

DOKUMENTAR KONVENTET

20
16

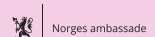
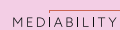
5.-7. DESEMBER



VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN!

VIRKE
PRODUSENTFORENINGEN

vestnorsk
FILMSENTER



**VI MÅ STÅ
SAMMEN FOR Å
LØSE DE STORE
UTFORDRINGENE**



**NORSK
FILMFORBUND**





Hvor er vi på vei?

VR, 360*, 3D, true crime og kjendis-dokumentar. Nye trender innen fortellerformer og tekniske løsninger er med og former dokumentarfilmen. Hvilke nye retninger går vi inn i, og hvordan vil dette påvirke norsk dokumentarfilm med tanke på innhold, produksjonsform og distribusjon? Styres vi inn i en trend der den kommersielle fortellerstilen dominerer? Er den artistiske sære dokumentaren i ferd med å forsvinne? Eller rettes fokus mot kombinerte fortellermåter slik immersive dokumentar gjør nå?

Årets dokumentarkonvent samler den norske bransjen og tar pulsen på hvor vi er på vei.

Programkomiteen 2016

ARRANGØRER

Vestnorsk filmsenter
www.vestnorskfilm.no

Virke Produsentforeningen
www.virke.no

PROGRAMKOMITEEN 2016

Christer Fasmer, Flimmer Film - programkomiteens leder
Anna Kristina Knaevelsrud, Norsk filminstitutt
Kari Anne Moe, Fuglene
Carsten Aanonsen, Indie Film
Even Benestad, Norsk filminstitutt

TAKK TIL:

Bergen kommune
www.bergen.kommune.no

Hordaland fylkeskommune
www.hordaland.no

FØLG DOKUMENTARKONVENTET PÅ:
www.dokumentarkonventet.no
www.facebook.com/dokumentarkonventet

SAMARBEIDSPARTNERE & STØTTESPILLERE

Norsk filminstitutt
www.nfi.no

Fritt Ord
www.frittord.no

TV2
www.tv2.no

Nordnorsk Filmsenter
www.nnfs.no

FilmReg
www.filmreg.no

Norsk filmforbund
www.filmforbundet.wordpress.com

Mediability
www.mediability.group

Den norske ambassaden i København
www.norsk.dk

Royal Norwegian Embassy in London
www.norway.org.uk

PROGRAM MANDAG 5. DESEMBER

FRA 10:30 REGISTRERING

13:00 – 13:30

ÅPNING

Torbjørn Urfjell Virke Produsentforeningen
Stine Tveten Vestnorsk filmsenter
Ordfører Marte Mjøs Persen Bergen kommune
Sindre Guldvog Norsk filminstitutt
Christer Fasmer Programkomiteen 2016

13:30 – 14:45

MEET THE CENSORS

Regissør Håvard Fossum reiser til noen av de minst demokratiske landene i verden. Han vil finne ut om sensur kan være misforstått og mer komplekst enn vi tror, kanskje til og med positivt. På et uformelt vis tar han oss med inn i sensuristenes univers, for å høre hva de tenker og se om de er bedre mennesker enn vi antar. Tesen testes i møter med notoriske regimer, men kanskje i like stor grad når kameraet snus tilbake på oss selv og vi konfronteres med våre egne behov til å fortie de som er uenige med oss her hjemme i vår vestlige del av verden. Vi gjør et dypdykk i prosjektet sammen med regissør og manusforfatter Håvard Fossum og produsent Ingvil Giske (Medieoperatørene).

- Hvilke prosesser skulle til for å komme inn i lukkede land?
- Hvordan har prosjektet blitt mottatt på forumer?
- Hvilke virkemidler bruker Fossum for å fortelle historien med bilder?

Med: Håvard Fossum, Ingvil Giske / Medieoperatørene
Moderator: Ingrid Dokka / Nordnorsk filmsenter

14:45 – 15:30

LUNSJ

15:30 – 16:45

SEALERS

Skipper Bjørne er og blir en selfanger, og nekter å akseptere næringens dødsbudskap. Han fyller skuta Havsel med skjeggete menn og begir seg ut på den strabasiøse ferden gjennom ishavet. Gjennom to hundre år har Norge vært en selfangstnasjon. Nå er det slutt - Koko Film har trolig filmet de siste selfangerne i norsk historie. Sammen med regissør Trude Berge Ottersen og produsent Gry Elisabeth Mortensen gjør vi et dypdykk i prosjektet og snakker blant annet om:

- Prosessene i produksjonen
- Planer i forhold til distribusjon
- Hvordan det har vært å være unge i denne bransjen (dette er et av deres første prosjekter) Hvordan har man skaffet kontakter, arbeidet med salg av filmen osv.?

