



VELKOMMEN TIL DET TREDJE

# DOKUMENTARKONVENTET

3.-5. DESEMBER 2012 Solstrand Hotel & Bad

Samler og styrker bransjen



**NRK**

**FilmReg**



NORWEGIAN EMBASSY



NORSK FILMFORBUND



NORWEGIAN CONSULATE GENERAL



BERGEN KOMMUNE



HORDALAND FYLKESKOMMUNE



Investing in your future



EUROPEAN UNION  
European Regional  
Development Fund



PRODUSENTFORENINGEN  
FILM + TV + SPILL



TV NORGE



INSTITUSJONEN  
FRITT ORD



NORSK  
FILMSTIFTUTT  
NEFO



DOKFILM  
DET NORSKE DOKUMENTARFILMFESTIVALEN



vestnorsk  
FILMSENTER

The Interreg IVB  
North Sea Region  
Programme



# DOCU M Z I R Ø N V E N T E T DOKUMENTARKONVENTET

## Arrangører

Norske film, tv- og spillprodusenters forening  
[www.produsentforeningen.no](http://www.produsentforeningen.no)

Vestnorsk filmsenter  
[www.vestnorskfilm.no](http://www.vestnorskfilm.no)

## Samarbeidspartnere

Norsk filminstitutt  
[www.nfi.no](http://www.nfi.no)

NRK  
[www.nrk.no](http://www.nrk.no)

TV2  
[www.tv2.no](http://www.tv2.no)

TVNorge  
[www.tvnorge.no](http://www.tvnorge.no)

Filmreg  
[www.filmreg.no](http://www.filmreg.no)

Norsk Filmforbund  
[www.filmforbundet.no](http://www.filmforbundet.no)

## Takk til

Bergen kommune  
[www.bergen.kommune.no](http://www.bergen.kommune.no)

Den Norske Dokumentarfilmfestivalen  
[www.dokfilm.no](http://www.dokfilm.no)

Fritt Ord  
[www.fritt-ord.no](http://www.fritt-ord.no)

Hordaland fylkeskommune  
[www.hordaland.no](http://www.hordaland.no)

Royal Norwegian Consulate General  
[www.norway.org.uk](http://www.norway.org.uk)

Royal Norwegian Embassy, London  
[www.norway.org.uk](http://www.norway.org.uk)

Video 4  
[www.video4.no](http://www.video4.no)

Western Norway Film Commission  
[www.wnfc.no](http://www.wnfc.no)

## Programkomiteen

Stig Andersen (NFI), leder

Morten Daae Ingebretsen (Snitt Film)

Jan Dalchow (Dalchows Verden)

Kikki Hjorth Engelbrektson (NFI)

Ingvil Giske (Medieoperatørene)

Marie Sjø (NRK)

Bjarte Mørner Tveit (Piraya Film)

# PROGRAM MANDAG 3. DESEMBER

09:30-13:00

## REGISTRERING

09:30-13:00

## SOLSTRAND DOKUMENTARKINO

**The Imposter** (1:39), regi Bart Layton (2012)

**The House We Live In** (1:13), regi Eugene Jarecki (2012)

13:00-13:15

## VELKOMMEN TIL DOKUMENTARKONVENTET 2012

**Lars Løge** (Norske film, tv- og spillprodusenters forening),

**Irmelin Nordahl** (Vestnorsk filmsenter),

**Ivar Køhn** (Norsk filminstitutt) og

**Gunnar Bakke** (byråd for kultur, næring, idrett og kirke)

13:15-13:20

## OFFISIELL ÅPNING

**Mina Gerhardsen** (statssekretær i Kulturdepartementet)

13:20 - 13:30

## KVALITET - ET TOMT HONNØRORD?

Stig Andersen presenterer programmet og ambisjonene til Dokumentarkonventet 2012.

13:30-14:15

## KVALITET I DOKUMENTARFILMEN

Hvilke kvalitetsforventninger har publikum til dagens dokumentarfilm. Medienes kritikk og bransjens føringer? På den ene siden nyter dokumentarister godt av en særlig prestisje som representanter for "harde kjensgjerninger" og "emner av offentlig interesse". På den andre siden anklages tidvis dokumentaristene for å være for tunge eller tabloide, og for å ha de "riktige" meningene. Forventningene til dokumentarsjangeren er både høye og lave, forutsigbar og samtidig sprikende i alle retninger.

I et debattskapende foredrag vil film- og TV-viteren Søren Birkvad diskutere dokumentarfilmens tradisjon for godt og vondt. Hvor kommer idealene fra? Er det på tide å finne opp noen nye? Hvordan forene det beste i formidlingstradisjonen med det kuleste innen digitalteknikken og det morsomste i realitybølgen?

**Søren Birkvad** (Høgskolen i Lillehammer)

14:15-14:35

## KVALITET OG SPAGAT

Hva er kvalitet og hva er suksess? Er det: a) Å overleve?, b) Høye seertall, c) Kommersiell suksess, d) Vinne internasjonale priser, e) Å lage store, dyspsindige filmer f) a-e, g) Noe helt annet? Når vi filmskapere skal ta valg: Hva bør vi prioritere og hvem skal vi høre på? - Og kan finansørenes ulike formål og ambisjoner presse filmskaperne ned i en umulig spagat?

Moderator: **Kalle Løchen**

**Ivar Køhn** (Norsk filminstitutt), **Arne Helsing** (NRK), **Bente Roalsvig** (Fritt Ord)

14:35 - 14:45

## SPEAKER'S CORNER

Kort og engasjert innlegg fra en av årets deltakere, etterfulgt av diskusjon med salen

Arild Mehn-Andersen introduserer første ytring.

Moderator: **Arild Mehn-Andersen** (Filmforbundet)

14:45 - 15. 45

## LUNSJ

15:45-16:15

## NATURFILMEN - EN "DOKUMENTARISK SPILLEFILM" UTEN MENNESKER

Naturdokumentarer har alltid hatt et stort og entusiastisk publikum på TV. Filmer som Pingvinenes marsj og Havets sølv sprenger sjangergrensene på filmfestivaler. Men hvordan oppnå et internasjonalt publikum når man arbeider fra Norge? Hvor langt kan man gå i å menneskeligjøre og dramatisere naturen før sannheten går tapt? Arne Nævra konkurrerer internasjonalt med de store, kostbare seriene fra BBC, National Geographic og andre. Også i Norge blir han målt mot disse seriene, som har mangedobbelt budsjett, og kanskje med andre etiske standarder. Nævra og kollega Beck Lande er nå midt i opptakene til den mest ambisiøse naturserien i Norge noensinne. De har satt seg som mål å puste BBC i nakken gjennom bruk av ny kamerateknologi. Det skal vises eksempler på hvordan han kan lage annerledes versjoner, forandre klipperytme, spise historiene og justere dramaturgien for å kunne selge filmene utenfor Norges grenser. Hva kan andre dokumentarister lære av Nævras erfaringer?

