

# DOKUMENTAR KONVENTET

20  
17

11.-13. DESEMBER



VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN!

vestnorsk  
FILMSENTER

Ni  
FI Norsk filminstitutt



VIRKE  
PRODUSENTFORENINGEN



INSTITUSJONEN  
FRITT ORD



Sveriges ambassad  
Oslo



NORDNORSK  
FILMSENTER

VIKEN  
FILMSENTER

FILMKRAFT  
ROGALAND



UNIVERSITETET I BERGEN

# Nytt UTVIKLINGS- PROGRAM i fortellerkunst



Programmet skal favne både **erfarne og nyetablerte fiksjons- og dokumentarfilm- skapere** i vår region og er åpent for søkere med både korte og lange formater.

Målet er å styrke deltakerne i rollen som **filmfortellere** og skreddersy samlinger som løfter deltakernes ferdigheter.

- 16 deltakere
- 10 samlinger
- 8 individuelle veiledningstimer
- 18 måneders varighet

SØKNADSFRIST: 15. JANUAR 2018



# STOLT, MEN IKKE FORNØYD

Velkommen til årets største og viktigste samling for dokumentarfilmbransjen i Norge! Dokumentarkonventet avholdes 11. til 13. desember, og tradisjonen tro samles vi igjen på vakre Solstrand hotell utenfor Bergen. I tre dager kan du styrke kontakten og samarbeidet med resten av "landslaget" i norsk dokumentarfilm.

På årets konvent får vi besøk av gode kollegaer fra Europa og USA. Produsenter med solid kunnskap inviterer til diskusjon om hvordan vi kan gå fram for å få bred distribusjon og samtidig få betalt for filmene våre. Vi får tett innblikk i prosessene bak norske filmer som nylig har hatt stor suksess, og vi får smakebiter fra noen av de nye filmene som kommer. Regissører med filmer i tidlig utvikling inviteres også i år til å pitche for innspill fra rause kollegaer under sesjonen "It takes a village", i tillegg til masse annet godt påfyll gjennom både nye og kjente programposter.

Bransjen vår har god grunn til å være stolt. Norsk dokumentarfilm hevder seg internasjonalt og leverer filmer som vinner både publikum og kritikernes hjertes. Vi er stolte, men langt fra fornøyde. Fortsatt henger dokumentarfilmen etter når pengene og oppmerksomheten skal fordeles. Norge og verden trenger filmer som formidler menneskers dramatiske virkelighet i stort og smått. Hver gang vi ser en fortelling som formidles på en ny måte, kanskje gjennom et blikk vi ikke før har anerkjent - så gir det oss selv næring til også å definere våre egne liv på nye måter.

Vi gleder oss til nok en gang å samle Norges fineste bransje til konvent på Solstrand. Husk badetøy.

På vegne av programkomiteen 2017

*Kari Anne Moe*

## ARRANGØR OG HOVEDFINANSIØR:

Vestnorsk filmsenter

### I samarbeid med

Norsk filminstitutt

## ØVRIGE SAMARBEIDSPARTNERE OG FINANSIØRER:

Virke Produsentforeningen

Fritt Ord

TV2

Nordnorsk Filmsenter

Filmkraft Rogaland

Viken filmsenter

Institutt for informasjons- og medievitenskap, Universitetet i Bergen

Norsk filmforbund

Royal Norwegian Consulate General, New York

Sveriges ambassad i Oslo

# DOKUMENTAR KONVENTET

20  
17

## PROGRAMKOMITEEN 2017

Kari Anne Moe, Fuglene - programkomiteens leder

Helle Hansen, Norsk filminstitutt

Sturla Pilskog, Blåst Film

Fridtjof Kjæreng, f(x) produksjoner

Anna Kristina Knaevelsrud, NFI:LAB



VI MÅ STÅ  
SAMMEN FOR Å  
LØSE DE STORE  
UTFORDRINGENE



NORSK  
FILMFORBUND



# PROGRAM MANDAG 11. DESEMBER

Fra 10:00

## REGISTRERING

13:00 – 13:15

## ÅPNING

Stine Tveten, Vestnorsk filmsenter  
Julie Andersland, Byråd for klima, kultur og næring, Bergen kommune  
Kari Anne Moe, leder programkomiteen 2017

13:15 – 14:30

## TOPPMØTE FOR NORSK DOKUMENTARFILM

Årets 75 viktigste minutter om norsk dokumentarfilm!

Lederen for Mediemangfoldsutvalget og Fritt Ord-direktør Knut Olav Åmås, leder av Stortingets kulturkomité Tone W. Trøen, konsernsjef og sjefsredaktør i TV2 Olav T. Sandnes, eksternsjef i NRK Petter Wallace og direktør ved Norsk filminstitutt Sindre Guldvog stiller til panelsamtale om norsk dokumentarfilm.

De norske filmene vinner både publikums og kritikernes hjerter over hele verden – de siste årene har de vunnet de viktigste prisene på de internasjonale festivalene. Filmene distribueres godt internasjonalt, det er høy kvinneandel i bransjen, og filmene avdekker, belyser og setter agenda for offentlig debatt. De styrker demokratiet, de utfordrer, de overrasker og de underholder. Likevel henger fortsatt dokumentarfilmen etter når pengene og oppmerksomheten skal fordeles.

Sammen med konventets deltakere gjør vårt topp-panel opp status og trekker linjene framover. Journalist Hilde Sandvik leder oss gjennom det som kan bli årets 75 viktigste minutter om norsk dokumentarfilm.