Koko Film er et Tromsøbasert produksjonsselskap for dokumentarfilm, bestående av Gry Elisabeth Mortensen og Trude Berge Ottersen – begge med bakgrunn fra Visuell Antropologi. De er et tospann som kjører co-regi, mens Gry produserer og Trude fotograferer. Deres visjon er å lage skitne filmer med varme, kulde og twist.

Med: Gry Elisabeth Mortensen, Trude Berge Ottersen / Koko Film
Moderator: Ingrid Dokka / Nordnorsk filmsenter

15:30-17:30

Waalersalen (NB: parallelsesjon)

Filmvisning

Kate plays Christine av Robert Greene
1t 52min

16.45-17:30

KAFFEPAUSE

17:30 – 19:00

ROBERT GREENE Online/Skype (ENG)

In a world where live-streaming video offers unprecedented immediacy and selfie culture has turned us into everyday performance artists, documentary filmmakers must embrace evolving cinematic forms to remain relevant. Documentaries are made from the elastic tensions between truth and fabrication, an inherent uncertainty that offers great potential. To create compelling work, we should embrace the natural instabilities built into the nonfiction form and use the tools of cinema – ambiguity, tension, mystery, irony, etc. – to their fullest effect. Filmmaker Robert Greene tried to do this with his latest film *Kate Plays Christine*, and he will be Skyping in to discuss.

Med: Robert Greene

Moderator: Karolina Lidin / NFTV

19:00-20:00

Waalersalen (NB: parallelsesjon)

Filmvisning

Granatmannen av Karianne Berge
55 min

18:45-20:00

Biblioteket, 2. etg (NB: parallelsesjon)

FILMFORBUNDET INVITERER

Uformell samling/ informasjonsmøte

Møt opp i Biblioteket, 2. etasje, for å få med deg siste nytt fra forbundet for filmarbeidere. Er du nysgjerrig på hvilken vei bransjen utvikler seg og hvilke utfordringer vi som filmarbeidere står overfor, så er dette stedet å være. Her kan du også få svar på det du lurer på om din hverdag i filmbransjen og utveksle erfaringer med andre.

Med: Sverre Pedersen, Sandra Jecmenica

18:45-20:00

Småstuen 2.etg (NB: parallelsesjon)

PRODUSENTFORENINGEN INVITERER

Virke Produsentforeningen inviterer medlemmer, nåværende og potensielle, til et glass og samtale om organisering av produsentene, om aktiviteten og om neste politiske initiativ.

Med: Virke Produsentforeningen

20:00

MIDDAG

22:00-23:15

Waalersalen

Filmvisning

A Haunting History av Femke van Velzen
1t 10min

- Tradisjonen tro er Mediability også i år tilstede med stand under hele konventet. Her blir det nyeste innen lyd, lys og bilde presentert.
- Forhåndsbookede individuelle møter holdes i grupperommene i 3. etasje. Dørene er merket med navn og møteoversikter

PROGRAM TIRSDAG 6. DESEMBER

09:00-10:00

NFI BOLK

De nye dokumentarfilmkonsulentene Helle Hansen og Lars Løge presenterer seg. Helle Hansen begynte i konsulentstillingen i oktober og Lars Løge begynner i januar 2017. De avløser konsulentene Kristine Ann Skaret og Even Benestad.
Med: Helle Hansen, Lars Løge

Tallenes tale for 2016, Viktige endringer i forskriften, nettsider og søknadsskjema.

NFI gjør opp status for 2016 og presenterer årets tilskuddsoversikt på dokumentarområdet, samt informerer om noen av de endringer som møter bransjen i 2017.

Med: Ola Hunnes / Produksjonsrådgiver NFI

09:00-10:00

Waalersalen (NB: parallelsesjon)

VR/ 360 (ENG)

VR/ 360-filmen - en teknologisk døgnflue à là 3D eller et nytt visningsformat for dokumentaren? VR og 360-filmer begynner å gjøre seg gjeldene som nye produksjons- og fortellerformer av visuelt innhold. Også innen dokumentaren begynner vi å se denne trenden, men fremdeles er det en forholdsvis ny teknologi, og ingen har vel helt knekt koden for hvordan dette uttrykket kan brukes. Dette er en ny og spennende fortellermåte, men hvordan kan dette anvendes innen dokumentarproduksjon? Spillefilmen hadde en periode med 3D. En trend som ser ut til å avta. Vil 360-filmen vise seg å være en døgnflue, eller kan det bli et uttrykk som preger dokumentarfilmen fremover?

Vi legger opp til innblikk i det tekniske. Hvordan produsere 360-filmer. Og kanskje viktigst: hvordan kan vi anvende 360-teknikken, både som fortellerform og visningsformat?