**Arne Nævra** (Naturbilder AS)

16:15-16:55

## PÅ KANTEN AV STUPET?(!)

Norsk dokumentarbransje drives av enkeltmennesker med brennende idealisme og engasjement. Margreth Olin er kanskje vårt fremste eksempel, men hva skjer hvis flammen slukker? Gjennom et ærlig blikk på bransjen deler hun sine erfaringer med oss - både som regissør og produsent.

Moderator: **Kalle Løchen**

**Margreth Olin** (Speranza Film)

16:55-17:10

## PAUSE

17:10-17:35

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: NRK INTERN

**Odd Isungset** (NRK Brennpunkt), **Morten Møller Warmedal** (NRK Feature), **Rune Møklebust** (NRK Hordaland)

17:35-17:45

## SPEAKER'S CORNER

Kort, engasjert innlegg fra én av årets deltakere, etterfulgt av diskusjon med salen

Moderator: **Arild Mehn-Andersen** (Filmforbundet)

17:45-18:15

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: NFI

**Maria Fugleavaag Warsinska-Varsi** (NFI), **Øystein Rakkenes** (Mpower media), **Lars Skorpen** (Lene Løtvedt AS), **Kristine Ann Skaret** (NFI), **Lars Løge** (Flimmer Film), **Tonje Hessen Schei** (Ground Productions)

18:15-19:00

## PAUSE/INDIVIDUELLE MØTER/BADING

19:00-20:00

## DEN NORSKE DOKUMENTARFILMFESTIVALEN INVITERER TIL MOTTAKELSE

Festivalsjef Thorvald Nilsen forteller kort om festivalen 2013

20:00

## MIDDAG

PROGRAM **TIRSDAG 4. DESEMBER**

07:30-09:30

**SOLSTRAND DOKUMENTARKINO: FROKOSTFILM**  
The Imposter (1:39), regi Bart Layton (2012)

09:30-09:45

**HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: TVNORGE**  
Per Christiansen (TVNorge) Kjetil Johnsen (Novemberfilm)

09:45-10:30

**KULTURTESTEN**

Er kulturtesten absurd? Lukter det Nord-Korea, overformynderi og sensur? Kan det være at kulturtesten trykkes ned over ørene våre for å lappe andre hull i NFI-skuta? - Eller er Kulturtesten laget for å være snill mot de norske filmskaperne?  
En prinsipiell diskusjon om kulturtesten sett fra ulike synspunkt. Hva ønsker den norske dokumentarfilmbransjen?  
Moderator: **Hilde Sandvik (BT)**  
Med: **Mikael Opstrup (EDN)**, **Hilde Sandvik (BT)**, **Maria Fuglevaag Warsinska-Varsi (NFI)** **Nina Refseth (NFI)**

10:30-10:40

**THE FUTURE OF FACT**

Adrian Hon skisserer trender og visjoner (ENG)  
**Adrian Hon (Six to Start, UK)**

10:40-10:55

**FIRE MELK OG EN FILM**

En oversikt over digitale distribusjonsmåter og bruken av dem  
**Morten Daae (Snitt Film)**

10:55-11:15

**DISTRIBUSJON: GJØR DET SELV**

Brask og Valsted presenterer Baltic Universe, en selvbetjent videouploader og avspiller utviklet av EU-initiativet First Motion  
**Lars Brask** og **Cecilia Valsted (First Motion/Indieframe, DK)**

11:15-11:45

PAUSE

11:45-12:05

**DIGITAL EKSKLUSIVITET ELLER SAMARBEID**

Case studies innen digital distribusjon (ENG)  
**Andy Green (Distrify, UK)**, **Peter Gerard (Distrify, UK)**

12:05-12:25

**SVT: STATSKANALEN BYGGER MERKEVARE**

SVT utvikler dokumentarens tilstedeværelse på nett og i eteren. Status quo - og fremtidsplaner.  
**Hanna Källqvist (SVT, SE)**

12:25-13:00

**DEBATT: Å VELGE DOKUMENTAR I 2015**

Hvem ser dokumentarfilm i fremtiden - og hvordan? (ENG)  
Moderator: **Carsten Aanonsen**  
**Adrian Hon (Six to Start)**, **Hanna Källqvist (SVT, SE)**,  
**Andy Green (Distrify, UK)**, **Joakim Karlsen (HiØ)**,  
**Cecilia Valsted (First Motion/Indieframe, DK)**,  
**Lars Brask (First Motion/Indieframe, DK)** **Petter Wallace (NRK)**

13:00-14:00

LUNSJ

14:00-14:30

**HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: TV2**  
**Vebjørn Hagen (TV2)**, **Arild Halvorsen (Fabelaktiv)**, **Rune Obrestad (Storyteller)**, **Jan Inge Mevold Skogheim (Pandora Film)**, **Frode Fimland (FimVideo)**, **Kjetil Johnsen (Novemberfilm)**, **Ida Ven Bruusgaard (Medieoperatørene)**

14:30-14:50

**TRANSMEDIA: OVERSIKT OG DEFINISJONER**  
**Joakim Karlsen (HiØ)**

14:50-15:10

**METODER FOR Å NÅ PUBLIKUM**

Norske og skandinaviske eksempler på historiefortelling i andre medier kombinert med dokumentar  
**Cecilie Stranger-Thorsen (Stranger, NO/SE)**

15:10-15:30

**THE CODE**

Hvordan fikk BBC millioner av briter til å bli interessert i matte?  
(ENG) **Adrian Hon (Six to Start, UK)**

15:30-16:00

PAUSE

16:00-16:40

**DEBATT: ER DOKUMENTARFILMSKAPERE FOR KONSERVATIVE?**

Finnes det motstand mot å ta i bruk nye virkemidler? (ENG)  
Thomas Østbye innleder med sin erfaring med 17.000 Islands.  
Moderator: **Carsten Aanonsen**  
Med: **Thomas Østbye (PlymSerafin)**, **Joakim Karlsen (HiØ)**, **Cecilie Stranger-Thorsen (Stranger)**, **Adrian Hon (Six to Start, UK)**

