

DOKUMENTAR KONVENTET **20 14**

8.-10. DESEMBER

Solstrand Hotel & Bad

Dokumentariske ferdigheter

- årets dokumentarkonvent handler om håndverk og profesjonalitet

www.dokumentarkonventet.no
www.facebook.com/dokumentarkonventet

VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN!



SONY
4K

VideoUtstyr

Videoprodukter for profesjonelle i 15 år

PXW-FS7



Profesjonelt storsensorkamera med Hi-speed opp til 180 bilder/sek i HD



SWIT S-2040
Høyeffektiv LED lampe



Kata PC300
Praktisk kamerabag



Manfrotto M504HD,546BK
Kamerastativ, maks 7,5kg

Mer av det du trenger!

Videoutstyr Norge leverer proffkameraer og alt av tilbehør slik at du kan gjøre jobben uten å måtte lete for lenge etter det riktige utstyret. Vi hjelper deg i hele investeringsprosessen slik at du lettere kan finne det utstyret som best dekker dine behov.

Som totalleverandør for proff video og filmproduksjon har vi et bredt sortiment av tilbehør.

Ta gjerne kontakt om du vil høre mer om hva vi kan tilby!

DOKUMENTAR KONVENTET

20
14

DOKUMENTAR
KONVENTET

Dokmatikk

"Årets dokumentarkonvent handler om håndverk og profesjonalitet. Vi inviterer bransjen til et tre dagers dypdykk i filmfaget. Med årets program ønsker vi å lyssette fotografen, klipperen, manusforfatteren, lyddesigneren og animatøren. Ved å konsentrere oss om filmfaget på denne måten, ønsker programkomiteen å bidra til debatt rundt profesjonalitet og håndverk innenfor dokumentarisk film- og tv-produksjon.

Vi inviterer noen av våre fremste dokumentarister til å snakke om sine metoder. Sammen skal vi diskutere, problematisere og inspirere hverandre; alt i de samme, fantastiske rammene som før, på Solstrand Hotel & Bad utenfor Bergen."

Programkomiteen 2014

ARRANGØRER

Norske film, tv- og spillprodusenters forening
www.produsentforeningen.no

Vestnorsk filmsenter
www.vestnorskfilm.no

SAMARBEIDSPARTNERE

Norsk filminstitutt
www.nfi.no

Fritt Ord
www.fritt-ord.no

TV2
www.tv2.no

SBS DiscoveryTVNorge
www.tvnorge.no

FilmReg
www.filmreg.no

Norsk filmforbund
www.filmforbundet.wordpress.com

TAKK TIL :

Bergen kommune
www.bergen.kommune.no

Hordaland fylkeskommune
www.hordaland.no

Video 4
www.video4.no

Den Norske Ambassaden i København
www.norge.dk

Den Norske Ambassaden i Stockholm
www.norge.se

PROGRAMKOMITEEN 2014

Elisabeth Kleppe, Aldeles - programkomiteens leder
Kikki Hjorth Engelbrektsen, Norsk filminstitutt
/ Anna Kristina Knaevelsrud, Norsk filminstitutt
Even Benestad, Norsk filminstitutt
Ingvil Giske, Medieoperatørene
Guro Saniola Bjerk, Saniola Productions

www.dokumentarkonventet.no

PROGRAM MANDAG 8. DESEMBER

FRA 11:00 REGISTRERING

13:00 – 13:45 ÅPNING

Med:
Leif Holst Jensen, Norske film, tv- og spillprodusenters forening
Stine Tveten, Vestnorsk filmsenter
Helge Stormoen, Bergen kommune
Sveinung Golimo, Norsk filminstitutt
Elisabeth Kleppe, programkomiteen 2014
Knut Olav Åmås, Fritt Ord

13:45 – 14:45 CASE STUDY: NATTA PAPPA HENTA OSS

Årets case-study er *Natta pappa henta oss*, er regissert av Steffan Strandberg og produsert av Carsten Aanonsen i Indie Film. *Natta pappa henta oss* er et særlig ambisiøst prosjekt på mange plan, der Strandberg tar i bruk både animasjon og arkivfoto for å fortelle sin oppveksthistorie.

Strandberg forteller om hvordan prosjektet har blitt utviklet, hvilke spesielle regigrep han har tatt i bruk, hvordan han har jobbet med manus og dramaturgi, og hvilke utfordringer han har støtt på underveis. Han vil også fortelle om samarbeidet med animatør Yoni Goodman (*Waltz with Bashir*).

Med: **Steffan Strandberg**
 Moderator: **Even Gottfred Benestad**

14:45 – 15:45 LUNSJ

15:45 – 16:30 VGTV

Med 300.000 unike brukere hver dag og en offensiv satsing på dokumentarfilm, har VGTV kommet inn fra siden som et friskt pust. Dokumentaransvarlig Linn Aronsen kommer for å presentere VGTVs programprofil, gi en smakebit av aktuelle prosjekter i 2015 og snakke om hva de ser etter.

Hun vil også svare på spørsmål fra publikum om VGTV som aktør, og om hvordan de ønsker å samarbeide med den eksterne bransjen fremover.