På oppdrag fra regjeringen har Mediemangfoldsutvalget lagt fram sin rapport og slått fast at: "Situasjonen er alvorlig – det er helt avgjørende å gjennomføre tiltak for å sikre den kritiske, årvåkne journalistikken vi trenger. De fleste tiltak bør realiseres i løpet av kort tid. Det haster." Ett av tiltakene som foreslås konkret er: «Utvalget foreslår å styrke den offentlige delfinansieringen av norsk dokumentarfilm gjennom Norsk filminstitutt.» (NOU, 2017 – 7).

14:30 – 15:15

## LUNSJ

15:15 – 16:30

## FILMEN OM DET VANSKELIGE TEMAET: RECONSTRUCTING UTØYA

Hvordan nærmer man seg temaet når man skaper en film om tragedien på Utøya? Regissør Carl Javér og produsent Fredrik Lange fra det svenske produksjonsselskapet Vilda Bomben Film AB har arbeidet i tre år med filmen *Reconstructing Utøya*. De forteller om metoden og formen, samt hvordan de har arbeidet med de medvirkende overlevende i dokumentaren. Det blir vist klipp fra filmen underveis og de deler av sine erfaringer med å arbeide med rekonstruksjoner i dokumentarfilm. Filmen er en co-produksjon mellom Sverige, Norge og Danmark og har blant annet støtte fra Eurimages. Filmen har premiere i 2018.  
Moderator: Helle Hansen (dokumentarfilmkonsulent NFI)

16:30 – 17:00

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2018 (NFI)

En gang Aurora (regissør: Stian Servoss og Benjamin Langeland, produsent: Thorvald Nilsen, prod.selskap: Flimmer Film)  
Per Fugellis Siste resept (regissør: Erik Poppe, produsent: Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae og Arild Karlsen, produksjonsselskap: Paradox rettigheter AS i samarbeid med Storyline Studios)  
Røverdatter (regissør: Sofia Haugan, produsent: Carsten Aanonsen, prod.selskap: Indie Film)  
Fengslet og forlatt (regissør: Katja Høgset, produsent: Margreth Olin, prod.selskap: Speranza Film AS)  
Med: Helle Hansen (NFI), Thorvald Nilsen (Flimmer Film), Lars Løge (NFI), Carsten Aanonsen (Indie Film)

17:00 – 17:30

## DE VIKTIGSTE TALLENE FOR 2017 OG NFIs DOKUMENTARSTRATEGI

Produksjonsrådgiver ved NFI, Ola Hunnes, tar oss gjennom de viktigste tallene på dokumentarfilmfeltet for året som gikk og informerer om ny strategiplan for dokumentarområdet hos NFI.

17:30 – 17:45

## KAFFEPAUSE

17:45 – 19:15

## IT TAKES A VILLAGE

Tre regissører presenterer seg selv og filmene de jobber med. Etter presentasjonen åpnes det for innspill fra publikum.  
Prosjekter:  
Making sense together, presenteres av Ellen Ugelstad  
Stardust, presenteres av Elisabeth Rasmussen  
Kjære pappa, presenteres av Jesper Kolstad Rødseth  
Moderator: Kari Anne Moe

## PARALLELL SESJON:

17:45 – 19:30 (Waalersalen)

## FILMVISNING: EN FREMMED FLYTTER IND/THE STRANGER

Nicole N. Horanyi (2017), 100'

19:15 – 19:35

## MULIGHETER I SVERIGE

Fra Sverige kommer SVT og Film Västernorrland for å treffe den norske dokumentarfilmbransjen.  
Hvilke muligheter finnes det for finansiering, co-produksjon og samarbeid?  
Med:  
Charlotte Madsen (SVT)  
Anders Justin (Film Västernorrland)

## PARALLELLE SESJONER:

19:00 – 20:00

## TENKT DEG PÅ NYE VEIER? (Midtstuen 2. etg)

NFI informerer, svarer på spørsmål og tar imot innspill til Nye Veier til dokumentarfilm. I Nye Veier er utgangspunktet ikke prosjektet alene, men talentet bak prosjektet. Hvordan skal Nye Veier bidra til talentutvikling for dokumentarfilmbransjen i Norge?  
Med: Fridrik H. Mar (produksjonsrådgiver NFI)

19:00 – 20:00

## VIRKE PRODUSENTFORENINGEN INVITERER (Biblioteket 2. etg)

Virke Produsentforeningen inviterer medlemmer og andre produsenter til samling om aktuelle spørsmål og sosialt samvær.  
Med: Stian Langgaard-Nielsen (Juridisk Fagsjef, Virke Produsentforeningen)

19:00 – 20:00

## UFORMELL SAMLING OG INFORMASJONSMØTE (Småstuen 2. etg)

Møt opp i Småstuen, 2. etasje, for å få med deg siste nytt fra Filmforbundet for filmarbeidere. Er du nysgjerrig på hvilken vei bransjen utvikler seg og hvilke utfordringer vi som filmarbeidere står overfor, så er dette stedet å være. Her kan du også få svar på det du lurer på om din hverdag i filmbransjen og utveksle erfaringer med andre. Med: Sverre Pedersen (forbundsleder, Norsk filmforbund), Tommy Næss (styreleder, Norsk filmforbund Bergen).

20:00

## MIDDAG

## PARALLELLE SESJONER

22:30 (Waalersalen)

## FILMVISNING: EN FREMMED FLYTTER IND/THE STRANGER

Nicole N. Horanyi (2017), 100'

22:30

## FILMVISNING: 69 MINUTTER AV 86 DAGER (Borgarsalen)

Egil Håskjold Larsen (2017) 71'

- Individuelle møter kan holdes i Midtstuen og Småstuen i 2. etg. mandag og tirsdag fram til 18:00, onsdag fram til 14:00.



Rogaland setter preg på norsk dokumentar!



