

DOKUMENTAR KONVENTET

20
18

3.-5. DESEMBER

VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN!

vestnorsk
FILMSENTER

Ni Norsk filminstitutt



VIRKE
PRODUSENTFORENINGEN



FILMKRAFT
ROGALAND

VIKEN
FILMSENTER

MIDTNORSK
FILMSENTER

ØSTNORSK
FILMSENTER



HORDALAND
FYLKESKOMMUNE

DOKUMENTAR KONVENTET **20 18**

NYE HORIZONTER

Velkommen til det niende Dokumentarkonventet på Solstrand - Norges største og viktigste samling for dokumentarbransjen!

Det siste tiåret har vi sett en mediebransje i sterk endring, der digitale plattformer utfordrer de tradisjonelle distribusjonskanalene og mye usikkerhet har vært knyttet til dette. Det er derfor gledelig å nå kunne konstatere at de nye aktørene ikke bare representerer en skummel endring, men også gir nye muligheter for dokumentarfilmen. De digitale strømmetjenestene har for lengst konstatert at det er dokumentarfilm folk vil se!

Samtidig utsetter de nye innholdsleverandørene og internasjonale strømmetjenestene de nasjonale allmennkringkasterne for sterk konkurranse, og dermed utfordres de som tradisjonelt sitter med redaktøransvar og finansiering av norskprodusert innhold og virkelighet.

En av de viktigste kvalitetene ved dokumentaren er at den kan utfordre oss, som individer og som samfunn, ved å utvide og nyansere vårt verdensbilde. Enten det er gjennom den personlige historien om din far, en indisk guru og hans følgere eller den gravende filmen om internasjonal korrupsjon. Uavhengig av om vi lager dokumentar som er observerende eller subjektiv, personlig utleverende eller journalistisk gravende, skildrende eller kritisk, så er det balansen og nyanseringen som vil gi den det nivået som definerer den som vellykket. Det er noe vi trenger mer av i en tid der polarisering og politisk spenning øker.

På årets konvent retter vi derfor fokus på hvor stor og viktig dokumentarbransjen er og inviterer til nytt toppmøte for å fortsette debatten om hvilke utfordringer som finnes, men også hvilke muligheter som ligger foran oss. Vi legger vekt på hva vi har fått til, ser på nye muligheter og legger press på de vi mener må ta ansvar for at denne utviklingen kan fortsette og løftes over i den nye tiden.

Vi får besøk av kollegaer fra inn og utland, fra USA og Skandinavia, som vil dele av erfaringer og problemstillinger de står midt oppe i. Vi diskuterer alt fra etikk og manusutvikling for serieformat til selskapsbygging og lansering i internasjonalt perspektiv. Vi får besøk av både nye og erfarne talenter for å presentere ferske prosjekter.

Med andre ord: Kom for å bli inspirert, styrke samarbeidet og vær med i den politiske debatten for å øke synligheten av den norske dokumentarbransjen!

Programkomiteen 2018

ARRANGØR OG HOVEDFINANSIØR:

Vestnorsk filmsenter

I SAMARBEID MED:

Norsk filminstitutt

ØVRIGE SAMARBEIDSPARTENERE OG FINANSIØRER:

Fritt Ord

TV2

Virke Produsentforeningen

Nordnorsk Filmsenter

Filmkraft Rogaland

Viken Filmsenter

Midtnorsk Filmsenter

Østnorsk Filmsenter

Norsk filmforbund

PROGRAMKOMITEEN 2018:

Hanne Myren, Medieoperatørene - programkomiteens leder

Thorvald Nilsen, Flimmer Film

Robert Reinlund, TV2

Rune Tellefsen/Nedin Mutic, NFI:LAB

PROGRAM MANDAG 3. DESEMBER

11:00-13:00
REGISTRERING

11:00-13:00 REGISTRERING

13:00 - 13:15

ÅPNING AV DOKUMENTARKONVENTET 2018

Stine Tveten, Vestnorsk filmsenter
Julie Andersland, Byråd for klima, kultur og næring
Frida Blomgren, statssekretær i kulturdepartementet
Hanne Myren, leder programkomiteen 2018

13:15 - 14:30

TOPPMØTE OM NORSK DOKUMENTARFILM Et marked i endring og behovet for norsk innhold

Vi følger opp toppmøtet fra i fjor og arrangerer en ny panelsamtale der statssekretær i Kulturdepartementet Frida Blomgren (V), direktør i NFI, Sindre Guldvog, nestleder i Fritt Ord Bente Roalsvig, faksasjef i TV2 Ida Katheim og eksterntsjef i NRK Petter Wallace stiller til debatt.