Med: Vygantas Kirejevas / Zero Parallax Technologies, Svend Even Hærra / NRK

Moderator: Christer Fasmer / Flimmer film

10:00-10:45

MOBILE CINEMA (ENG)

Ilse van Velzen and Femke van Velzen began to make documentaries with a strong belief in the power of film. Their wish has always been not only to tell stories about certain countries, but also to bring the films back to the communities where the documentaries were filmed. This inspired them to use inexpensive, adaptable mobile cinema technology.

Mobile Cinema Foundation was established in 2011 by their production company IF PRODUCTIONS. The Foundation mainly works with communities that have little to no access to film. Their films helps raise debate hoping to help break through silence that often surrounds taboo subjects. In collaborating with filmmakers and civil society organizations they manage to reach communities in different parts of the world about social issues that are relevant to their lives. They believe that film is a tool that feeds the process of change with the aim of creating, collectively, a better future for all: men, women and children wherever they are. We believe getting to know their work will give us inspiration and knowledge to bring with us into our own documentary practice.

Med: Femke van Velzen / IF Productions

10:45-11:15

KAFFEPAUSE

11:00-13:00

Waalersalen (NB: parallelsesjon)

MOVING AND BEING MOVED (ENG)

ANAGRAM is an award-winning creative collective run by Amy Rose and May Abdalla. They make immersive experiences that bring together stories told from real life and innovative digital interaction. They won the Tribeca Storyscapes interactive prize in 2015 for their immersive documentary installation Door Into The Dark.

At its core, their work invites people to consider what it means to be alive today, in this society and alongside these people. Through meaningful participation and an encounter with the experience of others, they seek to challenge the way we see ourselves and the world around us. Always hunting for a coherent and compelling emotional world, in each piece they draw out the connections between an extraordinary one-off tale and the universal questions that lie at the heart of what it means to be human.

Picked as one of the ground-breaking Digital Dozen by Columbia University for Door Into The Dark, Anagram are one of the UK's Creative 50 for 2016. They work on a variety of self-started and commissioned projects and are currently developing new work with the National Film Board of Canada and the Natural History Museum, London.

At the 2016 Norwegian Documentary symposium, Amy and May will share their working methodology through demonstrating work, playing a few games and setting some provocations alight.

Med: Amy Rose, May Abdalla / Anagram

11:15-12:30

SHOWCASE HVA KOMMER I 2017, HVA PRIORITERER DE ?

Hva rører seg i bransjen og hva vi kan vente oss neste år?

En ny variant av de tradisjonelle Hva møter publikum-programmene. Alle filmskapere som deltar på Dokumentarkonventet har fått muligheten til å levere pilot for prosjekter med premiere i 2017, og disse presenteres i en felles Showcase.

Hva prioriterer de: Vebjørn Haugen (TV2), Bente Roalsvig (Fritt Ord) ToreTomter (NRK), Representant for de regionale sentrene

12:30-14:00

LUNSJ

14:00-15:30

Filmvisning IDFA vinnere

Nowhere to Hide av Zaradasht Ahmed

1t 25min

14:00-15:30

Waalersalen (NB: parallelsesjon)

STUDENTPITCH

Studenter fra filmskolene pitcher prosjekt for de profesjonelle.

Tanken er at Dokumentarkonventet ønsker å bidra til å bygge bro mellom de profesjonelle og de som står på terskelen og snart skal inn i bransjen, ved at studenter kommer inn og presenterer prosjekt for de andre deltakerne.

Deltagere:

Emilie Beck / Over muren / Beyond The wall

Lars Ankervolk / Sviket mot Sauen

Mari Borander, Thea Gryttenholm / The Art of Silence

Kolbjørn Haugen, Jon Sindre Klonteig / Fotballspilleren

Panel: Tore Tomter / NRK, Even Benestad / NFI

Tone Grøttjord / Sant og Usant

Moderator: Karolina Lidin / NFTVF

15:30-15:45

BENSTREKK

Program fortsetter neste side

PROGRAM TIRSDAG 6. DESEMBER

15:45-16:45

OPPORTUNITIES BEYOND just the big5 VOD PLATFORMS FOR INDIE FILM/DOCS: (ENG)