Med: **Linn Aronsen** (VGTV)

16:30 – 17:00 KAFFEPAUSE

17:00 – 17:40 HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? DE REGIONALE FILMSENTRENE

Med: **Ånund Austenå** (Viken Filmsenter), **Svein Rune Skilnand** og **Magne Østby** (SRS Video), **Sigbjørn Holte** (Fabelaktiv), **Kristian Karlsen** (Ekkofilm), **Frode Fimland** (FIMFilm), **John Arvid Berger** (Jabfilm), **Cecilie Bjørnaraa** (True Fiction AS), **Gunhild Oddsen** (GOfilm as)

17:00 – 18:30 PÅ NYE VEIER?

(parallelsesjon, biblioteket 2. etg)

Løft blikket, ta noen dristige skritt opp trappen, følg duften og sett deg ned foran peisen!

Vi skal snakke om NFIs talentprogram – ideen bak og erfaringene så langt - og gjerne om hva som kunne være en ny vei for deg? Rammer og frihet, både en utfordring og en gave? Hvilke muligheter gir dette for utvikling av regissøren og produsent?

Med: **Bjørn Arne Odden** (Norsk filminstitutt)

17:40 – 18:30 UFORMELT MØTE I PRODUSENTFORENINGEN

(parallelsesjon, midtstuen 2. etg)

Produsentforeningen fusjonerer i 2015 med Virke. De inviterer alle produsenter til et uformelt møte i foreningens dokumentar-gruppe der de informerer om status for foreningen og arbeidet som gjøres, og tar i mot innspill. Ikke-medlemmer er også velkomne.

Dokumentarfilmprodusentene er spredt over hele landet, og foreningen vil gjerne bruke anledningen til å samle flere enn de klarer på de ordinære møtene. Arbeidet til Virke og Produsentforeningen kommer til å påvirke hele bransjen, enten man er medlem eller ikke. Møtet ledes av generalsekretær i Produsentforeningen **Leif Holst Jensen** og leder for dokumentargruppa **Ingvil Giske**.

18:30 – 20:00 FILMVISNING: 1989

A feature documentary by Anders Østergaard (previously *Tintin and Me*, and *Burma VJ*) and co-director Erzsébet Rácz. Anders Østergaard recreates the events of 1989 and invites the audience into the secret meeting rooms through a mixture of 'testimonials', archive material, recreation, and reconstructed dialogues lip-synch'ed to archive footage of the real political key characters. **Anders Østergaard** introduserer filmen.

20:00 MIDDAG

Tradisjonen tro er Video 4 også i år tilstede med en stand under hele konventet. Her blir det nyeste innen lyd, lys og bilde presentert.

Forhåndsbookede individuelle møter foregår i grupperommene i 3. etg. Dørene er merket med møteoversikter.

Nytt av året er NFI:LABs postkasse for gode forslag og behov fra bransjen i forhold til kurs og seminarer. Du finner den i registreringsdesken.



FILMSTV-DRAMA - DOCUMENTAR - FLERKAMERA - REKLAVE - SPILL - SFX - ANIMASJON - TV

NORSK FILMFORBUND

I 1990 kunne man fremdeles finne leiligheter med toalett på gangen og dusj på kjøkkenet. De var billige, ned til kr. 800,- per måned, og kunne få studietilnet til å strekke seg betydelig lenger. 1990 var også det året NRK sa opp sin indeksregulerte avtale om minimum kr 2121,- per minutt i visningsvederlag. I tillegg kom 50% av vederlaget ved første reprise, og 25% av vederlaget som tillegg for hver gjentakende reprise deretter.

I dag, over 20 år senere, betaler vi eijderet mindre en kr. 5000,- for en hybel i måneden, mens NRK betaler mindre enn for 20 år siden, fra kr. 800,- til kr. 2000,- per minutt i visningsvederlag, uten noen reprints tillegg, selv om sendeplattformene er mangedoblet.

"Dokumentarister i flertall gir gjennomslagsrett. meld deg inn nå."

Regionale co-kurs
 Hverdes erverve som dokumentarist
 Karoline Jørg
 Utvikling og samarbeid om støtte
 Aktivitet på NRK fra 1. januar 2014

PROGRAM TIRSDAG 9. DESEMBER

09:00 – 10:15 MASTERCLASS: THE LIVING PAST

Rekonstruksjon av fortid og historiske hendelser samler alle Østergaards filmer. I hans nyeste film '1989' er også rekonstruksjoner sentrale.

Men hvordan blir rekonstruksjonen overbevisende nok? Hvordan kan man utvide grensene for dokumentarfilm, samtidig som man er forpliktet til et dokumentarisk premiss?

I denne masterclassen snakker Anders Østergaard om sine metoder, og demonstrerer ved hjelp av sine filmer de ulike grepene som karakteriserer hans filmspråk.

Mot slutten av denne sesjonen blir det Q&A.

Med: **Anders Østergaard**

10:15 – 10:45 KAFFEPAUSE

10:45 – 11:45 APPELL FRA FOTOGRAFENE

Dokumentarister henger ofte bare på og filmer det som skjer. Men dette burde heller resultert i streng disiplinærstraff enn klapp på skulderen. I en samtale med fotografene **Anna Myking** og **Ole Bratt Birkeland** diskuterer vi motsatsen til entusiastisk overdekning og manglende filmatisk innsikt og planlegging. Målet er å tegne opp noen rammevilkår som fremmer en helhetlig tanke om filmskaping, der et konsekvent, presist, og gjerne nyskapende filmspråk kan hjelpe regissøren å fortelle bedre historier. Utgangspunktet er ikke-teknisk, i stedet tar fotografene for seg utfordrende tema som konsept, prioritering og visualisering i en appell til regissører og produsenter. Samtalen ledes av **Håvard Fossum**.