16:40-17:10

**KVALITET: NORSK DOKUMENTAR SETT UTENFRA**

Norske dokumentarer skal vinne priser på de store festivalene, selge til de største TV-kanalene, underholde, forbløffe og vekke oppsikt.  
Mikael Opstrup fra EDN møter prosjektene våre før de skal presenteres for et internasjonalt marked for første gang: ved pitchen. Hvordan klarer de norske prosjektene seg, og hvordan skal de kunne nå et internasjonalt publikum?  
**Mikael Opstrup (EDN, DK)**

17:10-17:20

PAUSE

17:20-17:50

**DE SOM LYKKES**

Tor Fosse reiser verden rundt, og ser de beste og de fleste internasjonale dokumentarfilmene. Hva skiller oss fra internasjonal suksess? Hvordan mener Fosse tilstanden er i norsk dokumentarfilm - sett i et internasjonal perspektiv? Spillefilmene skal vinne i Cannes, men hvor er vi - og hvor skal vi?  
**Tor Fosse (BIFF)**

17:50-18:00

**SPEAKER'S CORNER**

Kort, engasjert innlegg fra én av årets deltakere, etterfulgt av diskusjon med salen.  
Moderator: **Arild Mehn-Andersen (Filmforbundet)**

18:00-19:00

PAUSE/INDIVIDUELLE MØTER/BADING

19:00-20:00

**ROCKS ON THE WHISKEY NB!** Utendørs, ta på varme klær!  
**Andy Green & Peter Gerard (Distrify, UK)**

20:00

MIDDAG

# PROGRAM **ONSDAG 5. DESEMBER**

09:00-10:00

## SOLSTRAND DOKUMENTARKINO: FROKOSTFILM

**The House We Live In** (1:48), regi Eugene Jarecki (2012)

10:00-10:30

## 4K - HVA ER DET - OG HVORFOR?

Hva er forskjellen på opptak i HD og 4K - og er det noe poeng dersom det ferdige resultatet likevel skal vises i HD?

Rolf Ruud, Video 4

10:30-11:05

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: Filmsentrene

Lars Marøy (FilmReg), Leiv Igor Devold (Aurora Film/ Medieoperatørene), Hildegunn Wærness (Flimmer Film), Kjetil Johnsen (Novemberfilm), Åsmund Janøy (Animidas Produksjon), Guro Saniola Bjerk (Saniola Productions), Håvard Bustnes og Christian Falch (Faction Film)

11:05-11:30

## FILMENTRENE: BØRS ELLER KATEDRAL?

Hva er poenget med lokale filmsentra - rekruttering, næringsutvikling eller et reelt alternativ til NFI? Innebærer små tildelinger lavere kvalitetskrav?

Moderator: Stig Andersen

Håvard Bustnes (Faction Film), Tom Rysstad (Viken Filmsenter), Irmelin Nordahl (Vestnorsk filmsenter), Jesper Bergom-Larsson (Nordnorsk filmsenter), Kirsten Bonnén Rask (Sørnorsk filmsenter), Lars Leegaard Marøy (FilmReg/Fuzz)

11:30-11:40

PAUSE

11:40-12:10

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: NRK EKSTERN

Marie Sjø (NRK), Unni Ødegård (NRK), Johnny Holmvåg og Eivind Tolås (Flimmer Film), Lars Petter Gallefoss (Pandora Film), Ånund Austenå (Mediamente), Tone Grøttjord (Sant & usant)

12:10-12:45

## Debatt: DEN HJEMLØSE, UAVHENGIGE DOKUMENTARFILMEN

Få dokumentarer kommer på kino. NRK har annonsert rammetilskudd til utvikling og økt redaksjonell kontroll. TV2 har redusert dokumentarsatsningen. Er nettet den uavhengige dokumentarens nye hjem?

Moderator: Stig Andersen

Ivar Kjøhn (NFI), Petter Wallace (NRK), Kjell Øvre Helland (TV2)

12:45-13:10

## SPEAKER'S CORNER- OPPSUMMERING

Moderator: Arild Mehn-Andersen (Filmforbundet)

13:10-13:15

## TAKK FOR NÅ

Leif Holst Jensen (Norske film, tv- og spillprodusenters forening) og Irmelin Nordahl (Vestnorsk filmsenter)

13:15-14:15

LUNSJ

14:15

SLUTT

Video 4 og Sony har en stand under hele konventet. Her blir det nyeste innen lyd, lys og bilde presentert.

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: NRK INTERN

**BRENNPUNKT** er Norges største redaksjon for undersøkende dokumentarjournalistikk. De lager dokumentarer om kritikkverdige forhold i det norske samfunn og forteller historier som angår deg. Redaktør Odd Isungset presenterer utvalgte klipp fra Brennpunkt 2013.

Redaksjonssjef Morten Møller Warmedal presenterer to nye dokumentarserier fra **Feature**: «Vinn eller forsvinn» og «Idealistene».

### VINN ELLER FORSVINN

(5 X 40) tar for seg barneidretten i Norge med søkelys på perioden når lek blir alvor, når topping og seleksjon blir et faktum og spørsmålet om øket satsing preger utøverne, foreldre og trenere. Vi følger fem barn i fem forskjellige idretter. Gjennom de utvalgte familiene og idrettsgrenene møter vi kjente dilemmaer knyttet til kropp og trening, vennskap, prestasjoner, foreldrenes motivasjon, pengeforbruk, trenernes rolle osv. Kommer høsten 2013.

### IDEALISTENE

(4 X 40) handler om tre nordmenn som prøver å gjøre en forskjell i global sammenheng. Vi følger Hilde Frafjord Johnsen, FNs spesialutsending til Sør Sudan, i hennes krevende oppgave med å bidra til en ny statsetablering mens landet er i krig med Nord Sudan. Frilansjournalisten og vikarpresten Jochen Schilde prøver på egenhånd å arrangere en fredskonferanse i Oslo mellom de ulike, stridende grupperingene i Burma, i lys av endringene som pågår i landet. Tidligere Helseminister Werner Christie har på vegne av et lite forskningsbasert firma engasjert seg for å fremme en ny, revolusjonerende kreftdiagnose sammen med en potensiell verdensledende partner i Kina. Kommer våren 2013.

Programsjef Rune Møklebust presenterer utvalgte klipp fra nye produksjoner fra NRK Hordaland:

### DALEN VÅR

Serien "Dalen vår" (6x29) forteller de andre historiene fra Groruddalen. Om menneskene i Norges mest stigmatiserte dal, og forholdet de har til den.