Wendy Bernfeld, founder/M.D. Rights Stuff since '99, is a passionate filmbuff specialized in content acquisition/distribution, international strategy and deals, for traditional/digital media (Internet/IPTV, VOD, mobile, OTT), and web/cross-platform/VR programming. Originally Canadian, in Europe since '91, Wendy first spent 15+ years in house: film buyer/senior exec in PayTV/VOD, & distribution (including CEO Canal+Internat'l, MD Alliance-Atlantis, and SVP Acquisitions MovieNetwork (Canada)); before founding consultancy Rights Stuff. Earlier roots as entertainment-lawyer (JD,LLB) & Supreme Court judges' Law Clerk. Rights Stuff curates and licenses content for VOD/pay platforms, & helps producers/distributors/sales agents engage commercially with such new/ expanding services (including SVOD /AVOD) in EMEA/international & going beyond just the "Big5". Wendy also assists rightsholders with strategic hybrid-distribution, creative "windowing", "Originals" funding, and business side of new/hybrid formats (eg web-linear,VR) to help maximize revenues/audiences.
Med: Wendy Bernfeld / Rights Stuff

15:45 -16:15

Waalersalen (NB: parallelsesjon) NORDOC

Nordoc er en ny dokumentarworkshop i regi av Østnorsk filmsenter, Vestnorsk filmsenter og Filmkraft Rogaland. Gjennom tre samlinger, ledet av internasjonale eksperter, skal ti deltakere utvikle sine prosjekter inn mot et internasjonalt marked.
Med: Lars Idar Waage /Informasjons- og bransjekonsulent ved Filmkraft

16:30-17:45

Waalersalen (NB: parallelsesjon)

Filmvisning
Arctic Superstar av Simen Braathen
1t 10min

16:45-17:45

VIMEO (ENG)

Peter Gerard is the Head of Entertainment Experience at Vimeo, a rapidly growing video platform for free and paid videos. In Europe, Vimeo is perhaps the strongest online channel for self-distribution and Peter will present the exciting possibilities Vimeo offers as well as their latest innovations. He will talk about ideas and opportunities for self-distribution, marketing and audience development for documentaries from development stage through to release. Peter also visited Dokumentarkonventet in 2012, then as the founder of Distrify.
Med: Peter Gerard / Vimeo

17:45-18:15

KAFFEPAUSE

18:15-18:45

NETTKINO (NO/ENG)

Nettkino er tenkt som en virtuell kinosal på kinoens egen web, og som vil være et supplement til kinoens øvrige tilbud. Her, og bare her, vil publikum få tilgang på de ferskeste filmene, som betales per transaksjon (T-VOD) for strømming i 24 timer. Nettkino skal utnytte kinovinduet fullt ut – denne tjenesten tetter det "svarte hullet" hvor filmene i dag er utlignende i flere måneder mellom kino og DVD eller digital leie. Vi legger opp til et fleksibelt – og bevisst uforutsigbart – tidspunkt for å tilby filmen på Nettkino basert på hvordan filmen går (anslagsvis 4-6 uker etter kinopremiere hvis besøkstillene faller raskt). I Norge finns det ingen spesialiserte arthouse strømmetjenester som betjener dette kjøpesterke og betalingsvillige publikummet. Målet med nettkino-prosjektet er å gjøre nye norske og utenlandske kvalitetsfilmer mer tilgjengelige for publikum på en måte som er økonomisk bærekraftig for filmskaperne, og uten å svekke kinoenes unike posisjon som premierearena.
Med: Elisabeth Sjaastad / Nettkino

18:45-19:30

LANSERING OG DISTRIBUSJON IDAG (ENG)

Hva er viktig og hvor er pengene? Om rettigheter, vinduer og timing. En oppsummering av de tre sesjonene etter lunsj i dialog med publikum.
Paneldebatt med: Wendy Bernfeld / Rights Stuff, Peter Gerard / Vimeo og Elisabeth Sjaastad/ Nettkino
Moderator: Carsten Aanonsen

20:00

MIDDAG

DOCSMPAZRÖNNENKA

- Tradisjonen tro er Mediability også i år tilstede med stand under hele konventet. Her blir det nyeste innen lyd, lys og bilde presentert.
- Forhåndsbookede individuelle møter holdes i grupperommene i 3. etasje. Dørene er merket med navn og møteoversikter

PROGRAM **ONSDAG 7. DESEMBER**

09:00-10:30

FOCUSING ON AUDIENCE STRATEGY (ENG)

WORKSHOP med Peter Gerard

In front of the audience we arrange a workshop with Peter Gerard, the Head of Entertainment Experience at Vimeo. The workshop will focus on audience strategy and will give the participants practice thinking about it in their own projects.

Deltagere:

Johnny Holmvåg Flimmer Film / Death

Thorvald Nielsen Flimmer Film / Children Deported

Jan Dalchow, Ivan Gasparini Dalchows Verden / The Naked Dream

10:30-11:00

KAFFEPAUSE

11:00-12:15

IT TAKES A VILLAGE

Utvalgte regissører til å presentere prosjekter i utvikling for sine kollegaer på Solstrand.

Etter presentasjonen åpnes det for innspill fra publikum på alt fra kreative formvalg og innhold, til idéer til lansering. Vi oppfordrer alle deltakere til å gi feedback!