Følg oss:  
@filmkraftrogaland



# PROGRAM TIRSDAG 12. DESEMBER

09:00 – 10:30

## IDEAS INSPIRATION AND INTEGRITY - OR HOW TO HONE YOUR VISION

In this exclusive meeting, we meet acclaimed director, cinematographer and editor **Victor Kossakovsky**, who is widely known for his visually stunning films and constant strive for cinematic innovation and exploration to capture his stories. He will share moments from his films, inspiration, challenges and last but not least, his mistakes. What has he learned on this creative journey? And how has it shaped him as a filmmaker? In his new film he turns his camera to the life of animals; showing the loving, yet dramatic relationship with animals that we normally only meet, when served on our plates. What is the story behind the idea? And has Kossakovsky been breaking his own filmmaker rules? Join a historic moment including clips from Kossakovsky's previous films and work in progress.

Moderator: **Karolina Lidin** (Nordisk Film & TV Fond)

10:30 – 11:00

## KAFFEPAUSE

11:00 – 12:15

## DET HELE BEGYNTE MED EN PODCAST

Produsent **Helle Faber** fra Made in Copenhagen kjøpte rettighetene, fant regissøren **Nicole Horanyi**, som skrev manus med podcastskaperen **Krister Moltzen**. Hovedkarakteren i dokumentarfilmen er Amanda, som forteller historien om hvordan hun forelsket seg i en mann som viste seg å være en helt annen. Amanda gjenopplever sine opplevelser sammen med en skuespiller. Hør hele historien fortalt av **Faber** og **Horanyi**, og se filmen **En fremmed flytter ind/The Stranger**.

Moderator: **Helle Hansen** (dokumentarfilmkonsulent, NFI)

## PARALLELL SESJON:

11:00 – 12:50

## FILMVISNING: STRONG ISLAND

 (Waalersalen)

Yance Ford (2017), 107

12:15 – 13:15

## 69 MINUTTER AV 86 DAGER: PROSESSENE BAK

Regissør **Egil Håskjold Larsen** og produsent **Tone Grøttjord-Glenne** kommer til Dokumentarkonventet for å snakke om deres samarbeid på 69 minutter av 86 dager - en av de norske dokumentarfilmene som har gjort det skarpest på den internasjonale filmarenaen det siste året. I en tid hvor den norske dokumentarfilmbransjen gjerne arbeider med større og større budsjett og dermed også blir tvunget til å søke mer internasjonal finansiering, har Egil og Tone med dette prosjektet gått motsatt vei. Med klare kunstneriske og produsentmessige valg helt fra starten, deriblant et lavt budsjett og bare norsk finansiering, har de skapt en helt særegen og vakker film som har mottatt priser på Hot Docs, Sheffield Doc/fest, CPH:DOX m.fl. Tone og Egil tar oss med gjennom hele prosessen og forteller om både utfordringer og fordeler ved å arbeide på denne måten.

Moderator: **Karolina Lidin** (Nordisk Film & TV Fond)

13:15 – 14:15

## LUNSJ

14:15 – 15:45

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2018? (kanaler)

 (Borgarsalen)

TV2

**Kullbrødre** (regissør: Geir Kreken, produsent: Kjetil Johnsen, prod.selskap: Novemberfilm AS)

**Hjertebarna** (regissør: Øistein Bloch Haukeland, producent: Anne Wenell, prod.selskap: Monday Production)

**Hvem drepte Birgitte Tengs** (regissører: Bjørn Eivind Aarskog og Bjørn Olav Jahr, produsent: Bjørn Eivind Aarskog, prod.selskap: Filmhimmelen AS)

Med: **Vebjørn Hagen** (programredaktør), **Anne Wenell**, **Bjørn Eivind Aarskog**, **Edda Grjotheim**

Aftenposten TV

**STUCK** (regissør og produsent: Geir Fredriksen, produksjonsselskap: TV Wonder)

**Meningen med livet** (regissør: Truls Aagedal, Den norske TV-skolen Høgskolen i Lillehammer)

**I det fri** (regi: Edvard Karijord og Bendik Mondal, Westerdals Oslo ACT)

**Mellom Oss** (regissør: Charlotte Røhder Tvedt, produsent: Mari Monrad Vistven, prod.selskap: Medieoperatørene)

Med: **Jonas Brenna** (produsent og programansvarlig)

NRK

Presentasjon v/**Fredrik Færden** (programinnkjøper)

MTG TV

Presentasjon v/**Gjertrud Eia-Revheim** (programredaktør)

## PARALLELLE SESJONER:

14:15 – 15:30 (Waalersalen)

## SIKKERHET OG SÅRBARHET I FELTEN - HVORDAN LØSER VI DETTE I SMÅ SELSKAPER?

Året etter "The Magnitsky act" ble tatt av plakaten i Grimstad, ble det avholdt et seminar under Kortfilmfestivalen om ytringsfrihet, cybersikkerhet og trusler fra private og statlige organisasjoner mot filmproduksjoner. Norsk filmforbund og Dokumentarkonventet følger opp tråden og spør hvordan vi i en bransje av frilansere og små selskaper kan bli bedre på å håndtere mer dagligdagse sikkerhets- og sårbarhetssituasjoner for filmskaperne i opptak - i en ørken, et fjellområde, en metropol, en konfliktsone - med begrenset språk og kulturkunnskap. Hva kan vi lære av hverandre, hvilke kurs og opplæring finnes - og er dette noe vi bør utvikle spesielt for dokumentarister? **Egil Håskjold Larsen** vil dele sine erfaringer fra opptakene til "69 minutter av 86 dager" med henblikk på sikkerheten for seg selv og kildene. Hvilke forhåndsregler og rutiner kan redusere sannsynlighet for og konsekvensen ved en uønsket hendelse? Vi får også besøk av **Øystein Bogen** som har lang fartstid som utenriksreporter for TV2 og står bak en rekke dokumentarfilmer. Hvordan håndterer man sikkerhetsarbeidet i de store organisasjonene, og hva kan vi lære av Norsk Journalistlags tilbud til frilansere? Spørsmål og innspill fra salen ønskes velkommen i siste del.

