janingar@biff.no
Grønsdal	Eli Gunnvor	Informatica/Novemberfilm	gile034@gmail.com
Gundelach Brandstrup	Pil	TV2	pilgundelach.brandstrup@tv2.no
Haaland	Svein	NRK	svein.haaland@nrk.no
Hagala	Yngvar	Hordaland fylkeskommune, Næringsseksjonen	yngvar.hagala@post.hfk.no
Hage	Gunnbjørg	Semaforfilm	gunnbjorg.hage@semaforfilm.no
Hagen	Vebjørn	TV 2	vhg@tv2.no
Hägglund	Daniel C. E.	Bergen kommune	daniel.haggglund@bergen.kommune.no
Hannemann	Erik	Globus Media	erik@panopticon.no
Hansen	Hilde Christine	Hilde Christine Hansen	hilde_christine_hansen@hotmail.com
Haug	Vibeke	NRK	vibeke.haug@nrk.no

DELTAKERE

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP	E-POST
Hauge	Kristin Helgeland	NRK Hordaland	kristin.helgeland.hauge@nrk.no
Helland	Kjell Øvre	TV2	kjell.helland@tv2.no
Hellevik	Linda	Semaforfilm	linda.hellevik@semaforfilm.no
Hereid	Anders	Pandora Film	morten@pandora.no
Hessen Schei	Tonje	Ground Productions	tonje@groundproductions.com
Hjorth Engelbrektsen	Kikki	Norsk filminstitutt	kikki.engelbrektsen@nfi.no
Høiden	Jon Sverre	Mediacircus AS	jon@mediacircus.no
Holm	Sigmund Elias	Western Norway Film Commission	sigmund@wnfc.no
Holmvåg	Johnny	Flimmer Film AS	johnny@flimmerfilm.no
Hunnes	Ola	Norsk filminstitutt	ola.hunnes@nfi.no
Hygen Gudesen	Fredrik	Ekkofilm	fredrik@ekkoilm.no
Jensen	Leif Holst	Norske Film & TV Produsenters forening	leif@produsentforeningen.no
Johnsen	Kathleen	Vestnorsk filmsenter	kathleen.johnsen@gmail.com
Jones	Hanne	Flimmer Film AS	hanne@flimmerfilm.no
Jordahl	Theo	TV 2	thj@tv2.no
Kalbakk	Per Arne	NRK	per.arne.kalbakk@nrk.no
Kalve	Anne Dorthe	Pandora Film	annedorthe@pandora.no
Kardany	Erlynne	Novemberfilm	erLyNee@novemberfilm.no
Karlsen	Kristian	Ekkofilm	kristian@ekkoilm.no
Karlsen	Tor	Globus Media	tor@globusmedia.no
Kleppe	Elisabeth	Aldeles AS	elisabeth@aldeles.no
Kleppe	Ida	Pandora Film	ikleppe@yahoo.com
Klette	Joar E.M.	Norges Kreative Fagskole	joar@augneblinken.com
Klubb Fasmer	Christer	Flimmer Film AS	christer@flimmerfilm.no
Knaevelsrud	Anna Kristina	NISS	akk@niss.no
Knudsen	Ingunn H.	Skofteland Film	ingunn.knudsen@skoftelandfilm.no
Køhn	Ivar	Norsk filminstitutt	ivar.kohn@nfi.no
Kramvig	Britt	Sonar film	britt@sonarfilm.no
Kristensen	Elin	Midtnorsk Filmsenter	elin@midtnorskfilm.no
Kristiansen	Terje	The NorWay Film Development Co as	terje@imax.no
Kyvik	Olaug Spissøy	Blue Eyes Film	solsau@gmail.com
Lande	Torgeir Beck	Naturbilder AS	to-be-la@online.no
Landsverk	Eivind	TVNORGE AS	eivind.landsverk@tvnorge.no
Lea	Eli	Flimmer Film AS	eli@flimmerfilm.no
Lidin	Karolina	Nordisk Film & TV Fond	karolina@nordiskfilmogtvfond.com
Liseth	Tor Kristian	TKL produksjoner	tkrl@online.no
Loftesnes	Einar	Flimmer Film AS	einar@flimmerfilm.no
Løge	Lars	Flimmer Film AS	lars@flimmerfilm.no
Magnussen	Anne	Embla film as	anne@emblafilm.no
Malde	Trine Tollefsen	Genesis Film AS	trine.malde@gmail.com
Marton Pedersen	André	Frø film & media	andre@fromedia.com
McAlinden	Finn	Lightsource Film Prod. A/S	finn@lightsource.no
Mediaas	Steinar	NRK	steinar.mediaas@nrk.no
Melkeraaen	Solveig	Medieoperatørene	solveig@mop.no
Mevold Skogheim	Jan Inge	Pandora Film	janinge@pandora.no
Moe	Kari Anne	Sant&Usant	kari.anne.moe@gmail.com
Møklebust	Rune	NRK	rune.moklebust@nrk.no
Møller Warmedal	Morten	NRK	morten.moller.warmedal@nrk.no
Munthe-Kaas	Mette Cheng	Ten Thousand Images	mettecmk@online.no
Nævra	Arne	NaturBilder AS	arne@naturbilder.no
Nath	Paramita	Chitra Films	paramita@nath.ca
Netland	Geir	Phantomfilm	geir@phantomfilm.no
Nielsen	Vigdis	Phantomfilm	vigniels@frisurf.no
Nilsen	Donia Lina	Vestnorsk filmsenter	donialinansen@gmail.com
Nilsen	Eva Charlotte	Nordnorsk Filmsenter	rampelys@online.no
Njaastad	Olav	NRK	olav.njaastad@nrk.no
Nordahl	Irmelin	Vestnorsk filmsenter	irmelin.nordahl@vestnorskfilm.no
Ødegård	Unni	NRK	unni.odegard@nrk.no
Offerdal	Morten	Pandora Film	morten@pandora.no