Deltagere:

Audun Amundsen Gammaglimt / Newtopia

Mary K. Olsen MKI Media / Iron Legs

Håvard Wettland Gossé, Guro Saniola Bjerk Spætt Film / Attention

Moderator: **Kari Anne Moe**

12:15-12.45

Kåseri med KriStine Skaret

12:45-13:00

TAKK FOR DENNE GANG!

Stine Tveten Vestnorsk filmsenter

Christer Fasmer Programkomiteen 2016

13:00-14:00

LUNSJ



- Tradisjonen tro er Mediability også i år tilstede med stand under hele konventet. Her blir det nyeste innen lyd, lys og bilde presentert.
- Forhåndsbookede individuelle møter holdes i grupperommene i 3. etasje. Dørene er merket med navn og møteoversikter

FILMOMTALER



A HAUNTING HISTORY

Haunted by his violent past, the ambitious lawyer Anuol returns to his homeland, South Sudan, committed to serve his country and hold accountable those who are responsible. But his quest, led by the rules of law, hits a wall when he is confronted with his countrymen's reluctance to reconcile with history.

Director & Producer Ilse van Velzen & Femke van Velzen
Production company IFproductions

1h 10min



GRANATMANNEN

Tidlig om morggen den fjerde februar 1965, i en stille gate på Skøyen i Oslo, snubler en student over en tynn tråd og utløser en øredøvende granateksplosjon. Den første av seks, der den neste er farligere enn den forrige. Oslo blir lammet av frykt med nyheten om at 25 granater av samme merke sommeren før var stjålet fra et militærtager. Granatenes plassering virker helt tilfeldig, kun ment for å ramme. For første gang siden 2.verdenskrig opplevde byens innbyggere det ukontrollerbare og uforståelige i en terror som kom innenfra deres eget samfunn. Et samfunn de trodde de kjente godt og som var trygt. Hvordan taklet de det?

Director Karianne Berge
Producer Carsten Aanonsen
Production company Indie Film

55 min



ARCTIC SUPERSTAR

ARCTIC SUPERSTAR forteller om den samiske rapperen Nils Rune Utsi, bedre kjent som SlinCraze, som bor hjemme hos moren i den vesle bygda Masi på Finnmarksvidda. Nils Rune drømmer om å kunne leve av musikken og kanskje til og med bli verdenskjent. Problemet er bare at det kun er 20.000 mennesker i verden som forstår hva han rapper om.

Regissør Simen Braathen har fulgt SlinCraze i nesten fire år og har vært med på turné til Murmansk, New York, Tromsø, Karasjøk og hjemme i Masi. Resultatet har blitt en fortelling om å komme i fra et lite sted, men tørre å drømme store drømmer.

Director Simen Braathen
Producer Stig Andersen / Carsten Aanonsen
Production company Indie Film

1h 10min



KATE PLAYS CHRISTINE

A gripping, nonfiction psychological thriller, Robert Greene's KATE PLAYS CHRISTINE follows actress Kate Lyn Sheil (House of Cards, The Girlfriend Experience, LISTEN UP PHILIP) as she prepares for her next role: playing Christine Chubbuck, a Florida newscaster who committed suicide live on-air in 1974. As Kate investigates Chubbuck's story (long rumored to be the inspiration for the classic Hollywood film NETWORK), uncovering new clues and information, she becomes increasingly obsessed with her subject. Winner of a Special Jury Prize at the Sundance Film Festival, KATE PLAYS CHRISTINE is a cinematic mystery that forces us to question everything we see and everything we're led to believe.

Director Robert Greene
Producer Susan Bedusa, Douglas Tirola
Production company 4th Row Films