Moderator: **Jostein Brå Oksavik** (Norsk filmforbund)

14:15 – 15:30

## NFIs DOKUMENTARSTRATEGI

 (Biblioteket 2. etg)

Mer om NFIs dokumentarstrategi, spørsmål og svar.

Med **Ola Hunnes** (produksjonsrådgiver, NFI)

15:45 – 16:00

## PAUSE

16:00 – 17:30

## HVORDAN OPPNÅ SUKSESS MED CO-PRODUKSJON OG DISTRIBUSJON I NORD-AMERIKA?

Den danske suksessprodusenten **Signe Byrge Sørensen** fra Final Cut for Real har funnet en vei i samarbeidet med produsent **Joslyn Barnes** i Lovture Films. De har blant annet co-produsert **Shadow World** (Johan Grimoprez), **Concerning Violence** (Göran Olsson) og **Strong Island** (Yance Ford), og for tiden har de to nye prosjekter på gang. Møt **Byrge** og **Barnes** som forteller om deres unike samarbeid gjennom fire år, og hør hva som skal til for å lykkes, både med kunsten, økonomien og distribusjonen. De deler også erfaringer fra vanskelige situasjoner og fallgruver man bør være oppmerksom på. Det blir vist klipp fra co-produksjonene underveis i samtalen.

Moderator: **Karolina Lidin** (Nordisk Film & TV Fond)

## PARALLELL SESJON:

16:00 – 17:15

## FILMVISNING: 69 MINUTTER AV 86 DAGER

 (Waalersalen)

Egil Håskjold Larsen (2017) 71'

17:30 – 17:45

## KAFFEPAUSE

• Individuelle møter kan holdes i Midtstuen og Småstuen i 2. etg. mandag og tirsdag fram til 18:00, onsdag fram til 14:00.

# PROGRAM TIRSDAG 12. DESEMBER

17:45 – 19:15

## FILMVISNING: THANK YOU FOR THE RAIN (2017)

Julia Dahr (2017), 87'

19:15 – 19:30

## OUTREACH OG IMPACT: THANK YOU FOR THE RAIN

Thank you for the rain har nettopp hatt premiere i Nairobi og Regissør Julia Dahr og DOP og Impact producer, Julie Lunde Lillesæter forteller litt om hvordan de har jobbet med outreach og impact i forkant av visningen.

Moderator: Fridtjof Kjæreng

## PARALLELL SESJON:

17:45 – 19:15 (Waalersalen)

### STUDENTPITCH

**Kom du?** ved Jo Lyngklip Kyhlensø fra Den Norske Filmskolen  
**Pulverkrisen**, ved Sunniva Tillson og Sindre Brække fra TV-fagene på Lillehammer

**Redningshundane**, ved Maria Simone Otterlei fra Høgskulen i Volda  
**Bananmannen**, ved Sebastian Haugen og Edward Raison fra Westerdals Oslo ACT

Panel: Fredrik Færden (NRK), Lars Løge (NFI), Vebjørn Hagen (TV2), Ingrid Dokka (Nordnorsk Filmsenter).

Moderatorer: Kari Anne Moe og Sturla Pilskog

20:00

## MIDDAG

## PARALLELE SESJONER:

22:30 (Waalersalen)

## FILMVISNING: THANK YOU FOR THE RAIN

Julia Dahr (2017), 87'

22:30 (Waalersalen)

## FILMVISNING: STRONG ISLAND

Yance Ford (2017), 107'

# PROGRAM ONSDAG 13. DESEMBER

09:15 – 10:45

## HVA MØTER PUBLIKUM I 2018? (regionale filmsentre)

### Nordnorsk filmsenter:

**De arktiske kamelene** (regissør: Karl Emil Rikardsen, produsent: Knut Skoglund, prod.selskap: Relation04 Media AS)

**REINDEER LOVE | Dacca og reinsdyrene** - arbeidstittel (regissør: Fridtjof Kjæreng, produsent: Benedikte Bredesen, prod.selskap: f(x) produksjoner as)

**Kampen for Aksel Waldemar Johannessen** (regissør: Nils Gaup, produsent: Linn Henriksen, prod.selskap: Paranord Film)

**Da byen ble stille** (regissør: Erik Smith-Meyer, produsent: John Arvid Berger, prod.selskap: Jabfilm)

Med: Ingrid Dokka, Fridtjof Kjæreng, Linn Henriksen, John Arvid Berger.

### Midtnorsk filmsenter

**Wars Don't End** (regissør: Dheeraj Akolkar, produsent: Christian Falch, prod.selskap: UpNorth Film)

**Kosovo on Trial** (regissør: Caroline Troedsson, produsent: Ove Rishøj Jensen, co-produsent: Christian Falch, prod.selskap: Autolimages AB, co-prod.selskap: UpNorth Film)

**Boys who like Girls** (regissør: Inka Achte, produsent: Liisa Karpo, prod.selskap: NapaFilms, co-produsent: Christian Falch, co-prod.selskap: UpNorth Film)

**Tilståelsen** (regissører: Veronika Sømum og Kristin Nordsæther, produsent: Kristin Nordsæther, prod.selskap: Murmel Film)