Groruddalen har gjennomgått en rivende utvikling. Fra landsbygd til drabantby og velferdsstatens vugge. Og de senere år omtalt som en innvandrerghetto.

Bak de dystre historiene vi hører fra Groruddalen i mediene, leves det hverdagsliv. Dette er en serie som viser at det aller største, også i denne dalen, skjer i det små.

Serien er produsert av NRK Østlandssendingen. Sending på NRK1 våren 2013.

### NORDBANEN ÅRSTIF FOR ÅRSTID

NRK-Hordaland har skapt en ny populær TV-sjanger gjennom Minutt for minutt-programmene. Nå blir konseptet tatt et steg videre i prosjektet: «Nordlandsbanen – årstid for årstid». Joda - den skal selvfølgelig gå minutt for minutt i nesten 10 timer, men den skal samtidig ta deg gjennom fire årstider: fra barsk, mørk vinter til et postkort av en sommer, en magisk reise i vakker norsk natur. Produsert av NRK Hordaland for NRK (1 x 9 timer og 50 minutt) Sendes vår 2013

### NRK Natur vil vise smakebiter fra to timelange

naturopplevelsedokumentarer med personlig stil.

Alexander Gamme er første mann i verden som har gått Sydpolen tur/retur uten ekstrasysninger.

Han er også første polfarer som har ventet på konkurrentene sine slik at de var tre som gikk sammen over mål.

Ostepopp er en viktig ingrediens i denne filmen.

Fotograf Tom Edvindsen tar sin tenåringsdatter med på en personlig reise tilbake til Glomfjellet - det mystiske fjellet han utforsket som barn. Med kameraet skal vi ned i sprekker og grotter, finne fabeldyr og bevege oss med elver gjennom labyrinter der veggene er dekorert i fantastiske mønstre av naturen selv.

Ved hjelp av fotofantasi og moderne moderne datateknikk blir det mystiske fjellet like levende som barndommens fantasifulle verden. Han beveger seg i Låhku, som skal bli nasjonalpark i løpet av 2013.

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: NORSK FILMINSTITUTT

### DET SISTE VITNET

Avlyttet, trakassert og utsatt for yrkesforbud. Hånet og fratatt all ære. Men de hadde utført noen av de dristigste sabotasjeksjonene Norge hadde sett under krigen. Hvorfor glemte Norge Ragnar Sollie og hans menn? Hvem formet norsk etterkrigshistorie slik at Pelle-gruppa ble utelatt? Det siste vitnet er en film om kald krig, om beinhard politisk rivalisering og om mektige aktører som utformet en sensurert versjon av norsk historie.

Regi Øystein Rakkenes og og Morten Conradi

Produsent: Øystein Rakkenes. Mpower media

### KEISEREN

Hilmar Reksten var et eventyr. En mediesky gigant. Blant verdens fire-fem største skipsredere. En mann som en gang i tiden hadde ruslet fattig rundt i gatene i Bergen. En Askeladdenfigur. I 1975 sto han plutselig sto foran stupet, drevet dit av dumdristige spekulasjoner. Hele imperiet kollapset med oljekrisen. Etablisementet snudde seg mot ham. Staten og kreditorene gikk til angrep. De begynte jakten på en hemmelig utenlandsformue som Reksten hadde lurrt unna beskatning. Beundringen forsvant. Reksten ble Norges største skurk. Men det store mysteriet forble uoppklart: Hvordan kunne Hilmar Reksten komme så høyt, for å falle så dypt. Det er det denne filmen vil finne svar på.

Regissør: Lars Skorpen

Produsent: Lene Løtvedt

Produksjonsselskap: Lene Løtvedt AS

### DRONE

Drone forteller historien om de menneskelige konsekvensene av teknologisk krigføring gjennom to advokaters kamp for ofrene for droneangrep i Pakistan.

Regissør: Tonje Hessen Schei

Produsent: Lars Løge

Produksjonsselskap: Flimmer Film

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013 TVNORGE

### INSIDER

Insider er en norsk dokumentarserie som oppsøker mennesker og miljøer folk flest ikke har tilgang til.

Regissører: Atle Evang Reinton, Aksel Storstein, Camilla Brustal

Produsent: Kjetil Johnsen

Produksjonsselskap: Novemberfilm

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: TV2

### BIRKEN (arbeidstittel)

Dette er en serie om Birkebeinerne - seksti tusen nordmenn som er rammet av den nye folkesykdommen. Hvem er de? Hva vil de? Og hva er det som driver dem? Vi skal slenge oss ut i løypa og gi deg noen av svarene, og være med på reisen gjennom et Birken-år i dokumentarserien skal vi bli godt kjent med et knippe helt ulike mennesker som kun har det til felles at de skal ta seg fra Rena til Lillehammer på kortest mulig tid.

Regi: Terje Nilsen

Produsent: Arild Halvorsen

Produksjonsselskap: Fabelaktiv AS

### KREFT-FOR LIVET (arbeidstittel)

I denne dokumentarserien følger vi personer med kreftdiagnose. De står overfor avgjørende epoker både i livet og i sykdomsprosessen. Kreft berører svært mange, direkte og indirekte, og kan ha en stor innvirkning på livet på ulike måter. Samtidig som sykdomsperioden for mange er en forferdelig opplevelse, opplever mange at diagnosen fører til en vekker i livet som kan føre til ettertanke. Prioriteringene endres, og kanskje kommer de ut på den andre siden som sterkere mennesker. Serien legger like stor vekt på hvordan hverdagslivet forandrer seg ved en kreftdiagnose, som selve sykdomsforløpet.

Regi: Ane Rygh Harbak og Kristian Johannesen

Produsent: Rune Obrestad

Produksjonsselskap: Storyteller

## AKVARIET

En dokumentarserie der vi kommer tettere på dyrene og dyrepasserne på Akvariet i Bergen. Vi følger dyrepasserne på tur til Amazonas og under eksotiske opplevelser i Japan, men først og fremst er hverdagen på Akvariet spennende nok til å lage en innholdsrik serie. Dette er tredje sesongen på TV 2.

Regi: Geir Wikse og Ina Remme

Produsent: Jan Inge Mevold Skogheim

Produksjonsselskap: Pandora Film

## SØSKEN I ALL EVIGHET

Denne dokumentaren vil bli en varm og poetisk fortelling om søskenparet Magnar og Oddny, som begge er rundt 70 år gamle. De lever sammen på familiegården Kleiva som ligger i Naustdal, i Sogn & Fjordane. Søskenparet driver gården på samme måten som flere generasjoner før dem. Det er alt de ønsker de å fortsette med. Så lenge helsa holder.