1h 52min

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Aakra	Astrid Alma	Big Spoon Animation AS	astridaakra@gmail.com
Aanonsen	Carsten	Indie Film	carsten@indiefilm.no
Aarskog	Bjørn Eivind	Filmhimmelen AS	bjorn@exposed.no
Abdalla	May	ANAGRAM	may@weareanagram.co.uk
Ahmed	Zaradasht	Ten Thousand Images as	zaradasht@gmail.com
Amundsen	Audun	Broadleaf	audun@broadleaf.no
Amundsen	Vidar Lien	Novemberfilm AS	vidarlamundsen@gmail.com
Angell-Olsen	Slw	GOfilm as	siw@gofilm.no
Ankervold	Lars	Høgskolen i Lillehammer	lars_ankervold@hotmail.com
Asting	Gunhild	Medieoperatørene	gunhild@mop.no
Austenå	Ånund	Viken Filmsenter AS	aanund@vikenfilmsenter.no
Beck	Emilie	Den Norske TV-skolen	emiliebeck@gmail.com
Benestad	Even	Norsk filminstitutt	ebenestad@gmail.com
Bergom Larsson	Jesper	Vestnorsk filmsenter	jesper.bergomlarsson@gmail.com
Bernfeld	Wendy	Rights Stuff BV	WBernfeld@rights-stuff.com
Bersaas	Arna Marie	Norsk filminstitutt	amb@nfi.no
Bjerk	Guro Saniola	Saniola Productions	guro.bjerk@gmail.com
Bjørsvik	Terje Lind	BT&T	telindb@gmail.com
Bohman	Eric	Parallax Technologies AB	vygantas@zeroparallax.se
Borander	Mari	Westerdals Oslo	mari.borander@gmail.com
Borge Lie	Jonathan	Volt film	jonathan@voltfilm.no
Braseth	Ingebjørg Aarhus	Bergen internasjonale filmfestival	ingebjorg@biff.no
Brekkeflåt	Øyvind		oyvbrek@gmail.com
Brun	Elisabeth	Institutt for Medier og Kommunikasjon, UIO	elisabeth.brun@media.uio.no
Bustnes	Håvard	Faction Film	haavard@factionfilm.no
Dahl	Elisabeth	Filmkraft Rogaland AS	elisabeth@filmkraft.no
Dalchow	Jan	Dalchows verden	jan@dalchowsverden.no
Dokka	Ingrid Kristin	Nordnorsk Filmsenter	ingrid@nffs.no
Dreyer	Andreas A.	Høgskolen i Lillehammer	andreas.dreyer@hil.no
Elvebakk	Kenneth	Fuglene og Se Nor	kenneth@fuglene.no
Endresen	Sigve	Filmkraft Rogaland	sigve@filmkraft.no
Falch	Christian	Gammaglimt AS	christian@gammaglimt.no
Fasmer	Christer	Flimmer Film AS	christer@flimmerfilm.no
Festøy	Elin	Teknopilot	elin.festoy@teknopilot.no
Fjellvang	Jon Sindre	Westerdals Oslo	jonsindrefk@gmail.com
Fosse	Tor	Tour de Force	fosse@biff.no
Fossum	Håvard	Medieoperatørene	haavard.fossum@gmail.com
Friis Bertheussen	Mona	Moment Film AS	mona@moment-tv.no
Fulton	Neil	Høgskolen i Lillehammer, avd. for TV-fag	neil.fulton@icloud.com
Fyllingsnes	Kristian	Tour de Force	post@tourdeforce.no
Gandrubbakken	Anette	Blinkfilm AS	ag@blinkfilm.no
Gasparini	Ivan	Dalchows verden	ivan@dalchowsverden.no
Gerard	Peter	Vimeo	peterg@vimeo.com
Gilje	Odd Henning	Sanden Media as, avd. Rogaland	ohg@sandenmedia.no
Giske	Ingvil	Medieoperatørene	ingvil@mop.no
Graham	Anders	Turbin Film	anders@turbinfilm.no
Gryttenholm	Thea	Westerdals Oslo	grythe15@student.westerdals.no
Grøttjord	Tone	Sant & Usant	tone@santogusant.no
Guldvog	Sindre	Norsk filminstitutt	sindre.guldvog@nfi.no
Gullaksen	Trond	North Sea Productions AS	trond@northseaproductions.com
Haaheim	Kathrine	Norsk filminstitutt	kh@nfi.no
Hagen	Marius	Viken Filmsenter AS	marius@vikenfilmsenter.no
Hagen	Vebjørn	TV 2	vhg@tv2.no
Hallem	Marte	Scene Midt	marte@scenemidt.no
Halvorsen	Arild	Fabelaktiv as	arild.halvorsen@fabelaktiv.no