Med: Elin Kristensen, Christian Falch, Kristin Nordsæther, Veronika Sømum

### Vestnorsk filmsenter

**Villmannen frå Os** (regissør og produsent: Frode Fimland, prod.selskap: FIMFILM)

**Gudnasons Rapp** (regissør: Runar Gudnason, produsent: Turid Rogne, prod.selskap: Aldeles AS)

Med: Jesper Bergom-Larsson, Frode Fimland, Turid Rogne

### Filmkraft Rogaland

**Frontkjempere** (regissør og produsent Alexander Kristiansen, prod.selskap: Filmavdelingen AS)

Med: Lars Skorpen, Alexander Kristiansen

### Sørnorsk filmsenter

**Gutta** (Regi: Petter Sommer, Jo Vemund Svendsen, produsenter: Kari Anne Moe, Gudmundur Gunnarson, prod.selskap: Fuglene)

**Kule Kurt** (regissør Pål Winsents, produsent Tom M. Kittilsen, prod.selskap: FENOMEN - tv film & scene AS)

**Born 2 Drive** (regissør Daniel Fahre, produsent Tom M. Kittilsen, prod.selskap: FENOMEN - tv film & scene AS)  
Med: Kirsten Bonnén Rask, Jo Vemund Svendsen, Petter Sommer, Tom Marius Kittilsen, Pål Winsents.

### Østnorsk filmsenter

**Celle1408** (regissør og produsent: Ingrid Stenersen, prod.selskap: URO Film Stenersen)

Med: Terje Nilsen, Ingrid Stenersen

### Viken Filmsenter

**Det vi er** (hovedregi Gunhild Westhagen Magnor, opptaksregi: Gunhild Asting, produsent: Trond Jacobsen, prod.selskap: Bivrost Film og TV AS)

Med: Kalle Løchen, Gunhild Magnor, Gunhild Asting

10:45 – 11:15

## KAFFEPAUSE

11:15 – 12:15

## REGISSØRENE VIL ALT FOR MYE – SAMTIDIG

**Robert Stengård** er en av Norges mest erfarne dokumentarfilmklippere.

Han tar, i årets Mestermøte, utgangspunkt i sine første møter med regissørene i klipperommet. "Regissøren vil si for mye med filmen, har ofte for mange karakterer, for mange historier og for mange scener. Min jobb er å styrke regissørens visjon gjennom den kreative prosessen i klipperommet". I samtale med Fridtjof Kjæreng viser Robert Stengård eksempler og forteller om sin arbeidsmetode - fra møtet med råmateriale til klippen er låst.

12:15 – 12:45

## VI GJØR OPP STATUS

Med: Hilde Sandvik

12:45 – 13:00

## TAKK FOR DENNE GANG!

Med: Stine Tveten (Vestnorsk filmsenter)

13:00 – 14:00

## LUNSJ

• Individuelle møter kan holdes i Midtstuen og Småstuen i 2. etg. mandag og tirsdag fram til 18:00, onsdag fram til 14:00.

# SE FILM PÅ DOKUMENTARKONVENTET

## 69 MINUTTER AV 86 DAGER (2017)

En sti av redningsvester leder oss inn til en folkemengde langs et udefinert kaiområde, og plasserer dermed filmen inn i velkjente rammer. Millioner av mennesker på flukt, tusenvis av omkomne, og et lappeteppes av politiske spill. Med dette som inngang til fortellingen beveger kamera seg videre. Langs en gresk motorvei stikker en liten jente seg ut i mengden. 3 år gamle Lean er full av barnets energi og nysgjerrighet. Det lekende barnet engasjerer oss i sterk kontrast til de skremmende kulissene Europa byr på. Uten noen bakgrunnsinformasjon om barnet og hennes familie kan man bare anta hvor de har reist fra, at de har krysset havet og allerede vært igjennom mye.

En meter over bakken fanger kameraet fortellingen fra barnets ståsted. Vi er med henne, og hennes lille "Frost"-ryggsekk blant buksebena og bagene til alle de voksne rundt henne. Vi skjønner at hun forstår alvoret av reisen, hun er på vei til en ny framtid, men gjennom hele reisen holder hun fast ved barnets evne til å normalisere dagene. Hun synger, leker, deler en kjærlighet på pinne med sin lillesøster, vasker en onkels ansikt og sover i armene på sine foreldre når hun blir trøtt. Landskapet er i stadig endring, landegrenser krysses, men slik barnet selv ikke har noe forhold til de ulike landene, er vi heller aldri helt sikre på hvor hun befinner seg. Det vi vet er at Lean reiser for å treffe sin bestefar i Sverige og at hun drømmer om å lære seg å svømme.

Regissør: Egil Håskjold Larsen  
Produsent: Tone Grøttjord-Glenne  
Produksjonsselskap: Sant & Usant

## EN FREMMED FLYTTER IND/THE STRANGER (2017)

Amanda lives alone with her daughter in a suburb to Copenhagen, but one day she meets Casper on Facebook. Three months later she agrees to go on a date with him, and falls head over heels in love with Casper, who is both fun and caring, and who also has a daughter. Casper reveals that he is heir to one of the wealthiest families in Denmark, but also tells her that it is an inheritance he would rather be without. Therefore it does not seem so odd that he is the one who ends up moving into Amanda's small apartment. But he is not the only one who 'moves into her life.' He brings along a number of scheming family members and other dramatic friends, who via Facebook insert themselves into Amanda's life, until one day the phone rings...

The Stranger is a documentary thriller, based on Amanda's real life experiences with Casper, who turns out to be several different people.

The film is based on a popular podcast In a relationship with... produced by the Danish company Third Ear. The main participants in the film are real people, who play themselves, while Casper is played by an actor, Esben Dalgaard.