Regi: Frode Fimland

Produsent: Frode Fimland

Produksjonsselskap: FimVideo AS

## KAMPEN MOT KILOENE

Høsten 2012 valgte skuespiller og politiker Jørgen Foss å gå til en privat klinikk med problemene sine. Vekta var dramatisk høy og han fryktet hjertet ville stoppe mens han ventet i den offentlige sykehuskøen. Filmen følger Jørgen gjennom hans livs viktigste kamp: Kampen mot kiloene. Dette er en historie om å leve eller dø. Om å være eller ikke være. Jørgen har tatt et viktig valg, et valg som vil forandre han for bestandig.

Regi: Mari Storstein

Produsent: Kjetil Johnsen

Produksjonsselskap: Novemberfilm AS

## SKYGGEN

Mary Reklef var privatetterforsker i førti år. Hun fant den svenske statsministerens lommebok, var bodyguard for Johnny Cash og oppklarte mer enn tusen saker. Men fremdeles strever hun med å finne løsningen på sine egne mysterier. I 'Skyggen' spiller Mary hovedrollen i rekonstruksjoner av sitt eget liv. Og hun erfarer hvordan det ofte er enklere å finne sannheten om andre enn sannheten om seg selv.

Regi: Line Hatland

Produksjonsselskap: Medieoperatørene AS

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: FILMSENTRENE

### DEN MOTVILLIGE ROCKESTJERNEN

Helge Riisa drømte aldri om å bli rockestjerne før han ble det som medlem i Kaizers Orchestra.

Tekster med sammensatte historier og karakterer som dukker opp plate etter plate har vært en del av bandets konsept gjennom 11 år. Den motvillige rockestjernen tar oss med på en reise gjennom Kaizers univers sett med Helges øyne.

Sammen med ham følger vi bandets reise fra en en vennegjeng på Bergen lærerhøgskole til konsert i Operaen med Kringkastingsorkesteret. Men mister Helge sin identitet når han blir tatt med på denne reisen inn i den imaginære verden? Eller finner han en kreativ side av seg selv når han er med på å skape Kaizers magi?

Regissør: Leiv Igor Devold

Produsent: Ingvil Giske

Produksjonsselskap: Medieoperatørene og Aurora Film

### FJORDEN COWBOYS

Fjorden Cowboys følger livet til dynamittkameratene Lothepus og Joar i Sørfjorden i Hardanger; også kjent som fjorden Gud glemte.

Regissør: Hildegunn Wærness

Produsenter: Johnny Holmvåg og Lars Løge

Produksjonsselskap: Flimmer Film

### BORTFØRT

Dokumentarserie over tematikken barne bortføringer. Produseres for TV 2.

Regi: Aksel Storstein og Camilla Brusdal

Produsent: Kjetil Johnsen

Produksjonsselskap: Novemberfilm as

## EXTOL-EN DOKUMENTAR

Extol – en dokumentar, er en halvbiografisk dokumentarfilm og portrett av det norske, kristne dødsmetallbandet Extol. Filmen vil presentere bandets opprinnelse og historie samt utforske det paradoksale ved at bandets sentrale medlemmer er sterkt troende i et miljø og i en sjanger som er dominert av ateister og anti-religiøse utøvere. Vi følger også Extol når de skal lage et helt, nytt album i full lengde etter flere års total stillhet.

Regissør: Åsmund Janøy

Produsent: Åsmund Janøy og Peter Espevoll

Produksjonsselskap: Animidas Produksjon AS

## TRAN & FLØTEKARAMELLER (crossover)

Internatskolene i Norge har en historie vi ikke er stolte av. Her fikk noen dype sår i sjelen, mens andre hadde den beste tiden i sitt liv. I dag står mange internater falleferdige og forlatt, langs norske landeveier. Som en skamplett i verdens vakreste natur i verdens rikeste land.

Regissøren tar oss med på en poetisk reise i minner, assosiasjoner og stemninger fra en av internatskolene.

Regissør og produsent Guro Saniola Bjerk

Produksjonsselskap: Saniola Productions

## RAGING GRANNIES

To bestemødre jakter etter svar på om evig økonomisk vekst er mulig. I sine elektriske rullestoler reiser de fra Seattle til New York for å oppsøke Wall Streets finansstopper.

Vi får oppleve hva som skjer når to ganske vanlige damer pirker borti allment vedtatte sannheter. Er det mulig å oppnå konstant økonomisk vekst når vi lever på en planet med begrensede ressurser?

Regissør: Håvard Bustnes

Produsenter: Christian Falch og Håvard Bustnes.

Co produsent: Jesper Jack

Produksjonsselskap: Faction Film AS

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2013: NRK EKSTERN

### DØDEN – EN SERIE OM LIVET

Det dør 45 millioner mennesker årlig. Alle skal dø - én eller annen gang. Men hvordan vi forholder oss til Døden - det kan være nokså forskjellig. Døden kan virke skremmende eller etterlate oss med sorg, men den kan også engasjere, gi mat på bordet, penger i pungen eller rett og slett underholde oss. Det finnes mennesker som prøver å unngå døden, men også noen som omgås den daglig.

Hovedregi: Eivind Tolås. Medregissører: Stian Indrevoll og Paulo Chavarria

Produsenter: Lars Løge og Johnny Holmvåg

Produksjonsselskap: Flimmer Film

### DEN GODE VILJEN – HISTORIEN OM NORSK BISTAND

Siden 1952 har Norge gitt 400 milliarder i bistand. Skader vi mer enn vi hjelper? Tjener vi mer enn vi gir? Vet Norge best hvordan andre land skal styres? Bør vi slutte å gi? Historien om norsk bistand er fortellingen om Den gode viljen – og den vanskelige virkeligheten.

Regissør: Lars Petter Gallefoss

Produsent: Morten Offerdal

Produksjonsselskap: Pandora Film

### VÅRT DAGLIGE BRØD

Med utgangspunkt i tradisjonsrike Holmsbu Handel flettes historien om fire store kjeder og lavprisbutikker sammen med kampen for å bevare lokalsamfunnet. Hvordan kan det være mulig for norske dagligvarekunder å få i både pose og sekk: et godt utvalg, høy kvalitet, lav pris – og en hyggelig handleopplevelse på kjøpet?