10:45 – 11:30 HVEM, HVORFOR OG HVORDAN

[parallelsesjon, biblioteket 2.etg]

Hva legger NFI vekt på i en søknad? Hvilke utfordringer ligger i prosjektregnskapsføringen? Nye og gamle produsenter ønskes velkommen med sine spørsmål.

Med: **Ola Hunnes** (Norsk filminstitutt)

11:45 – 12:45 HVEM SIN SANNHET SKAL VI FORTELLE?

Virkelighet og drama i dokumentarfilm. Hva er det vi faktisk gjør med materialet i en dokumentarfilm? Med eksempler fra sine egne filmer og egne arbeidsprosesser, diskuterer klipperne **Anders Teigen** og **Christoffer Heie** hvor langt kan vi gå i manipuleringen av materialet. Skal opplevelsen eller etikken styre arbeidet? Kan man dekonstruere sannheten for å oppnå en større sannhet? Produsent **Ingvil Giske** leder samtalen.

12:45 – 13:45 LUNSJ

13:45 – 14:15 HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? TV2

Med: **Vebjørn Hagen** (TV2), **Kjersti Bergersen** (TV2), **Kari Hansmark** (TV2), **Trude Refsaht** og **Ida Kleppe** (Pandora Film), **Hans Lukas Hansen** (Norsk Fjernsyn), **Olaug Spissøy Kyvik** (Fenris Film), **Atle Evang Reinton** (Novemberfilm)

13:45 – 14:15 NATTA PAPPA HENTA OSS: FINANSIERING

[parallelsesjon, Waalersalen]

Natta pappa henta oss har fått utviklings- og produksjonsstøtte fra NFI, og fikk også nylig utviklings- og produksjonsstøtte fra Kreativt Europa, som en del av Indie Films pakkefinansiering. Filmen har et høyt budsjett for å imøtekomme de kunstneriske ambisjonene, og produsenten vil snakke om prosessen rundt finansieringen av prosjektet.

Med: **Carsten Aanonsen** (Indie Film). Moderator: **Ingvil Giske**

14:15 – 14:45 HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? NRK

Med: **Marie Sjø** (NRK), **Lars Petter Gallefoss** (Pandora Film), **Morten Møller Warmedal** (NRK).

14:45 – 15:15 HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? SBS DISCOVERY

Med: **Synøve Diserud** (SBS Discovery), **Fredrik Kvåle Dørum** (SBS Discovery), **Atle Evang Reinton** (Novemberfilm).

15:15 – 15:45 KEYNOTE SPEECH: THE INDEPENDENT INDUSTRY & THE PUBLIC BROADCASTERS (EN)

Why is it that the relation between the European Public Broadcasters and the independent production sector seems so tense these days? Why is it that only a limited number of broadcasters hold high the flag of quality documentary? Do they really care about us? Harsh words are spoken and even accusations uttered by all parts. Is the situation really that bad?

The time has come to talk openly about a conflict that was left covered to long and to start looking for a solution. The question is: do we need them, do they need us, or do we need each other?

By: **Paul Pauwels** (European Documentary Network)

15:45 – 16:15 KAFFEPAUSE

16:15 – 17:15 HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? DR, YLE, SVT

Nytt av i år er at vi har invitert YLE, SVT og DR til Dokumentarkonventet for å presentere det som møter publikum i våre naboland i 2015. Kanalene presenterer kommende filmer, serier og prosjekter.

Med: **Mette Hoffmann Meyer** (DR), **likka Vehkalahti** (YLE), **Axel Arnö** (SVT).

17:15 – 18:00 PANELDEBATT: NORDISKE TV KANALER (EN)

I en paneldebatt med statskanalene YLE, DR, SVT og NRK diskuteres prioriteringer, hva de ser etter hos den eksterne bransjen og hvilken relasjon de har til denne. Det er åpent for spørsmål fra salen.

Med: **Mette Hoffmann Meyer** (DR), **likka Vehkalahti** (YLE), **Axel Arnö** (SVT), **Petter Wallace** (NRK).

Moderator: **Paul Pauwels** (European Documentary Network)

18:00 – 18:15 HVEM, HVA OG HVOR MYE

Årets tilskuddsoversikt på dokumentarområdet fra NFI.
Med: **Ola Hunnes** (Norsk filminstitutt)

20:00 MIDDAG



Tradisjonen tro er Video 4 også i år tilstede med en stand under hele konventet. Her blir det nyeste innen lyd, lys og bilde presentert.

Forhåndsbookede individuelle møter foregår i grupperommene i 3. etg. Dørene er merket med møteoversikter.

Nytt av året er NFI:LABs postkasse for gode forslag og behov fra bransjen i forhold til kurs og seminarer. Du finner den i registreringsdesken.

Dokmatikk er hovedtemaet for Dokumentarkonventet 2014

PROGRAM **ONSDAG 10. DESEMBER**

09:00 – 10:00 DOKUMENTARDISSEKSJON VED ANDERS ØSTERGAARD

Anders Østergaard tar for seg tre forhåndsutvalgte norske prosjekter som har spesifikke utfordringer innenfor rekonstruksjon av virkeligheten. Her vil Østergaard gå inn i helt konkrete problemstillinger og drøfte dem sammen med filmskaperne. Sesjonen er åpen for tilhørere. Prosjektene er håndplukket av NFI og de regionale filmsentrene i forkant av konventet.