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Halvorsen	Line	Mid-Nordic Film Export	line@midnordicfilm.com
Halvorsen	Mats Christian Rude	Fenomen TV Film & Scene	mats@fenomen.no
Hansen	Helle	Norsk filminstitutt	helle.hansen@nfi.no
Haug	Hilde Merete	Haugtussa Film	hildemhaug@gmail.com
Hauge	Tormod Kyrre	Rain for sun	post@rainforsun.com
Haugen	Kolbjørn	Westerdals Oslo	haukol14@student.westerdals.no
Heftye	Guri	Nordiske Mediedager	guri.heftye@mediedager.no
Helvik	Lina	Helvik Film	lina.helvik@gmail.com
Hessen Schei	Tonje	Volt film	tonje@voltfilm.no
Holmvåg	Johnny	Flimmer Film AS	johnny@flimmerfilm.no
Holte	Sigbjørn	Fenomen TV Film & Scene	sigbjorn@fenomen.no
Hruza	Margareta	Margareta Hruza	hruzam@gmail.com
Hunnes	Ola	Norsk filminstitutt	ola.hunnes@nfi.no
Hynnekleiv	Odd	Penelope film	oddhynnekleiv@gmail.com
Hærra	Svend Even	NRK	svend.even.harra@nrk.no
Høgetveit	Eirin	Medieoperatørene	eirin@mop.no
Hølland	Livar	Sanden Media	lh@sandenmedia.no
Jecmenica	Sandra	Norsk filmforbund avd. Bergen	artibox.sandra@gmail.com
Jensen	Gunnar Hall	Agitator AS	gunnar@jensenproduction.se
Johnsen	Kjetil	Novemberfilm	kjetil@novemberfilm.no
Kalle	Lena-Christin	Aldeles AS	lenacmedia@gmail.com
Kalvehagen	Torgeir	Filmpilot AS	kalvehagen@filmpilot.no
Kirejevas	Vygantas	Zero Parallax Technologies AB	vygantas@zeroparallax.se
Kleppe	Elisabeth	Aldeles	elisabeth@aldeles.no
Kleppe	Ida	Pandora Film as	ida@pandora.no
Knaevelsrud	Anna Kristina	Norsk filminstitutt	anna.kristina.knaevelsrud@nfi.no
Kolberg	Vibeke		vibekekolberg_91@hotmail.com
Korsæth	Hilde	Tundra Film AS	hilde@tundrafilm.no
Koteng	Dag Andre	Puzzle Film AS	dakoteng@gmail.com
Kristensen	Elin	Midtorsk Filmsenter	elin@midtorskfilm.no
Kvithyll	Elisabeth	Nordisk Film Production	elisabeth.kvithyll@nordiskfilm.com
Laangrad-Nielsen	Stian	Virke Produsentforening	sln@virke.no
Lee	Anne	Vimeo	peterg@vimeo.com
Lidin	Karolina	Nordisk Film & TV Fond	karolina@nordiskfilmogtvfond.com
Lindborg	William	Bergen internasjonale filmfestival	william@biff.no
Loftesnes	Einar	Handmade Films In Norwegian Woods	einar@madmonkey.no
Lothe	Linda	Viken Filmsenter AS	linda@vikenfilmsenter.no
Løchen	Kalle	Viken Filmsenter AS	kalle.lochen@gmail.com
Løge	Lars	Volt film	lars@voltfilm.no
Løwholm	Lise	Nordisk Film & TV Fond	lise@nordiskfilmogtvfond.com
Magnussen	Anne	EMBLA FILM as	anne@emblaifilm.no
Magnussen	Ketil	Oslo Dokumentarkino	ketil@dokumentarkino.no
Mar	Fridrik	Norsk filminstitutt	fridrik.mar@nfi.no
Marøy	Lars Leegaard	Mediefondet Zefyr AS	lars@fuzz.no
Mellgren	Olav	Mediefondet Zefyr AS	olav@mellgren.net
Mikkelsen	Erik	Teknisk ansvarlig	mikkelsen.erik@gmail.com
Mjøs Persen	Marte	Ordfører Bergen Kommune	
Moe	Kari Anne	Fuglene	kari.anne@fuglene.no
Molaug	Svein	Megabite AS	svein@megabite.no
Mortensen	Gry Elisabeth	Koko Film AS	gry@kokofilm.no
Munthe-Kaas	Mette Cheng	Ten Thousand Images AS	mette@tentousandimages.no
Naustdal	Therese	Gaia Film AS	therese@gaiafilm.no
Nerland	Hilde	Tindefilm as	hilde@tindefilm.no
Nielsen	Vigdis	Hardingfilm AS	vignielsen@frisurf.no
Nilsen	Eva Charlotte	Rampelys as	rampelys@online.no