I et voksende marked på nett ser vi store muligheter for norsk dokumentarfilm. Behov og appetitt for innhold fra virkeligheten ser ut til å aldri ha vært større. Dokumentarbransjen står for halvparten av arbeidsplassene og 75 prosent av omsetningen til spillefilmbransjen. Norske dokumentarers høye kvalitet har de siste årene blitt bekreftet gjennom oppmerksomhet og suksess internasjonalt.

Men i et fallende lineært TV marked har vi en utfordring. Det betyr mindre satsing på enkeltstående dokumentarer. Man trapper ned produksjon både i TV2 og NRK, det kommer færre bestillinger fra Brennpunkt og Dokumentar og samfunn – og Dokument 2 er lagt ned. Samtidig slo Mediemangfoldsrapporten fra 2017 fast at: "Situasjonen er alvorlig – det er helt avgjørende å gjennomføre tiltak for å sikre den kritiske, årvåkne journalistikken vi trenger. De fleste tiltak bør realiseres i løpet av kort tid. Det haster." Siden rapporten kom ut har situasjonen blitt verre, ikke bedre.

Hvordan vil Kulturdepartementet, Fritt ord, TV2, NRK og NFI være med på å styre denne utviklingen og løfte bransjen over i den nye tiden? Hvordan kan vi møte det nye markedet og samtidig ivareta dokumentarens kritiske og demokratibyggende rolle?

Moderator: Hilde Sandvik (Broen.xyz)

14:30 - 15:15

LUNSJ

15:15 - 16:30

GRENSER FOR NÆRHET?

Lene Marie har hatt spiseforstyrrelser siden hun var 10 år. Nå er hun 31 år og ekstrem undervekt gjør at hun svever mellom liv og død. I to år har regissørene Margreth Olin og Katja Høgset fulgt Lene Marie. Hva er de etiske og moralske overveielserne? Hvor tett er det «lov» å gå? Hvilke avtaler har regissørene inngått med hovedkarakter og hverandre? Og hvordan sikres at de er filmskapere og ikke livreddere? Møt Margreth Olin og Katja Høgset, som åpenhjertig forteller om arbeidet med kinofilmen "Selvportrettet".

Moderator: Helle Hansen (NFI)

16:30 - 17:00

KAFFEPAUSE

14:30 - 15:15
LUNSJ

15:15 - 16:30
GRENSER FOR
NÆRHET?

16:30 - 17:00
KAFFEPAUSE

17:00 - 18:45
VISNING: THE RAFT
17:00 - 18:30
STUDENTPITCH

17:00 - 18:45

VISNING: THE RAFT (parallell sesjon: Hovedsal)

A film by Marcus Lindeen

In 1973, five men and six women drifted across the Atlantic on a raft as part of a scientific experiment studying the sociology of violence, aggression and sexual attraction in human behavior. Although the project became known in the press as 'The Sex Raft', nobody expected what ultimately took place on that three month journey. Through extraordinary archive material and a reunion of the surviving members of the expedition on a full scale replica of the raft, this film tells the hidden story behind what has been described as 'one of the strangest group experiments of all time.'

The Raft is a documentary feature film that premiered at CPH:DOX film festival in 2018, where it picked up the main award for best international documentary film. The film, a Swedish co-production with Denmark, Germany and the U.S., is described in the jury's statement as "a perfect marriage of form and content... We see love, companionship and stamina triumph over darker sides of human behavior... A unique record of time and culture, of ageing and ultimately, a monument to the courage of people formerly known as the weaker sex, who embark on a journey into the unknown." The life-size replica of the original raft, used as a set prop in the film, has been created by Simone Grau Roney, known for her work on several of Lars von Trier's films. Marcus Lindeen exhibited the reconstruction as part of an art installation at Centre Pompidou in Paris in 2017.

Director: Marcus Lindeen, cinematography: Mans Mansson, production Design: Simone Grau, editing: Alexandra Strauss, Dominika Daubenbuchel, Music: Hans Appelqvist, Sound: Hans Møller, Producer: Erik Gandini, co-producers: Vibeke Vogel, Ingmar Trost, executive producers: Jesper Kurlandsky, Julie Goldman, Christopher Clements, production Company: FASAD Productions AB

17:00 - 18:30

STUDENTPITCH (parallell sesjon: Waalersalen)

Hvem er de unge talentene som ønsker å lage fremtidens dokumentarfilmer? Hvilke idéer ønsker de å satse på? For tredje år på rad har vi gleden av å invitere utvalgte studenter fra filmskolene til å pitche sine beste prosjekter for et panel eksperter og for konventets deltakere.