Prosjekter:

Blue Code of Silence (Spætt Film AS),

Til Norge for å dø (Aldeles AS),

Dronningen av Scandinavian Design (Skofteland Film AS)

10:00 – 10:30 PRESENTASJON AV MEDIA-PROGRAMMET

Gjennomgang av MEDIA-programmets tilskuddsordninger for dokumentarfilm, og presentasjon av aktuelle europeiske kurs, markeder og fora. Vi ser på hvilke norske dokumentarprosjekter som har fått tilskudd – og gir tips til søknadsprosessen.

Med: **Benedikte Danielsen** og **Kåre Jensen**
(Kreativt Europa - MEDIA Desk Norge)

10:30 – 10:45 KAFFEPAUSE

10:45 – 11:15 KAMERATRENDER

4K, høy lysfølsomhet og slow motion. Nye kamera gir brukeren høyere kvalitet, mer fleksibilitet og flere effekter.

Med: **Rolf Ruud** (Video 4)

11:15 – 11:45 HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? NORSK FILMINSTITUTT

Med: **Even Gottfred Benstad** og **Kristine Ann Skaret** (NFI),
Thomas A Østbye (Thomas Østbye PlymSerafin),
Joern Utkilen (Ape&Bjørn), **Elisabeth Kleppe** (Earthmedia),
Anita Rehoff Larsen (Sant & Usant).

11:45 – 12:45 KREATIV BRUK AV LYD I DOKUMENTARFILM

Lydens rolle i filmfortellingen kan defineres med to ord: Forsterkning og tydeliggjøring. Hvordan kan fortellingen spisses med bruk av lyd? Finnes det en grense for kreativ lydbruk når man skal formidle virkelighet? I samtale med **Kalle Løchen** forteller **Svenn Jakobsen** om sitt samarbeid med regissør, komponist og produsent, og viser eksempler fra egen produksjon.

12:45 – 13:00 TAKK FOR DENNE GANG

Med: **Leif Holst Jensen** (Norske film, tv- og spillprodusenters forening), **Stine Tveten** (Vestnorsk filmsenter)

13:00 – 14:00 LUNSJ

Tradisjonen tro er Video 4 også i år tilstede med en stand under hele konventet. Her blir det nyeste innen lyd, lys og bilde presentert.

Forhåndsbookede individuelle møter foregår i grupperommene i 3. etg. Dørene er merket med møteoversikter.

Nytt av året er NFI:LABs postkasse for gode forslag og behov fra bransjen i forhold til kurs og seminarer. Du finner den i registreringsdesken.



HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? DE REGIONALE FILMSENTRENE

KOR I VERDEN

Hva er verdt å kjempe for? Sangkoret Lyderhorn kjempet under kommunismens røde fane på 70- og 80-tallet, og ble avlyttet av PST. Men da gamle helter falt, fant korsangerne nye kampsaker. Nå jobber de utrettelig for at 100 barnehjemsbarn i Sør-Afrika skal få et godt liv.

Regissør: Frode Fimland. Utøvende produsent: Elisabeth Kleppe.
Ansvarlig produsent: Frode Fimland, FIMfilm

MONSTERMAN

Saftig portrett av den finske hard rocker'n Mr. Lordi som vant Eurovision Song Contest 2006 til alles store forbauselse. Karrieren går til himmels. Men 6 år senere handler det om å gjenvinne respekten.

Regissør: Antti Haase. Norsk produsent: Jabfilm v/John Arvid Berger.
Produsent Finland: Illume v/Venla Hellstedt

ALLIERT OG ALENE

Dokumentarserie om invasjonen av Norge i 1940 sett fra norsk og alliert side.

Gjennom våre medvirkendes personlige historier fra kampene settes det søkelys på hvorfor og hvordan det gikk så galt.

Regissør: Stian Trovik. Produsent Kristian Karlsen.
Produksjonsselskap: Ekkofilm

EN KRIGSSEILERS HISTORIE

Høsten 1939 reiste 19 år gamle Søren Brandsnes til sjøs. Lite ante han og tusenvis av andre sjøfolk hva de neste årene skulle bringe av lidelser og mareritt. 94 år gammel er han en av de få gjenlevende krigsseilerne som ønsker å fortelle sin dramatiske historie.

Regissør og produsent: Svein Rune Skilnand. Klipper: Magne Østby
Produksjonsselskap: SRS Video

GUILTY, ME?

Sigbjørn lever det gode liv i reklamebransjen. Skremmende nyheter om klimaendringer, og broren som ønsker å leve selvforsynt, gjør at Sigbjørn lurar på om han er medskyldig i planetens ødeleggelse.

Regissør: Sigbjørn Holte. Produsent: Camilla Vanebo.
Produksjonsselskap: Fabelaktiv

HJERTE AV GULL

I denne dokumentaren møter vi tre kvinner fra Filippinene som alle har reist fra familiene sine for å jobbe i Norge. Hvilken betydning har dette for deres liv og for familiene deres?