Regissør: Ånund Austenå

Produsent: Torstein Nybø

Produksjonsselskap: Mediamente AS

### MAIKOS DANS

Da Maiko Nishino var 14 år solgte familien hennes hus og bil for å sende henne til de beste ballettskolene i Europa. Navnet hennes, som betyr dansende barn, skulle bli hennes skjebne. I dag er hun mest markante danseren ved den norske nasjonalballetten.

I dag er Maiko 32 år og har for lengst lagt bak seg de beste 'danse-årene'. Filmen følger Maiko i et brytningspunkt i livet. Hun står alene igjen etter at hennes dansepartner gjennom hele karrieren går ut i pensjon. Hennes ønske om å få barn gjør at hun står overfor avgjørende valg i livet.

Regissør: Åse Svenheim Drivenes

Produsenter: Anita Rehoff Larsen og Tone Grøttjord

Produksjonsselskap: Sant & usant

# DELTAKERE

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP	E-POST
Aanonsen	Carsten	Indie Film	carsten@indiefilm.no
Alexander	Wold	Video 4	alex@video4.no
Alræk	David	SJAU	davidalrek@gmail.com
Alvegg	Frank	Alvegg	frank@alvegg.no
Amdal	Solvor	Midtnorsk Filmsenter	solvor@midtnorskfilm.no
Amdam	Jannike	Viken filmsenter AS	jannike@vikenfilmsenter.no
Andersen	Stig	Dokumentarkonventet	stig.andersen@nfi.no
Andersson	Elin	Vestnorsk filmsenter	adm@vestnorskfilm.no
Arnesen	Solveig	Genesis Film	solveig@genesisfilm.no
Asvaldsdottir	Ragnhildur	Filmverkstedet	rasvalds@gmail.com
Austenå	Ånund	Mediamente	aanund@mediamente.no
Bakke	Gunnar	Bergen kommune	daniel.hagglund@bergen.kommune.no
Berge	Karianne	Indie Film	karianne@indiefilm.no
Berger	John Arvid	Jabfilm	john@jabfilm.no
Bergom-Larsson	Jesper	Nordnorsk Filmsenter AS	jesper@nnfs.no
Birkvad	Søren	Høgskolen i Lillehammer	Soren.Birkvad@hil.no
Bjerk	Guro Saniola	Saniola Productions	guro.bjerk@gmail.com
Bjørnaraa	Cecilie	True Fiction	cecilie@truefiction.no
Bøhmer	Marie Bakke	Viken filmsenter AS	marie@vikenfilmsenter.no
Boklund	Terje	Vestnorsk filmsenter	turboterje@hotmail.com
Bølstad	Geir	Medieoperatørene	geir@mop.no
Braseth	Ingebjørg Aarhus	Vestnorsk Filmsenter	brasethia@gmail.com
Bruusgaard	Ida	Medieoperatørene	ida@mop.no
Bustnes	Håvard	Faction Film	haavard@factionfilm.no
Christiansen	Per	TVNorge	per.christiansen@tvnorge.no
Conradi	Morten	Mpowermedia	mocon@online.no
Dahr	Arne	Lightsource Film Productions	arne@lightsource.no
Dalchow	Jan	Dalchows verden	jan@dalchowsverden.no
Devold	Leiv Igor	Høgskolen i Lillehammer / Aurora Film	igor.devold@hil.no
Edenholm	Erland	Docklandfilm	erland@docklandfilm.no
Eldøy	Endre	Endre Eldøy Unlimited	nadasvada@mac.com
Elvebakk	Kenneth		kenneth.elvebakk@online.no
Eriksen	Kjell	AS Videomaker	kjell@videomaker.no
Falch	Christian	Gammaglimt AS	christian@gammaglimt.no
Farestveit	Jostein	Hordaland fylkeskommune	jostein.farestveit@hfk.no
Fasmer	Christer	Flimmer Film	christer@flimmerfilm.no
Fimland	Frode	Fim Video as	frodefim@gmail.com
Fjeldheim	Bjørn	Fjeldheim Produksjon	bfjeldh@gmail.no
Fløysvik	Iselin	TIKA Tv Produksjon	iselin.floysvik@c2i.net
Folkestad	André	Filmmakeriet AS	andre@filmmakeriet.no
Folkestad	Ingrid Ese	Filmmakeriet AS	ingrid@filmmakeriet.no
Fosse	Tor	Bergen internasjonale filmfestival	tor@biff.no
Frederiksen	Lars Brask	IndieFrame	lf@magichourfilms.dk
Gallefoss	Lars Petter	Pandora film	lasse@pandora.no
Gerard	Peter	Distrify	peter.gerard@distrify.com
Gerhardsen	Mina	Kulturdepartementet	Mina.Gerhardsen@kud.dep.no
Giske	Ingvil	Medieoperatørene	ingvil@mop.no
Green	Andy	Distrify	andy.green@distrify.com
Grindheim	Jan Ingar	Bergen Internasjonale Filmfestival	janingar@gmail.com
Grøttjord	Tone	Sant & Usant	tone@santogusant.no
Hage	Gunnbjørg	Semaforfilm	semaforfilm@gmail.no
Hagen	John Einar	Viken Filmsenter AS	john.einar@vikenfilmsenter.no
Hagen	Vebjørn	TV 2	vhg@tv2.no
Hägglund	Daniel C.E.	Bergen kommune	daniel.hagglund@bergen.kommune.no
Halvorsen	Arild	Fabelaktiv as	arild.halvorsen@fabelaktiv.no
Hamre	Alf Ole	Saniola Productions	aohamre@gmail.com
Hanssen	Bjørn-Erik	Dramatikerforbundet	hanssen@skrift.no
Haug	Vibeke	NRK	vibeke.haug@nrk.no
Haugnes	Odd Helge	Rein Film AS	oddhelge@reinfilm.no