Nina, mi vesle storesøster, Siri-Ann Roska (Høgskulen i Volda)

Å leve nå, Bettina Charlotte Tykesson, Elias Engevik (Høgskolen i Innlandet - den norske TV-skolen)

Parallele verdener, Tora Kyllingstad, (Universitetet i Bergen)

Panel: Aira Planting (NRK), Jesper Bergom-Larsson (filmkonsulent Vestnorsk filmsenter), Kristian Fyllingsnes (filmsjef Tour de Force), Margreth Olin (regissør og produsent).

Moderator: Thorvald Nilsen

20:00 MIDDAG

PROGRAM TIRSDAG 4. DESEMBER

09:00 - 10:30
WILD WILD
DOCUMENTARY

10:30 - 11:00
KAFFEPAUSE

11:00 - 12:15
STRATEGI
11:00-12:15
#METOO

12:15 - 13:15
LUNSJ

13:15 - 14:45
HVA MØTER P.. ?
KANALER

14:45 - 15:15
KAFFEPAUSE

15:15 - 15:30
HVA MØTER P.. ?
FRITT ORD

15:30 - 15:45
HVA MØTER P.. ?
NORSK FILMINST.

09:00 - 10:30

WILD WILD DOCUMENTARY

With the rise of the global streaming platforms, the documentary series has found a new home. The genre has been challenged and developed, and the appetite for great content from the real world has never been bigger. We see the national broadcasters are following in the same footsteps where the goal is to tell a long story, with twists and turns, that makes sure that you can't stop watching.

To talk about these aspects, we have invited **Maclain and Chapman Way**, the creators behind the Emmy award winning documentary series **Wild Wild Country**. An absorbing six-parter with twist and turns it is hard to believe, beautifully constructed and balanced. The story is alternating between two camps. On the one side the dangerously obsessed Rajneesh's followers and on the other the suspicious and self-righteous authorities who went after them. The juxtaposition between the two perspectives keeps the viewer glued to the screen. We will talk to the two directors about the main idea behind the series and ask them how they structured such a vast archive material, to make this spellbinding and award-winning story.

Moderator: **Hilde Sandvik** (Broen.xyz)

10:30 - 11:00

KAFFEPAUSE

11:00 - 12:15

LANSERINGS- OG PRESSESTRATEGI (parallell sesjon: hovedsal)

Hvordan forbereder du filmens møte med publikum og presse? Hvordan lager du det riktige pressematerialet, og hva er den helt riktige plakaten for din film? Hvem beskytter dine medvirkende når pressen i et hektisk premiereforløp ønsker sin helt egen vinkling på historien? Møt kommunikasjonsstrateg **Line Bilenberg** og produsent **Helle Faber**, som viser strategier og eksempler for både kino- og tv-dokumentar.

Moderator: **Helle Hansen** (NFI)

11:00-12:15

#METOO OG SYSTEMATISK HMS I DOKUMENTARFILM (parallell sesjon: Waalersalen)

Møt **Jannicke Keller-Fløystad**, Advokat og Partner - Advokatfirmaet Elden, i samtale over temaet med **Jostein Brå Oksavik**, kurs og kompetanseutvikling i NFF. Hvilke relevans har #metoo og #stilleforopptak for dokumentarfilm, og hva bør vi lære fra det? Kan vi sette dette ut i praksis gjennom virksomhetens HMS plan og varslingsrutiner? En risikoanalyse resulterer i tiltak langs to akser: sannsynlighet x konsekvens = risiko. Hvordan forebygge (reducere sannsynlighet) - og hvilke rutiner har vi for å håndtere varsel (reducere konsekvens) ved seksuell trakassering?

I dialog med salen: Hva er de spesifikke utfordringene ved vår virksomhet? Andre spørsmål?

12:15 - 13:15

LUNSJ

13:15 - 14:45

HVA MØTER PUBLIKUM I 2019?