Regissør/produsent: Cecilie Bjørnaraa. Animasjon: Julie Engaas.
Produksjonsselskap: True Fiction AS

FILM FRA HEDNINGELAND

Film fra hedningeland er en dokumentarfilm om det kulturhistoriske fenomenet misjonsfilm og hva misjonsfilmene har betydd for en generasjon nordmenn og for vårt syn på 'de andre'.

Regissør: Hallgeir Skretting. Produsent: Gunhild Oddsen.
Produksjonsselskap: GOfilm as

HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? TV2

BYGD REIS DEG

Dokumentarserie. Dette er historien om Lærdal som skal reise seg igjen etter brannkatastrofen januar 2014. Kongen, statsministeren og pressen er reist. Løfter er gitt, håp er tent. Brannofre, ordfører og rådmann har åpnet dørene for oss og vi har fulgte dem tett helt siden brannen.

Produsert av Strix ved Jørgen Hermansen og Kari Gjendem Festø

RASTLØS

Dokumentarserie. Vi følger en ekstremsportutøver i hvert program. Vi får kjennskap til tankene og historiene bak innsatsen til utøvere som elsker det de holder på med, som har topp-plasseringer i internasjonale konkurranser. Fotografene er selv en del av denne kulturen, og har strukket seg langt for å få unike bilder til denne serien.

Produsert av Arctic Circus ved Petter Bolstad

EIT KJÆRLEIKSBARN

Enkeltstående dokumentar. Dette er filmen om Torstein, og hans kontroversielle val i høve til det å starte ei familie. Dette er historia om eit lite øysamfunn, med prestar, frisørar og pensjonerte jordmødre. Mest av alt handlar det om kjærleiken mellom ein far og ei dotter.

Produsert av Pandora Film ved Trude Refsahl og Ida Kleppe

MOT NORMALT

Enkeltstående dokumentar. Jan er 45 år og psykiatrisk pasient. Etter et langt liv på psykiatrisk sykehus ønsker han å forandre livet sitt. Han har to store drømmer - overvinne angsten, og finne seg en kjæreste. Hans venn Rolf Arne skal hjelpe ham. Mot Normalt er en varm og humørfyllt film om kjærlighet, lykke og vennskap.

Produsert av Norsk Fjernsyn ved Hans Lukas Hansen

TORBORG OG MILDRIID

Enkeltstående dokumentar. Torborg og Mildrid på 86 og 95 nekter å flytte fra det nedlagte gamle hjemmet på Varaldsøy, ei naturperle i Hardangerfjorden. De blir boende alene på det forlatte gamle hjemmet, som erfarne husokkupanter med planer for framtida.

TORBORG og MILDRIID er en film om retten til å velge i godt voksen alder, og en optimistisk fortelling om godlynt handlekraft og livslyst.

Produsert av Fenris Film ved Olaug Spissøy Kyvik og Aslaug Holm

MIRAKELKVINNE BERGIT

Enkeltstående dokumentar. I filmen møter vi den 83 år gamle healeren Bergit Loen Hatlenes. Allerede siden hun var liten har hun hatt det hun kaller for «gaven». Hundrevis av mennesker hevder å ha blitt mirakuløst friske etter at Bergit har lagt sine hender på dem. Utenfor Bergen sover 21 år Camilla den meste av tiden, og er skeptisk til å følge moren til Selje for å få hjelp til sin ME-lidelse.

Produsert av Novemberfilm ved Akxel Storstein

DOCUMENTAR

HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? NRK

LILLE NORGE OG STORMAKTENE

I en dokumentarserie på fem episoder utforsker programleder Hege Moe Eriksen Norges forhold til verdens stormakter.

Premiere på NRK1 6. Januar 2015

Regissør: Lars Petter Gallefoss. Produsent: Pandora Film AS ved Morten Offerdal

YRKESLANDSLAGET

Arbeidslivet og politikerne skriker etter ungdommer som velger yrkesfag. 13 norske ungdommer under 23 år konkurrerer i Europamesterskapet i yrkesfag i Frankrike og følges frem mot og gjennom konkurransen.

Feature dokumentarserien 4 X 40, kommer våren 2015

Regi: Nader Izpadpanah, Bodil Voldmo Sachse og Klaus Erik Okstad. Prosjektleder Cathrine Wik. Produsent: NRK Dokumentar.

ØKOLANDSBYEN

I Hurdal vokser nå Norges første Økolandby frem etter mange års forberedelser og prøving og feiing. Dette den første av 70 planlagte landsbyer i Norge der ambisjoner om et alternativt, kollektivt levesett og økologi skal sette ut i livet, etter inspirasjon fra europeiske forbilder.

Feature dokumentarserien 5 X 40, kommer høsten 2015

Regi: Nader Izadpanah, Bodil Voldmo Sachse og Klaus Erik Okstad. Prosjektleder Cathrine Wik. Produsent: NRK Dokumentar

LOVE HURTS.COM

Brennpunkt 1 X 58, kommer våren 2015

Stadig flere nordmenn lures av nettdating-svindlere for store beløp.

Har politiet ansvaret for å etterforske, eller er det et privat ansvar?

Vi følger blant annen to menn som søker lykken hos ukrainske kvinner som de har møtt på nettet.

Regi: Maria Hasselgård og Jørn Norstrøm. Produsent: NRK Dokumentar



HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? SBS DISCOVERY

INSIDER

Insider er en undersøkende dokumentarserie som går på innsiden av lyssky og vanskelig tilgjengelig miljøer i Norge.