DELTAKERE

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP	E-POST
Ollikainen	Suvi	Flimmer Film AS	suvi@flimmerfilm.no
Olsen	Hans Edv.	Heromedia	heromedia@kvam.online.no
Osnes	Eivind	Video 4 AS	eivind@video4.no
Pilskog	Are	Blåst Film AS	are@blaastfilm.no
Rask	Kirsten Bonnén	Freelance	kirsten@raskriis.dk
Refsahl	Trude	Alligator AS	trude@alligator.no
Reinton	Atle Evang	Novemberfilm	atle@novemberfilm.no
Rikardsen	Karl Emil	Relation04 Media AS	kalle@relation04.com
Rofekamp	Jan	Films Transit International Inc	jan@filmstransit.com
Rolland	Vibecke	Rubicon tv	vibecke.rolland@rubicontv.no
Rommetveit	Geir	Pandora Film	geiro@pandora.no
Røsler	Alexander	HiL	alexander.rsler@gmail.com
Rosnes	Oddbjørn	NRK Hordaland	oddbjorn.rosnes@nrk.no
Ruud	Rolf	Video 4 AS	rolf@video4.no
Rysstad	Tom	Viken Filmsenter AS	tom@mirmar.no
Sæter	Solvår	Pandora Film	sol@pandora.no
Sandberg	Øyvind	Øy-Film	oyfilm@online.no
Simma	Paul	Fenrisfilm	simma@online.no
Simonsen	Toril	Norsk filminstitutt	ts@nfi.no
Sjo	Marie	NRK	marie.sjo@nrk.no
Skaaland	Jens	Sony	jens.skaaland@eu.sony.com
Skår	Jon	Ekkofilm	jon@ekkoilm.no
Skaret	KriStine Ann	Medieoperatørene	stine@mop.no
Skjæveland	Gry Elise	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Sleire	Einar	BIFF	einarsleire@hotmail.com
Sleire	Magne Helge	Corax Film	magne@corax.no
Sommer-Erichson	Pål	Nordisk filmtv as	sommer.erichson@nordiskfilmtv.com
Stenseng	Kjersti	Kulturdepartementet	mtg@kud.dep.no
Storaas	Randi	Randi Storaas Studio	ra@randistoraas.no
Synnes	Rune Mikal	Rune M. Synnes Media	rune.m.synnes@gmail.com
Teigen	Anders	Giljotin AS	anders.teigen@giljotin.no
Tellefsen	Rune	Norsk filminstitutt	rune.tellefsen@nfi.no
Thomassen	Yvonne	Alligator	yvonne.thomassen@gmail.com
Tolås	Eivind	Flimmer Film AS	eivind@flimmerfilm.no
Tomter	Tore	NRK	tore.tomter@nrk.no
Trondsen	Rune H.	NordicStories	rune.trondsen@nordicstories.no
Trovik	Stian	Ekkofilm	stian@ekkoilm.no
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Vennerød	Petter	Merkur Filmproduksjon AS	petter@merkur.no
Vollan	Trine	Trine Vollan Film	trinevo@frisurf.no
Wærness	Hildegunn	Freelance	hildegunn@filmkollektivet.no
Wallace	Petter	NRK	petter.wallace@nrk.no
Warsinska-Varsi	Maria Fuglevaag	NFI	maria.fuglevaag.warsinska-vari@nfi.no
Westgaard	Kristian	Rubicon TV AS	kristian.westgaard@rubicontv.no
Wik	Cath	NRK - Dok & Samfunn, Featureredaksjonen	cathrine.wik@nrk.no
Wikse	Geir	Pandora Film	geir@pandora.no
With	Christian	Produsentforeningen	christian@produsentforeningen.no