# DELTAKERE

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP	E-POST
Helsingen	Arne	NRK	arne.helsingen@nrk.no
Hilde	Sandvik	Bergens Tidende	hilde.sandvik@bt.no
Hjorth Engelbrektson	Kikki	Norsk filminstitutt	kikki.engelbrektson@nfi.no
Hoel	Dag	Midtnorsk filmsenter	post.dag@gmail.com
Holm	Sigmund Elias	Western Norway Film Commission	sigmund@wnfc.no
Holmvåg	Johnny	Flimmer Film AS	johnny@flimmerfilm.no
Hon	Adrian	Six to Start	adrian@sixtostart.com
Hundeide	Helge	Film & Foto Design AS	post@filmogfoto.no
Hunnes	Ola	Norsk filminstitutt	ola.hunnes@nfi.no
Hygen Gudesen	Fredrik	Ekkofilm AS	fredrik@ekkoilm.no
Ingebretsen	Morten Daae	Snitt Film	morten@snitt.no
Isungset	Odd	NRK	Odd.Isungset@nrk.no
Iversen	Alex	TV 2	Alex.Iversen@tv2.no
Janøy	Åsmund	Animidas Produksjon AS	aasmund@animidas.no
Jensen	Leif Holst	Produsentforeningen	leif@produsentforeningen.no
Johnsen	Kjetil	Novemberfilm	kjetil@novemberfilm.no
Jonasen	Johan Olaf	Barracuda Film	johanoj@hotmail.com
Jones	Hanne	Flimmer Film	hanne@flimmerfilm.no
Källqvist	Hanna	Sveriges Television	hanna.kallqvist@svt.se
Kalvehagen	Torgeir	Filmplot AS	kalvehagen@filmplot.no
Karlsen	Joakim	Høgskolen i Østfold	joakim.karlsen@hiof.no
Kirkeby Brevik	Jesper	Bergen Internasjonale Filmfestival	jesper@biff.no
Kleppe	Ida	Pandora Film as	ida@pandora.no
Kluge	Maria	Østnorsk Filmsenter	maria@ostnorskfilm.no
Køhn	Ivar	Norsk filminstitutt	ivar.kohn@nfi.no
Korsnes	Aleksander Olai	Rein Film AS	olai@reinilm.no
Kringstad	Åse	Kulturdepartementet	Ase.Kringstad@kud.dep.no
Lea	Eli	Flimmer Film	eli@flimmerfilm.no
Lie	Truls	Film Movement AS	truls@film.as
Løchen	Kalle	Midnorsk filmsenter	kalle.lochen@gmail.com
Lofthesnes	Einar	Vestnorsk filmsenter	einarlofthesnes1@me.com
Løge	Lars	Flimmer Film	lars@flimmerfilm.no
Lome	Mari	Produsentforeningen	mari@produsentforeningen.no
Lothe	Linda	Viken Filmsenter AS	linda@vikenfilmsenter.no
Lyse-Thorsen	Thomas	tlmedia	thomas@tlmedia.no
Magnussen	Anne	Embla Film	anne@emblafilm.no
Margreth	Olin	Speranza Film	margreth.olin@speranza.no
Marøy	Lars Leegaard	Fuzz AS	llm@fuzz.no
Mehn-Andersen	Arild	Norsk Filmforbund	post@damehn.no
Møklebust	Rune	NRK	rune.moklebust@nrk.no
Møller Warmedal	Morten	NRK	morten.moller.warmedal@nrk.no
Molvær	Skjalg	Genesis Film	skjalg@genesisfilm.no
Munthe-Kaas	Mette Cheng	Ten Thousand Images	mettecmk@online.no
Næss	Anniken	NRK	Anniken.nass@nrk.no
Nævra	Arne	NaturBilder AS	post@naturbilder.no
Netland	Geir	Phantomfilm	geir@phantomfilm.no
Nielsen	Vigdis	Vigdis Nielsen Manus & Regi	vigniels@frisurf.no
Nilsen	Thorvald	Den Norske Dokumentarfilmfestivalen	leiar@dokfilm.no
Nordahl	Irmelin	Vestnorsk filmsenter	irmelin.nordahl@vestnorskfilm.no
Obrestad	Rune	STORYTELLER	rune@storyteller.as
Odden	Bjørn Arne	Norsk filminstitutt	bjorn.arne.oddn@nfi.no
Offerdal	Morten	Pandora Film AS	morten@pandora.no
Olsen	Hans Edv.	Hero Media	hansedv@online.no
Ommundsen	Severin	Filmforbundet Sørvestlandet	s.ommundsen@gmail.com
Opstrup	Mikael	European Documentary Network	mikael@edn.dk
Pihl	Birgit	Agitator AS	bhpihl@online.no
Pilskog	Are	Blåst Film AS	are@baastfilm.no
Rakkenes	Øystein	Mpower Film & Media	oystein@mpf.no
Rask	Kirsten Bonnén	Sørnorsk filmsenter as	kirsten@sornorskfilm.no

# DELTAKERE

ETTERNAVN	FORNAVN	SELSKAP	E-POST
Rasmussen	Kjersti Helen	Vestnorsk filmsenter	manus@vestnorskfilm.no
Refsahl	Trude	Embla Film	trude@emblafilm.no
Refseth	Nina	Norsk filminstitutt	nina.refseth@nfi.no
Rikardsen	Karl Emil	Relation04 Media AS	kalle@relation04.com
Roalsvig	Bente	Fritt Ord	bente.roalsvig@fritt-ord.no
Robberstad	Anne Helen	Anne Helen Robberstad	annehroberstad@hotmail.com
Rognaldsen	Tor Ole	Fuzz AS	tor@fuzz.no
Rosnes	Oddbjørn	NRK Hordaland	oddbjorn.rosnes@nrk.no
Ruud	Rolf	Video 4	rolf@video4.no
Rysstad	Tom	Viken Filmsenter	tom@vikenfilmsenter.no
Sandberg	Øyvind	Øy-Film	oyfilm@online.no
Sander	Elin	Bergen kommune	elin.sander@bergen.kommune.no
Schei	Tonje	Ground Productions	tonje@groundproductions.com
Simma	Paul	SAFI	simma@online.no
Simonsen	Toril	Norsk filminstitutt	ts@nfi.no
Sjo	Marie	NRK	marie.sjo@nrk.no
Skaar	Ronny	Hordaland fylkeskommune	Ronny.Skaar@hfk.no
Skalle	Line	Vestnorsk filmsenter	line.berger.skalle@gmail.com
Skår	Jon	Ekkofilm AS	jon@ekkoilm.no
Skaret	KriStine	Norsk Filminstitutt	kristine.ann.skaret@nfi.no
Skjæveland	Gry Elise	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Skogen	Kristian	The Frame AS	kristianskogen@me.com
Skogheim	Jan Inge	Pandora Film AS	janinge@pandora.no
Skorpen	Lars	Vestnorsk filmsenter	lars@vestnorskfilm.no
Sleire	Magne Helge	Corax Film	magne@corax.no
Sletteland	Roar	Vestnorsk filmsenter	roar@bek.no
Sommer-Erichson	Pål	Nordisk Film	sommer.erichson@nordiskfilmtv.com
Steinsbø	Kjersti		kjersti.steinsbo@infomedia.uib.no
Stian	Nilssen	Video 4	stian@video4.no
Størseth	Randi	doc-art	rondionline@gmail.com
Stranger-Thorsen	Cecilie	STRANGER	cecilie@stranger.no
Svingen	Anita	Kortfilmfestivalen	anita@kortfilmfestivalen.no
Synnes	Rune Mikal	RUNE M. SYNNES MEDIA	rune.m.synnes@gmail.com
Tellefsen	Rune	Norsk filminstitutt	rune.tellefsen@nfi.no
Thomassen	Yvonne		yvonne.thomassen@gmail.com
Tolås	Eivind	Flimmer Film AS	eivind@flimmerfilm.no
Trovik	Stian	Ekkofilm AS	stian@ekkoilm.no
Tveit	Bjarte Mørner	Priraya Film	bjarte@piraya.no
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Underbjerg	Henrik	Radiator Film	henrik@radiatorfilm.com
Valsted	Cecilia	Magic Hour Films	cv@magichourfilms.dk
Vatne	Jon	Vestnorsk filmsenter	jonvatne@gmail.com
Vennerød	Petter	Merkur Film	petter@merkur.no
Vindenes	Rune	Gaia Studio as	rune@gaia-studio.no
Wærness	Hildegunn	Flimmer Film	hildegunn@flimmerfilm.no
Wallace	Petter	NRK	petter.wallace@nrk.no
Warsinska-Varsi	Maria Fuglevaag	Norsk filminstitutt	maria.fuglevaag.warsinska-varsi@nfi.no
Wenell	Anne	Nordisk Film TV	anne.wenell@nordiskfilmtv.com
Ytterhus	Arngrim	Østnorsk Filmsenter	arngrim@ostnorskfilm.no
Ødegård	Unni	NRK	unni.odegard@nrk.no
Østbye	Thomas	PlymSerafin	plymserafin@gmail.com
Øvre Helland	Kjell	TV2	kjell.helland@tv2.no