Varemerket er å filme mennesker og situasjoner som aldri tidligere er vist på TV.

I denne episoden jobber vi oss inn i den afrikanske narkomafiaen i hovedstaden og snakker blant annet med en av hovedmennene.

PÅ LIV OG DØD

Norge er et av få land i verden med et gratis helsevesen. Vi stoler på det. Vi klager over det. Vi tar det ofte for gitt. Og mens våre forventninger bare øker, er realiteten at helseforetakene stadig må kutte kostnader. Dette var utgangspunktet for dokumentarserien På liv og død, som ble sendt første gang på TVNorge i januar 2014.

Serien ble varmt mottatt av TV-publikummet, skapte store overskrifter og ble belønnet med en Gullruten-pris for beste dokumentar- eller faktaserie. Til våren kommer en ny runde med På liv og død, denne gang med enda flere utsendte kamerateam, enda flere sykehus og enda flere sterke historier fra hverdagen til de som holder Norge i live.

LOV OG ORDEN

I fjor gjorde TVNorge stor suksess med helse-dokumentaren På liv og død. Serien løftet fram innsatsen til de ansatte i helse-Norge, og skapte stor offentlig oppmerksomhet rundt den livsviktige innsatsen de legger ned hver dag. Som et resultat av dette sa politiet for første gang ja til å åpne alle dører for en norsk TV-kanal.

JAKTEN PÅ BERSERK

Berserk-forliset i februar 2011 blir starten på én manns kamp mot systemet. "I Jakten på Berserk" får TV-seeren bli med på ferden når Jarle Andhøy – saksøkt, bøtelagt og jaktet på av myndighetene – sammen med sitt mannskap setter kursen tilbake til Antarktis. Der skal de jakte på sannheten om hva som egentlig skjedde med Berserk – og hedre sine døde kamerater ett år etter deres forsvinning.

HVA MØTER PUBLIKUM I 2015? NORSK FILMINSTITUTT

OUT OF NORWAY

Den papirløse flyktningen Emanuel fra "Imagining Emanuel" viser oss Norge fra sin unike synsvinkel og tar oss med på en flukt den "andre veien": ut av Norge og tilbake til Liberia.

Regissør og produsent: Thomas A Østbye. Produksjonsselskap: Thomas Østbye PlymSerafin

MISTER SLETTA

Ukjent for de mange, elsket av de få: En film om den norske kultmusikeren Arvid Sletta.

Regissør: Joern Utkilen. Produsent: Isak Eymundsson og Ruben Thorkildsen. Produksjonsselskap: Ape&Bjørn AS

UNATURLIGE OSLO

"Unaturlige Oslo" er historien om Oslos mest usiviliserte borgere. Filmen tar oss med på en overraskende reise gjennom byens ukjente villmark for å møte de ville dyrene og fuglene som lever side om side med menneskene i Tigerstaden".

Regissør/fotograf/ansvarlig produsent: James Ewen.

Utøvende produsent Elisabeth Kleppe.

Produksjonsselskap: Earthmedia Film AS

VARICELLA

Varicella viser det sterke tillitsforholdet mellom to søstre som deler en felles drøm.

Regissør: Victor Kossakovsky. Produsenter: Anita Rehoff Larsen og Tone Grøttjord. Produksjonsselskap: Sant & Usant.

DANS FOR LIVET

Vilde er ei 12 år gammel naturjente som satser innenfor et uvanlig felt: Halling solodans. Men ingenting betyr mer for henne enn familien.

Regissør: Erlend E. Mo. Produsenter Anita Rehoff Larsen og Tone Grøttjord. Produksjonsselskap Sant & Usant.

DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Carsten	Aanonsen	Indie Film	carsten@indiefilm.no
Tommy	Aase	TVP	tommy@tvp.no
David	Alræk	SJAU	david@sjau.no
Solvor	Amdal	Midtnorsk Filmsenter	solvor@midtnorskfilm.no
Jannike	Amdam	Viken Filmsenter AS	jannike@vikenfilmsenter.no
Eirik Meyer	Amundsen	MEYERFILM	meyerfilm@online.no
Linn Therese	Amundsen	Zacapa Film AS	linn@zacapa.no
Elin	Andersson	Vestnorsk filmsenter	elin@vestnorskfilm.no
Axel	Arnö	SVT Documentaries	axel.arno@svt.se
Linn	Aronsen	VGTV	linn.aronsen@vg.no
Ånund	Austeå	Viken Filmsenter	aanund@vikenfilmsenter.no
Marit	Bakken	Midtnorsk Filmsenter	marit@midtnorskfilm.no
Even	Benestad	NFI	ebenestad@gmail.com
John Arvid	Berger	Jabfilm	john@jabfilm.no
Kjersti	Bergesen	TV 2	kjersti.bergesen@tv2.no
Jesper	Bergom-Larsson	NNFS	jesper@nnfs.no
Ole Bratt	Birkeland	Pink Cabin Films	olebirkeland@googlemail.com
Guro Saniola	Bjerk	Saniola Productions	guro.bjerk@gmail.com
Cecilie	Bjørnaraa	True Fiction AS	cecilie@truefiction.no
Anders	Bredmose	Produsentforeningen	anders@produsentforeningen.no
Silje	Burgin-Borch	Filimo Film AS	burginborch@gmail.com
Håvard	Bustnes	Faction Film	haavard@factionfilm.no
Geir	Bølstad	Medieoperatørene	geir@mop.no
Filip	Christensen	Field Production AS	filip@fieldproductions.com
Jan	Dalchow	Dalchows verden	jan@dalchowsverden.no
Benedikte	Danielsen	Kreativt Europa - MEDIA Desk Norge	benedikte.danielsen@nfi.no
Leiv Igor	Devold	Kreftforeningen	igor.devold@kreftforeningen.no
Synøve	Diserud	SBS Discovery	synove.diserud@sbsdiscovery.no
Maria G.	Dyrvik	Smau media AS	maria@smau.no
Ingrid	Ese Folkestad	Filmmakeriet	ingrid@filmmakeriet.no
Daniel	Fahre	Fenomen tv film & scene AS	daniel@fenomen.no
Christian	Falch	Gammaglimt AS	christian@gammaglimt.no
Christer	Fasmer	Flimmer Film	christer@flimmerfilm.no
Elin	Festøy	Teknopilot AS	elin.festoy@teknopilot.no
Frode	Fimland	FIMfilm	frodefim@gmail.com
Iselin	Fløysvik	TIKA Tv produksjon	iselin.floysvik@lyse.net
André	Folkestad	Filmmakeriet	andre@filmmakeriet.no
Tor	Fosse	Tour de Force	post@tourdeforce.no
Håvard	Fossum	Havard Fossum Film	haavard.fossum@gmail.com
Lars Petter	Gallefoss	Pandora Film AS	lasse@pandora.no
Ivan	Gasparini	Dalchows verden	ivan@dalchowsverden.no
Ingvil	Giske	Medieoperatørene	ingvil@mop.no
Sveinung	Golimo	Norsk filminstitut	sveinung.golimo@nfi.no
Gudmundur	Gunnarsson	Fuglene AS	gudmundur@fuglene.no
Gunnbjørg	Hage	Semaforfilm AS	gunnbjorg.hage@icloud.com
Vebjørn	Hagen	TV 2	vhg@tv2.no
Hans Lukas	Hansen	Norsk Fjernsyn AS	hans@norskfjernsyn.no
Kari	Hansmark	TV 2	kari.hansmark@tv2.no
Bjørn-Erik	Hanssen	Eget	hanssen@skrift.no
Guri	Heftye	Nordiske Mediedager	guri.heftye@mediedager.no
Catharina	Heide Amundsen	Felles Film AS	catharina@fellesfilm.no
Christoffer	Heie	Freelance	christoffer.heie@gmail.com
Linda	Hellevik	Semaforfilm AS	linda.hellevik@icloud.com

DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Solfrid	Holand	Venture Film AS	post@venturefilm.no
Håvard	Holme		havard.holme@gmail.com
Leif	Holst Jensen	Produsentforeningen	leif@produsentforeningen.no
Sigbjørn	Holte	Holte Film	sigbjorn@holtefilm.no
Tom	Hovinbøle	Pastiche Films	tom@pastichefilms.no
Margareta	Hruza	Margareta Hruza	hruzam@gmail.com
Ola	Hunnes	Norsk filminstitutt	ola.hunnes@nfi.no
Daniel C.E.	Hägglund	Bergen kommune	daniel.hagglund@bergen.kommune.no
Eirin	Høgetveit	Medieoperatørene	eirin@mop.no
Svenn	Jakobsen	Teknopilot AS	svenn.jakobsen@teknopilot.no
Sandra	Jecmenica	Jecmenica	artibox.sandra@gmail.com
Kåre	Jensen	Kreativt Europa - MEDIA Desk Norge	kare.jensen@nfi.no
Paul	Johannessen	Høgskolen i Bergen	prjo@hib.no
Magne	Jægtnes	Video 4 AS	magne@video4.no
Bjørnar	K. Grønhaug	Felles Film AS	produsent@fellesfilm.no
Lena-Christin	Kalle	Lenamedia	lenacmedia@gmail.com
Torgeir	Kalvehagen	Filmpilot AS	kalvehagen@filmpilot.no
Kristian	Karlsen	Ekkofilm	kristian@ekkoilm.no
David	Kinsella	David Kinsella Productions AS	davidmkinsella@gmail.com
Tom Marius	Kittilsen	Fenomen tv film & scene AS	tom@fenomen.no
Elisabeth	Kleppe	Aldeles AS	elisabeth@aldeles.no
Ida	Kleppe	Pandora Film	ida@pandora.no
Anna Kristina	Knaevelsrud	NFI	anna.kristina.knaevelsrud@nfi.no
Fredrik	Kvåle Dørum	SBS Discovery	fredrik.kvaale.doerum@sbsdiscovery.no
Olaug Spissøy	Kyvik	Fenris Film	blue.eyes.film@gmail.com
Vanja Marie	Larsen	Modern Angle Film Productions	magnva@hotmail.com
Kalle	Løchen	Midtnorsk filmsenter	kalle.lochen@gmail.com
Anne	Magnussen	EMBLA FILM	anne@emblaofilm.no
Lars Leegaard	Marøy	Fuzz AS	llm@fuzz.no
Gørild	Mauseth	Orto Polare As	ortopolare@gmail.com
Mette Hoffmann	Meyer	DR	meho@dr.dk
Erik	Mikkelsen		mikkelsen.erik@gmail.com
Skjalg	Molvær	Genesis Film	skjalg@genesisfilm.no
Gry Elisabeth	Mortensen	Koko Film AS	gry@kokofilm.no
Kristian	Mosvold	Substans film	kristian@substans.org
Anna	Myking	Selvstendig	anna@flimmerfilm.no
Therese	Naustdal	Fuglene As	therese@fuglene.no
Hilde	Nerland	Tindefilm as	hilde@tindefim.no
Vigdis	Nielsen	Hardingfilm AS	vigniels@frisurf.no
Thorvald	Nilsen	Flimmer Film	thorvald.nilsen@gmail.com
Stian	Nilssen	Video 4 AS	stian@video4.no
Sven	Nydal	Nydalfilm	svend@nydalofilm.biz
Bjørn Arne	Odden	NFI	bjorn.arne.odden@nfi.no
Gunhild	Oddsens	GOfilm	gunhild@gofilm.no
Morten	Offerdal	Pandora Film AS	chris@pandora.no
Trude Berge	Ottersen	Koko Film AS	trude@kokofilm.no
Paul	Pauwels	EDN	paul@edn.dk
Are	Pilskog	Blåst Film AS	are@blaastfilm.no
Trude	Refsahl	Pandora Film AS	trude@pandora.no
Anita	Rehoff Larsen	Sant & Usant	anita@santogusant.no
Atle Evang	Reinton	Novemberfilm AS	atle@novemberfilm.no
Karl Emil	Rikardsen	Relation04 Media AS	kalle@relation04.com
Thomas	Robsahm	Motlys	thomas@motlys.com

DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Tor Ole	Rognaldsen	Fuzz AS	tor@fuzz.no
Turid	Rogne	Aldeles AS	turid@aldeles.no
Rolf	Ruud	Video 4 AS	rolf@video4.no
Elin	Sander	Bergen kommune	elin.sander@bergen.kommune.no
Natalya	Sarch	Motlys	natalya@motlys.com
Magne Helge	Seire	Corax Film	magne@corax.no
Paul	Simma	SAFI	simma@safi.no
Tor	Sivertstøl	Tindefilm as	tor@tindefilm.no
Marie	Sjo	NRK	marie.sjo@nrk.no
KriStine Ann	Skaret	NFI	kas@nfi.no
Magnus	Skatvold	Spætt Film AS	magnus@spaett.no
Tale	Skeidsvoll	Skofteland Film	
Svein Rune	Skilnand	SRS Video	srsvideo@hotmail.com
Gry Elise	Skjæveland	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Hilde	Skofteland	Skofteland Film AS	hilde@skoftelandfilm.no
Jan Inge	Skogheim	Pandora film as	janinge@pandora.no
Lars	Skorpen	Vestnorsk filmsenter	lars@vestnorskfilm.no
Hallgeir	Skretting	Universitetet i Stavanger	Hallgeir.skretting@uis.no
Svein-Inge	Solheim	Svein-Inge Solheim	svein.inge.solheim@gmail.com
Pål	Sommer-Erichson	Produsentforeningen/Nordic Stories	paal@nordicstories.no
Helene	Spurkeland	Stas Film	helene@stasfilm.no
Helge	Stormoen	Bergen kommune	helge.stormoen@bergen.kommune.no
Steffan	Strandberg	Thelmax as	steffanixx@gmail.com
Anders	Teigen	Giljotin AS	anders.teigen@giljotin.no
Yvonne	Thomassen	Frilans	yvonne.thomassen@gmail.com
Espen	Thorstenson	APRILFILM AS	espenapril@mac.com
Øyvind	Torjusen	Colorbar A/S	oyvind@colorbar.tv
Stine	Tveten	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Ellen	Ugelstad	TwentyonePictures	ellen@twentyonepictures.com
Joern	Utkilen	Ape&Bjørn AS	joern.utkilen@gmail.com
Asle	Vatn	Produsentforeningen	asle@friland.no
Anita	Vedå	Smau media AS	anita@sm.au.no
likka	Vehkalahti	YLE, documentaries	likka.Vehkalahti@yle.fi
Petter	Vennreød	Merkur Filmproduksjon AS	petter@merkur.no
Sofie	Vestad	G. Sofie Vestad	gsophie@gmail.com
Rune	Vindenes	Gaia Studio as	rune@gaia-studio.no
Trine	Vollan	Trine Vollan Film	trinevo@frisurf.no
Petter	Wallace	NRK	petter.wallace@nrk.no
Morten Møller	Warmedal	NRK	morten.moller.warmedal@nrk.no
Magnus	Wathne	Colorbar AS	magnus@colorbar.tv
Hanne	Westgård	Westerdals Oslo Act	hanne.westgard@westerdals.no
Pål	Winsents	Fenomen tv film & scene AS	pal@fenomen.no
Alexander	Wold	Video 4 AS	alex@video4.no
Kari	Wåle	Zacapa Film AS	kari@zacapa.no
Magne	Østby	TinyCosmos AS	magne@tinycosmos.no
Thomas	Østbye	PlymSerafin	plymserafin@gmail.com
Anders	Østergaard		andersostergaard1@gmail.com
Morten	Øverås	Rain For Sun	morten.ovreas@gmail.com
Knut Olav	Åmås	Fritt Ord	knut.olav.amas@fritt-ord.no

DOKUMENTARKONVENTET

8. - 10. desember 2014, Solstrand Hotel & Bad

www.dokumentarkonventet.no