DOKUMENTARKONVENTET

Programkomiteen

Stig Andersen, Norsk filminstitutt

Per Christiansen, TVNorge

Vebjørn Hagen, TV2

Leif Holst Jensen, Norske Film- & TV-produsenters forening

Lars Løge, Flimmer Film

Vibecke Rolland, Rubicon tv

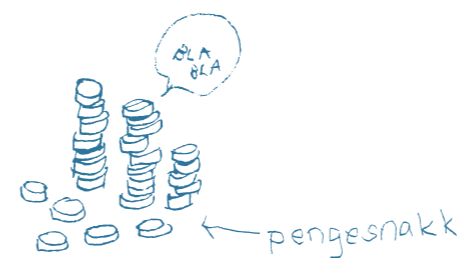
Marie Sjo, NRK

Hilde Skofteland, Skofteland Film

Maria Fuglevaag Warsinska-Varsi, Norsk filminstitutt



vassdal&eriksen



ENESTE REGNSKAPSFØRERE MED NESTEN LIKE STOR INTERESSE FOR FILM SOM DEG.

Vassdal & Eriksen er det eneste regnskapsbyrået i landet som har spesialisert seg mot kunst- og kulturnæringen. Det betyr at vi forstår utfordringene dine og tilpasser våre tjenester etter det du trenger. I tillegg så forstår vi hva du snakker om (selv når du prater film) og vi gjør vårt beste for at du skal forstå hva vi snakker om, - når vi snakker tall...

TA GJERNE KONTAKT MED ET AV VÅRE KONTORER,
ELLER LES MER OM OSS PÅ VASSDALERIKSEN.NO

REGNSKAP///RÅDGIVNING///KURS///...MED EGEN APP

BERGEN:

SYDNESPLASSEN 3
5007 BERGEN

TELEFON:

+47 55 21 42 42

STAVANGER:

SKANSEGATEN 19
4006 STAVANGER

TELEFON:

+47 51 85 81 00

OSLO:

TORGATA 4
0181 OSLO

TELEFON:

+47 45 22 99 09





DOKUMENTARKONVENTET

5. - 7. desember 2011, Solstrand Hotel & Bad