24-28  
april

DOKFILM

Kjære dokumentarfilmskaparar,

Den Norske Dokumentarfilmfestivalen inviterer no til å melde på filmar til festivalen i 2013!

I 2012 vart 80 norske dokumentarfilmfar påmeldt, og 35 av desse vart vist på festivalen. Dette vil me takke dykk for!

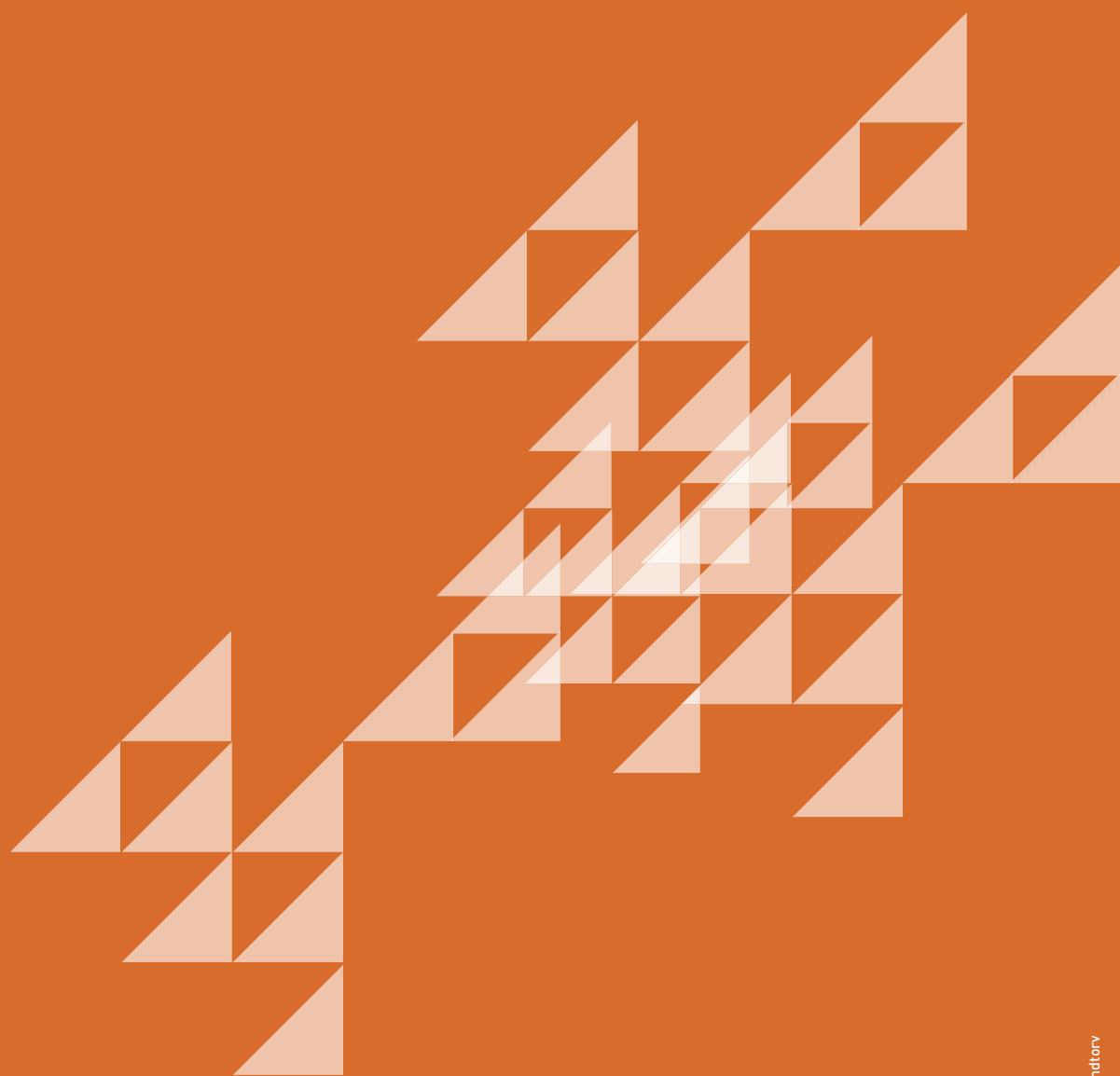
Me ynskjer å fortsette å vere den største og beste festivalen for norsk dokumentarfilm, og då treng me at du melder på din film!

Meld på filmen din på  
[Dokfilm.no/pamelding](http://Dokfilm.no/pamelding)

Påmeldingsfrist 15. februar  
Sjåast i Volda 24. - 28. April 2013!



MENTA  
DOKO  
KON  
ENTET



# DOKUMENTARKONVENTET

3. - 5. desember 2012, Solstrand Hotel & Bad