Cast: Amanda Kastrup, Esben Dalgaard m.fl  
Director: Nicole N. Horanyi  
Script writer: Krister Moltzen and Nicole N. Horanyi  
Line producer: Mathilde Hviid Lippmann  
Producer: Helle Faber  
Production company: made in copenhagen

## THANK YOU FOR THE RAIN (2017)

Five years ago Kisilu, a Kenyan farmer, started to use his camera to capture the life of his family, his village and the damages of climate change. When a violent storm throws him and a Norwegian filmmaker together we see him transform from a father, to community leader to an activist on the global stage.

Thank You For The Rain addresses a range of issues linked to climate change, including climate justice, urbanization, gender equality, education, access to water, climate refugees, and adaptation.

Directed by Julia Dahr  
Produced by Banyak Films & Differ Media

## STRONG ISLAND (2017)

Strong Island chronicles the arc of a family across history, geography and tragedy - from the racial segregation of the Jim Crow South to the promise of New York City; from the presumed safety of middle class suburbs, to the maelstrom of an unexpected, violent death. It is the story of the Ford family: Barbara Dunmore, William Ford and their three children and how their lives were shaped by the enduring shadow of race in America. In April 1992, on Long Island NY, William Jr., the Ford's eldest child, a black 24 year-old teacher, was killed by Mark Reilly, a white 19 year-old mechanic. Although Ford was unarmed, he became the prime suspect in his own murder. A deeply intimate and meditative film, Strong Island asks what one can do when the grief of loss is entwined with historical injustice, and how one grapples with the complicity of silence, which can bind a family in an imitation of life, and a nation with a false sense of justice.

Directed by Yance Ford  
Produced by Joslyn Barnes and Yance Ford  
Co produced by Signe Byrge Sørensen  
Director of Photography: Alan Jacobsen  
Edited by: Janus Billeskov Jansen  
A Netflix Original Documentary  
A Yanceville Films and Louverture Films production  
In co-production with Final Cut for Real

vestnorsk

F I L M S E N T E R

STØTTER DOKUMENTARFILMEN



# DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Aarskog	Bjørn Eivind	Filmhimmelen.AS	be@filmhimmelen.no
Aanonsen	Carsten	Indie Film	carsten@indiefilm.no
Amodei	Rikard	AmodeiVisual AS	rikard@amodeivisual.no
Amundsen	Eirik Meyer	MEYER FILM	meyerfilm@online.no
Andersen	Jenny	Koko Film AS	jenny@kokofilm.no
Andersland	Julie	Bergen kommune	byraden.bkkn@bergen.kommune.no
Andersson	Elin	Vestnorsk filmsenter	elin@vestnorskfilm.no
Angell-Olsen	Siw	GOfilm	siw@gofilm.no
Asting	Gunhild	Asting Film	supergunhild@hotmail.com
Barnes	Joslyn	Louverture Films	josbarnes@icloud.com
Beck	Emilie	Ariel Film	emiliebeck@gmail.com
Bergdahl	Gunnar	Vilda Bomben Film AB	gunnar@vildabomben.com
Berger	John Arvid	Polarfox	john@jabfilm.no
Bergom-Larsson	Jesper	Vestnorsk filmsenter	jesper@vestnorskfilm.no
Bersaas	Arna Marie	NFI	amb@nfi.no
Bjerk	Guoro Saniola	Saniola Productions	guoro.bjerk@gmail.com
Bjørnaraa	Cecilie	True Fiction AS	cecilie@truefiction.no
Blekken	Rune	TV2	rune.blekken@tv2.no
Bogen	Øystein	TV2	Oystein.Bogen@tv2.no
Borge Lie	Jonathan	UpNorth Film	jonathan@upnorthfilm.no
Brandseth	Simon	UIB/teknikk Dokumentarkonventet	simon.brandseth@gmail.com
Brenna	Jonas	Aftenposten AS	jonas.brenna@aftenposten.no
Brække	Sindre	TVF - Lillehammer	sbraekke@gmail.com
Cappelen	Diderik	TV2	didcap@me.com
Clausen	Camilla Liby	Bergen kommune	Camilla.LibyClausen@bergen.kommune.no
Dahl	Elisabeth	Filmkraft Rogaland AS	elisabeth@filmkraft.no
Dahr	Julia	Differ Media	julia.dahr@differmedia.no
Dalchow	Jan	Dalchows verden	jan@dalchowsverden.no
Dokka	Ingrid Kristin	Nordnorsk filmsenter	ingrid@nnfs.no
Drivenes	Åse Svenheim	Sant & Usant	aase@santogusant.no
Dypvik	Hans Martin	Høgskulen i Volda	hamd@hivolda.no
Eia-Revheim	Gjertrud	MTG TV Norway	Gjertrud.Eia-Revheim@mtgtv.no
Faber	Helle	made in copenhagen	faber@madeincopenhagen.dk
Fahre	Daniel	Fenomen tv film og scene AS	daniel@fenomen.no
Falch	Christian	Gammaglimt AS	christian@gammaglimt.no
Fasmer	Christer	Flimmer Film	christer@flimmerfilm.no
Fimland	Frode	FIMfilm	frodefim@gmail.com
Fosse	Tor	Bergen int. filmfestival	fosse@biff.no
Fulton	Neil	Høgskolen i Innlandet - Lillehammer	neil.fulton@hil.no
Fyllingsnes	Kristian	Tour de Force	post@tourdeforce.no
Færden	Fredrik	NRK	fredrik.farden@nrk.no
Giske	Ingvil	Medieoperatørene	ingvil@mop.no
Gjellestad	Martin	Totjueto Film	martin.gjellestad@gmail.com
Gjesdal	Sara	Frilanser	sara.gjesdal@gmail.com
Graham	Anders	Turbin Film as	anders@turbinfilm.no
Granberg	Bjørn	Chaperone	bcg@chaperone.no
Grindaker	Karoline	Gaia Film	karoline@micafilm.no
Grjotheim	Edda	Novemberfilm	edda.grjotheim@gmail.com
Grude	Torstein	Piraya film	torstein@piraya.no
Grøttjord-Glenne	Tone	SANT & USANT	tone@santogusant.no
Guldvog	Sindre	Norsk filminstitutt	sindre.guldvog@nfi.no
Gunnarsson	Gudmundur	Fuglene AS	gudmundur@fuglene.no
Hagen	Vebjørn	TV2	Vebjorn.Hagen@tv2.no
Hallem	Marte	Scene Midt AS	marte@scenemidt.no
Hansen	Helle	NFI	helle.hansen@nfi.no
Haugan	Janne	Novemberfilm	janne@novemberfilm.no
Haugen	Sebastian	Westerdals Oslo ACT	seb.seb.haugen@gmail.com
Heftye	Guri	Nordiske Mediedager	guri.heftye@Mediedager.no
Henriksen	Linn	Paranord Film AS	linn@paranordfilm.no

# DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Hofseth	Beathe	Fri Film	beathe@frifilm.no
Holmvåg	Johnny	Flimmer Film AS	johnny@flimmerfilm.no
Horanyi	Nicole	made in copenhagen	nicolehoranyi@gmail.com
Hunnes	Ola	NFI	ola.hunnes@nfi.no
Hølland	Livar	Sanden Media	lh@sandenmedia.no
Isaksen	Julie	UpNorth Film	julie@upnorthfilm.no
Jacobsen	Silje	Zacapa film	silje.e.jacobsen@gmail.com
Javér	Carl	Vilda Bomben Film AB	carl@vildabomben.com
Jensen	Gunnar Hall	Agitator AS	gunnar@jensenproduction.se
Jensen	Leif Holst	Westerdals Oslo ACT	leifholst.jensen@westerdals.no
Johnsen	Kathleen	Filmforbundet Bergen	kathleen.johnsen@hotmail.com
Johnsen	Stian	TareTV AS	stian@taretv.no
Justin	Anders	Film Västernorrland	anders.justin@filmvasternorrland.se
Jørstad	Maria Nordø	Ten Thousand Images	maria@tenthousandimages.no
Kalheim	Ida	TV2	ika@tv2.no
Kalvehagen	Torgeir	Filmplot AS	kalvehagen@filmplot.no
Karsrud	Signe	Oppdrift	signe.karsrud@gmail.com
Kayambakis	Alexander	Westerdals Oslo ACT	alexander.kayambakis@westerdals.no
Kittilsen	Tom Marius	Fenomen tv film og scene AS	tom@fenomen.no
Kjæreng	Fridtjof	f(x) produksjoner AS	fridtjof@fx.no
Kleppe	Elisabeth	Aldeles	elisabeth@aldeles.no
Kleppe	Ida	Pandora Film	ida@pandora.no
Knutli	Lena	Fotojournalist Lena Knutli	lena.knutli@gmail.com
Kolstad Rødseth	Jesper	Fuglene	jesper.kolstad.rodseth@gmail.com
Kossakovsky	Victor	Kossakovsky film	kossakovsky@gmail.com
Kristensen	Elin	Midtnorsk Filmsenter	elin@midtnorskfilm.no
Kristiansen	Alexander	Filmavdelingen AS	alexander@filmavdelingen.no
Lange	Fredrik	Vilda Bomben Film AB	fredrik@vildabomben.com
Langgaard-Nielsen	Stian	Virke produsentforeningen	sln@virke.no
Larsen	Egil Håskjold	Yellow Log AS	egil.haskjold@gmail.com
Lidin	Karolina	Nordisk Film & TV Fond	karolina@nordiskfilmogtvfond.com
Lillesæter	Julie Lunde	Differ Media	julie.lillesaeter@differmedia.no
Lorentzen	Nefise	Integral film og litteratur as	integralfilm@gmail.com
Lyngklip Kyhlensø	Jo	Den Norske Filmskole	jolyngklip@hotmail.com
Lystad	Karina	Fenomen tv film og scene AS	karina@fenomen.no
Løchen	Kalle	Viken filmsenter	kalle.lochen@gmail.com
Løge	Lars	Norsk Filminstitutt	lars.logen@nfi.no
Madsen	Charlotte Gry	SVT	charlotte.madsen@svt.se
Magnussen	Anne	EMBLA FILM as	anne@emblaofilm.no
Magnussen	Ketil	Oslo Dokumentarkino	ketil@dokumentarkino.no
Mar	Fridrik	NFI	fridrik.mar@nfi.no
Melhus	Frank	TV2	frank.melhus@tv2.no
Midtgard	Ragna	MER FILM AS	ragna@merfilm.no
Moe	Kari Anne	Fuglene	kari.anne@fuglene.no
Mosvold	Krisitan	Substans Film AS	kristian@substans.org
Munthe-Kaas	Mette Cheng	Ten Thousand Images as	mette@tenthousandimages.no
Naess	Tommy	Filmselskapet As	tommy@tommynaess.no
Naustdal	Therese	Gaia Film AS	therese@gaiafilm.no
Nerland	Hilde	Tindefilm as	hilde.nerland@gmail.com
Nicolayssen	Hans Otto	NiccoFilm	nicconorway@gmail.com
Nielsen	Vigdis	Hardingfilm AS	vignielsen@frisurf.no
Nilsen	Terje	Østnorsk filmsenter	terje@ostnorskfilm.no
Nilsen	Thorvald	Flimmer Film	thorvald@flimmerfilm.no
Nordsæther	Kristin	Murmel Film	murmelm.film@gmail.com
Nyseter	Mette	TV-skolen på Lillehammer, Høgskolen i Innlandet	mette.nyseter@inn.no
Oddsen	Gunhild	GOfilm	gunhild@gofilm.no
Offerdal	Morten	Pandora Film	morten@pandora.no
Oksavik	Jostein	Norsk filmforbund	jostein@filmforbundet.no
Oksvold	Ronny	TV2	ronny.oksvold@tv2.no