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Nllsen	Terje	Østnorsk filmsenter as	terje@ostnorskfilm.no
Nilsen	Thorvald	Flimmer Film	thorvald@flimmerfilm.no
Nilssen	Stian	Mediability	sn@mediability.no
Nordsæther	Kristin	Murmel Film	murmelm.film@gmail.com
Nyseter	Mette	Høgskolen i Lillehammer, avd. for TV-fag	mette.nyseter@hil.no
Nøren	Mali Finborud	LadyBird Film AS	mali.finborud@gmail.com
Oddsen	Gunhild	GOfilm as	gunhild@gofilm.no
Offerdal Tveit	Merethe	Merethe Offerdal Tveit Film	meretheofferdal@gmail.com
Olsen	Mary Katherine	MKI Media AS	mo1625@mkimedia.no
Ottersen	Trude Berge	Koko Film AS	trude@kokofilm.no
Pahle	Signe	Viken Filmsenter AS	signe@vikenfilmsenter.no
Pedersen	Sverre	Norsk filmforbund	sverre@filmforbundet.no
Rask	Kirsten Bonnen	Sørnorsk filmsenter AS	kirsten@sornorskfilm.no
Refsahl	Trude	Pandora Film	trude@pandora.no
Roalsvig	Bente	Fritt Ord	bente.roalsvig@frittord.no
Rose	Amy	ANAGRAM	amy@weareanagram.co.uk
Rønning	Marianne	Flimmer Film AS	marianne@flimmerfilm.no
Sander	Elin	Bergen kommune	elin.sander@bergen.kommune.no
Schaathun	Pål	9t4 medieproduksjon	pal.schaathun@gmail.com
Seeth	Adrienne	Norsk filmforbund	adrienne@gmail.com
Seljestad Knudsen	Jaya Helena	Eternal Now Films	jaya_seljestad@hotmail.com
Sjaastad	Elisabeth	Nettkino	elisabeth.sjaastad@kulturmeglerne.no
Skaret	KriStine	Egen (voff-voff)	stineska@gmail.com
Skilnand	Svein Rune	SRS Media	srsmedia@outlook.com
Skjæveland	Gry Elise	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Skogheim	Jan Inge	Pandora Film	janinge@pandora.no
Skorpen	Lars	Vestnorsk filmsenter	lars@vestnorskfilm.no
Stangebye	Kristian	Agitator	kristian.stangebye@gmail.com
Svendsen	Jo Vemund	Fenomen TV Film & Scene	jo@fenomen.no
Svenheim Drivenes	Åse	Sant & usant	aase@santogusant.no
Sæther	Svein Inge	Cinamateket Trondheim	svein.inge.saether@gmail.com
Sørensen	Rune	Megabite AS	rune@megabite.no
Sørli Jærnes	Brita	Sanden Media	bsj@sandenmedia.no
Tanem	Emil	Puzzle Film AS	emil.tanem@gmail.com
Tellefsen	Ole Bernt	Storymakers	ole@storymakers.no
Tillet	Alice	Øya Interaktiv AS	alice@ooya-film.no
Tolås	Eivind	Flimmer Film	eivind@flimmerfilm.no
Tomter	Tore	NRK	tore.tomter@nrk.no
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Ugelstad	Ellen	TwentyOne Pictures	ellen@twentyonepictures.com
Urfjell	Thorbjørn	Virke Produsentforeningen	torbjorn.urfjell@virke.no
Vaage	Eirik	Vestnorsk filmsenter	eirik@vestnorskfilm.no
van Velzen	Femke	IFPRODUCTIONS	femke@ifproductions.nl
Vanebo	Camilla	Friogfrank AS	camilla@friogfrank.no
Vedå	Anita	Smau media	anita@smau.no
Vennerød	Petter	Merkur Filmproduksjon AS	petter@merkur.no
Vestad	Sofie	Senter for nye medier, HiB	gsophie@gmail.com
Viki	Silje	Human Rights Human Wrongs	silje@hrhw.no
Waage	Lars Idar	Filmkraft Rogaland	larsidar@filmkraft.no
Waldeck	Zahra	Banaccas Film	sara@banaccas.com
Warholm	Ingvill	Warholm Film	ingvill@warholmfilm.no
Wettland Gossé	Håvard	Spætt Film AS	havard@spaett.no
Wold	Alexander	Mediability AS	aw@mediability.no
Østby	Magne	Filmfolket AS	magne@filmfolket.no



TUNGESKJÆRERNE



SEALERS- ONE LAST HUNT



NOWHERE TO HIDE



KARENINA AND I



AMBULANCE



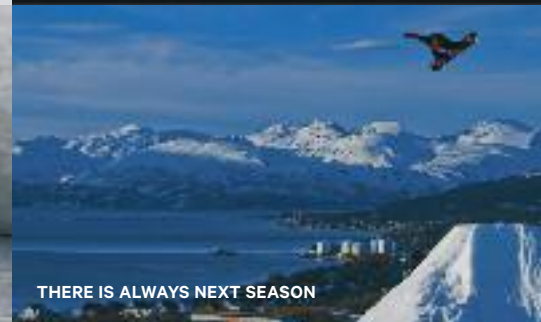
CAUSE OF DEATH - UNKNOWN



KVAR SONG EI SOGE



HORUNGEN



THERE IS ALWAYS NEXT SEASON



NORTHERN DISCO LIGHTS



DE ARKTISKE KAMELENE



SOLENS SON

VI GIR DEG MULIGHETEN

Vi støtter filmbransjen i landsdelen

Under TIFF i januar 2017 arrangerer vi pitchforumet Below Zero for 9. gang. **Kommer du?**



→ www.nnfs.no