KANALER

TV2:

Introduksjon ved faktasjef **Ida Kalheim**

Barnehageliv (produsent: Arild Halvorsen, prod. selskap: Fabelaktiv)

Da Norge stod stille (regissører: Christian Thorkildsen, Pål Laache, Hans Lukas Hansen, produsent: Tor Erik Olsen, prod. selskap: Norsk Fjernsyn)

Det jeg ikke fikk sagt (regissør og produsent: Geir Fredriksen, etterarbeidsprodusent: Amund Dyrhaug, prod. selskap TV Wonder AS)

Med: **Ida Kalheim, Arild Halvorsen, Hans Lukas Hansen, Geir Fredriksen**

NRK presenterer et knippe dokumentartitler som kommer på deres plattformer i 2019

Med: **Fredrik Færden, Aira Planting**

Nordic Entertainment Group presenterer et knippe prosjekter

Med: **Gjertrud Revheim**

Aftenposten tv presenterer et knippe prosjekter

Med: **Jonas Brenna**

14:45 - 15:15

KAFFEPAUSE

15:15 - 15:30

HVA MØTER PUBLIKUM I 2019?

FRITT ORD

Fritt Ord presenterer et knippe prosjekter og viser klipp fra to av filmene.

The Girl in the Mirror (regissør: Tone Grøttjord-Glenne, produsent: Anita Rehoff Larsen, impact-produsent: Sarah Winge, prod.selskap: Sant & Usant)

Ranias flukt 2 (regissør/produsent: Anders Hammer)

Cold Case Hammarskjöld, (regissør: Mats Brügger, hovedprodusent: Wingman Media, co-produsent: Piraya Film)

Med: **Bente Roalsvig** (Fritt Ord)

15:30 - 15:45

HVA MØTER PUBLIKUM I 2019?

NORSK FILMINSTITUTT

Winter's Yearning (regissører: Sidse Torstholm Larsen, Sturla Pilskog, produsenter: Are Kvalnes Pilskog, Sturla Pilskog, prod. selskap: Blåst Film AS, co-produsenter: Emile Hertling Péronard, Vibeke Vogel)

Born 2 Drive (regissør: Daniel Fahre, produsenter: Tom Marius Kittilsen, Janne Hjeltnes, Knut Inge Solbu, prod. selskap: Fenomen Studios, co-produsent: Storyline Studios)

iHuman (regissør: Tonje Hessen Schei, produsent: Jonathan Borge Lie, prod. selskap: UpNorth Film)

Med: **Helle Hansen** (NFI)

PROGRAM TIRSDAG 4. DESEMBER

15:45 - 17:00
HVA MØTER PUBLIKUM ?
REGIONALE FILMSENTRER

17:00 - 17:15
KAFFEPAUSE

17:15 - 18:30
LET'S GO INTERNATIONAL
17:15 - 19:00
VISNING: THE RAFT

20:00
MIDDAG

Fra ca. 22.30
TONJE HESSEN SCHEI AKA DJ 2NYEAH
KJØRER OPP I BAREN

15:45 - 17:00 HVA MØTER PUBLIKUM I 2019? REGIONALE FILMSENTRER

Viken Filmsenter:

Kampen for Kampen (regissør: Janne Lindgren, produsent: Mari Monrad Vistven, produksjonsselskap: Medieoperatørene)

Privacy of Wounds (regissør: Dalia Kury, produsent: Jonathan Borge Lie, prod. selskap: UpNorth Film, co-produsent: Cinephage)

Med: **Jan Dalchow, Mari Monrad Vistven, Dalia Kury, Jonathan Borge Lie**

Sørnorsk filmsenter:

Troen alene (regissør: Signe Tørå Karsrud, produsent: Signe Tørå Karsrud, co-produsent: Anne Gerd Grimsby Haarr, prod. selskap: OPPDRIFT FILM)

Bak fasaden – dokumentarserie i ni episoder (regissør: Peder Borch Giæver, journalister: Kadafi Zaman, Janne Amble Haugan, produsent: Vidar Lien Amundsen, prod. selskap: Novemberfilm)

Last evening On Earth (regissør: Mats Rude Halvorsen, produsent: produsent: Tom Marius Kittilsen, prod. selskap: Fenomen tv film og scene)

Med: **Kirsten Bonnén Rask, Signe Tørå Karsrud, Janne Amble Haugan, Peder Borch Giæver, Kadafi Zaman, Mats Rude Halvorsen.**

Østnorsk filmsenter:

Syng (arbeidstittel) (regissør: Ragnhild Nøst Bergem, co-regi: Erlend Eirik Mo, produsenter: André Folkestad, Camilla Vanebo, prod.selskap: Herlig Film og TV AS)