# DELTAKERE

Fornavn	Etternavn	Firma/Organisasjon	E-post
Olstad Nærbø	Marie	TV2	mon@tv2.no
Ostrø	Anette	Anette Ostrø	anetteostro@yahoo.no
Otterlei	Maria	Høgskulen i Volda	maria@otterlei.no
Ottersen	Trude Berge	Koko Film AS	trude@kokofilm.no
Pahle	Signe	Viken filmsenter	signe@vikensentersenter.no
Pedersen	Sverre	Norsk filmforbund	sverre@filmforbundet.no
Pilskog	Are	Blåst Film	are@blaastfilm.no
Pilskog	Sturla	Blåst Film	sturla@blaastfilm.no
Poulsen Viki	Silje	Human Rights Human Wrongs	silje@hrhw.no
Raison	Edward	Westerdals Oslo ACT	raiedw15@student.westerdals.no
Rask	Kirsten Bonnén	Sørnorsk filmsenter	kirsten@sornorskfilm.no
Rasmussen	Elisabeth	Wonderline Productions	elisabethrasmussen1810@gmail.com
Refsahl	Trude	Pandora Film	trude@pandora.no
Rehoff Larsen	Anita	Sant & Usant	anita@santogusant.no
Roalsvig	Bente	Fritt Ord	bente.roalsvig@frittord.no
Rogne	Turid	Aldeles AS	turid@aldeles.no
Rypdal Ramberg	Karoline	K.R.Ramberg	karoline.ramberg@gmail.com
Sander	Elin	Tynn is	e.sander@online.no
Sandnes	Olav T.	TV2	olav.sandnes@tv2.no
Sandvik	Hilde	Broen.xyz	hilde@broenxyz.com
Schaathun	Pål	9t4 medieproduksjon	pal.schaathun@gmail.com
Schei	Tonje	UpNorth Film	tonje@upnorthfilm.no
Simonsen	Toril	Norsk filminstitutt	ts@nfi.no
Skageberg	Lars Einar	Tamburinfilm	lars@tamburin.no
Skattum	Øystein	Frilanser	oystein.skattum@gmail.com
Skjæveland	Gry Elise	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Skogheim	Jan inge	Pandora film	janinge@pandora.no
Skorpen	Lars	Filmkraft	lars@filmkraft.no
Solbu	Knut Inge	Fenomen tv film og scene AS	kis@fenomen.no
Sommer	Petter	Fuglene	sommerpetter@gmail.com
Stangebye	Kristian	Agitator AS	kristian.stangebye@gmail.com
Stautland	Brynjar	Brynjar Stautland A/S	brynjar@stautland.net
Steinsland	Tonje	TV2	tonje.steinsland@tv2.no
Stenersen	Ingrid	URO Film Stenersen	stenerseningrid@gmail.com
Stengård	Robert	Frame	robertstengaard@gmail.com
Stronegger	Christine	Dalchows Verden	christine.stronegger@gmail.com
Svendsen	Jo Vemund	Fuglene AS	jovemundsvendsen@gmail.com
Sørensen	Signe Byrge	Final Cut for Real ApS	byrge@final-cut.dk
Sørli Jærnes	Brita	Sanden Media	bsj@sandensmedia.no
Søm	Veronika	Veronika Søm	veronikaso@gmail.com
Tellefsen	Rune	Norsk filminstitutt	rune.tellefsen@nfi.no
Tillson	Sunniva	Høgskolen i Innlandet avd. Lillehammer	sunnivatillson@gmail.com
Tranberg	Aleksander	Filmhimmelen AS	aleksander@filmhimmelen.no
Trøen	Tone W.	Stortingets familie- og kulturkomite	tone-wilhelmsen.troen@stortinget.no
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Ugelstad	Ellen	Twentyone Pictures	ellen@twentyonepictures.com
Urban	Natasa	Medieoperatørene	natasa@lunamdocs.com
Vaage	Eirik	Vestnorsk filmsenter	eirik@vestnorskfilm.no
Vanebo	Camilla	Herlig Film og TV	camilla@herligfilm.no
Vedå	Anita	Smau media	anita@smau.no
Vollan	Tore	Tore Vollan Film	tore@torevollan.no
Waage	Lars Idar	Filmkraft Rogaland	larsidar@filmkraft.no
Wallace	Petter	NRK	petter.wallace@nrk.no
Wangsmo	Siv Dyb	MER FILM I VEST	siv@merfilm.no
Wenell	Anne	Monday production	anne.wenell@mondayproduction.no
Westhagen Magnor	Gunhild	Freelance	gunhildwmagnor@hotmail.com
Winsents	Pål	FENOMEN - tv film & scene AS	pal@fenomen.no
Åmås	Knut Olav	Fritt Ord	knut.olav.amas@frittord.no

# VI GIR DEG MULIGHETEN

Vi støtter filmbransjen i landsdelen



Attention

Dear Mother

Dacca og reinsdyrene

Da byen ble stille

Barn av stjerner



In the Garage

Letters

Reconstructing Utøya

Parkert

Stardust

NORTH PITCH  
**BELOW  
ZERO**

I januar arrangerer vi **NORTH Pitch: Below Zero**  
I mai er det igjen klart for **ESoDoc**. Les mer på [esodoc.eu](http://esodoc.eu)

**ESoDoc**  
European Social Documentary