Radiokameratene (regissør: Ingrid Ese Folkestad, produsenter: André Folkestad, Camilla Vanebo, prod. selskap: Herlig Film og TV AS)

Med: **Terje Nilsen, André Folkestad, Ingrid Ese Folkestad**

Filmkraft Rogaland:

An Act Of Love (regissør: Tushar Prakash, produsenter: Alexander Kristiansen, Tushar Prakash, prod. selskap: Filmavdelingen & Amondo Films)

Kodenavn: Nagasaki (regissør: Fredrik S Hana og Marius K Lunde, produsent: Gunhild Oddsen, prod. selskap: GOfilm as)

Med: **Lars Skorpen, Alexander Kristiansen, Fredrik S Hana, Marius K Lunde, Gunhild Oddsen**

Vestnorsk filmsenter:

The Universe Is My Selfie (regissør: Amir Ajdinovic, produsent: Elin Sander, prod. selskap: Aldeles as)

Frie Fanger (regissør Kristin Heien: produsent: Trude Refsahl, prod. selskap: Pandora Film)

Med: **Jesper Bergom-Larsson, Amir Ajdinovic, Elin Sander, Trude Refsahl**

Midtnorsk Filmsenter:

Fremmed Blod (regissør og produsent: Marte Hallem, prod. selskap: Scene Midt)

Med: **Elin Kristensen, Marte Hallem**

Nordnorsk Filmsenter:

Hvor man vender tilbake (regissør: Egil Håskjold Larsen, produsent: Racha Larsen prod. selskap: Yellow Log)

Descent into the maelstrom (regissør: Jan Vardøen, produsent: Inge Wegge, prod. selskap: Weggefilms AS.

Med: **Ingrid Dokka, Egil Håskjold Larsen, Racha Larsen, Inge Wegge**

17:00 - 17:15 KAFFEPAUSE

17:15 - 18:30 LET'S GO INTERNATIONAL (parallell sesjon: hovedsal)

Hvordan setter man opp et selskap for å etablere seg, utvikle seg og vokse? Hvordan setter man mål og gjør vurderinger for å skape en holdbar visjon? Hvorfor arbeide internasjonalt? Møt produsent og eier i Momento Film (S), **David Herdies** og eier og produsent i Indie Film (N), **Carsten Aanonsen**. Hvordan arbeider de og hvordan ser deres økonomiske modell ut? Hvordan velger man partnere og prosjekter for holdbare og kvalitative samarbeid? Hvilke forutsetninger finnes for å støtte en struktur som ser framover? I denne samtalen forteller også **Klara Grunning**, filmkonsulent ved SFI, om de ulike støtteordningene SFI har laget for å gi selskapene slike muligheter.

17:15 - 19:00 VISNING: THE RAFT (parallell sesjon: Waalersalen)

Marcus Lindeen (2018)

20:00 MIDDAG

Fra ca. 22.30 TONJE HESSEN SCHEI AKA DJ 2NYEAH KJØRER OPP I BAREN

PROGRAM **ONSDAG 5. DESEMBER**

09:00 - 10:00
VITENSKAPELIG
EKSPERIMENT..

10:00 - 10:30
KAFFEPAUSE

10:30 - 11:30
DEN FJERDE
STATSMAKT

11:30 - 11:45
KAFFEPAUSE

11:45 - 12:15
NYE TAKTER
- NYE TALL

12:15 - 12:50
RIKETS
TILSTAND

12:50 - 13:00
TAKK FOR
DENNE GANG!

13:00 - 14:00
LUNSJ

09:00 - 10:00 VITENSKAPELIG EKSPERIMENT ELLER GALSKAP?

I samtale med film- og teaterregissøren, **Marcus Lindeen**, får vi gjennom klipp og diskusjon både historien bak Acali eksperimentet fra 1973 som "The Raft" bygger på, og historien om eksperimentet som ble filmen. Hvordan utfordrer man seg selv til å aldri ta den veien man kjenner, forsøke å eksistere på kanten mellom det utforskende og galskap? Hvordan er det å jobbe når man vil gjensfortelle en historie, gjenoppfinne en person som ikke lengre finnes? Hvordan skaper man autentisitet, troverdighet og nærhet i karakterer og hendelser i et svart studio?

Moderator: **Klara Grunning** (SFI)

10:00 - 10:30 KAFFEPAUSE

10:30 - 11:30 DEN FJERDE STATSMAKT

Hvilke utfordringer støter man på i arbeidet med å avdekke maktstrukturer, der store motkrefter ønsker at denne informasjonen ikke skal bli delt? Og hvordan gjør man noe komplekst forståelig, samtidig som man engasjerer publikum? I lys av at undersøkende dokumentarfilm er satt under press, både økonomisk og politisk, arrangerer vi i år en sesjon med fokus på den internasjonale kritiske dokumentaren og har invitert **Tonje Hessen Schei** til en samtale med **Ketil Magnussen** og **Hanne Myren** for å snakke om hennes seneste produksjoner. Ketil viste Tonjes første film *Independent Intervention* i 2006, da hans motivasjon for å starte Oslo Dokumentarfilmkino var medias dekning av Irak-krigen. Hessen Schei sin film handlet om nettopp dette; vestlige mediers propaganda. Et tiår senere representerer begreper som alternative fakta og fake news en ny type propaganda. I lys av dette spør vi: Hvordan opprettholder man som dokumentarist troverdighet, samtidig som man fortsetter å fortelle sterke historier med et tydelig filmspråk og filmatiske grep?

Moderatorer: **Hanne Myren** og **Ketil Magnussen**

11:30 - 11:45 KAFFEPAUSE

11:45 - 12:15 NYE TAKTER - NYE TALL

Produksjonsrådgiver ved NFI, **Ola Hunnes**, presenterer statistikk fra første år med ny dokumentarstrategi.

12:15 - 12:50 RIKETS TILSTAND

Et tettpakket program er over, og vi har vi invitert **Lars Løge** (avdelingsdirektør UPA, NFI) til å avslutte årets konvent med å si noe om hvordan det står til med norsk dokumentarfilmbransje. Etter debattene og festtalene - hvordan går det egentlig? Og hva mener UPA lederen om hvordan NFI og bransjen selv kan jobbe for en videre vekst og styrking av bransjen?

Moderator: **Thorvald Nilsen** (Flimmer Film)

12:50 - 13:00 TAKK FOR DENNE GANG!

Med: **Stine Tveten** (Vestnorsk filmsenter)

13:00 - 14:00 LUNSJ

DOKUMENTAR KONVENTET **20 18**



DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Aanonsen	Carsten	Indie Film AS	carsten@indiefilm.no
Aarsæther	Aslaug	Isme Film	aslaugaa@gmail.com
Aarskog	Bjørn Eivind	Filmhimmelen AS	be@filmhimmelen.no
Aase	Tommy	Screen story	tommy.aase@screen.no
Ahmed	Zaradasht	Ten Thousand Images AS	zaradasht@gmail.com
Ajdinovic	Amir	Aldeles AS	amirajdinovic@gmail.com
AlKury	Dalia	UpNorth Film	daliasworld@gmail.com
Amble	Janne	Novemberfilm	janne@novemberfilm.no
Amodei	Rikard	AmodeiVisual AS	rikard@amodeivisual.no
Andersland	Julie	Bergen kommune	byraden.bkkn@bergen.kommune.no
Andersson	Elin	Vestnorsk filmsenter	Elin@vestnorskfilm.no
Angeltvedt	Jan Aksel	Mediefondet Zefyr	janaksel@zefyr.no
Aune Nilsen	Ingrid Galadriel	UpNorth Film	ingrid@upnorthfilm.no
Berger	John Arvid	Polarfox	john@jabfilm.no
Bergom-Larson	Jesper	Vestnorsk filmsenter	jesper@vestnorskfilm.no
Bersaas	Arna Marie	Norsk Filminstitutt	amb@nfi.no
Bilenberg	Line	Freelance Pressechef/PR-rådgiver og strateg/publicist	line.bilenberg@gmail.com
Bjerk	Guro	Saniola Productions	guro.bjerk@gmail.com
Blomgren	Frida	Kulturdepartementet	Frida.Blomgren@kud.dep.no
Borge Lie	Jonathan	UpNorth Film	jonathan@upnorthfilm.no
Braseth	Ingebjørg	BIFF	ingebjorg@biff.no
Brenna	Jonas	Aftenposten TV	jonas.brenna@aftenposten.no
Brusdal	Camilla	Novemberfilm	camilla.brusdal@novemberfilm.no
Bustnes	Håvard	UpNorth Film	haavard@upnorthfilm.no
Chavarria	Paulo	Universitetet i Bergen	Paulo.Serrano@uib.no
Dalchow	Jan	Viken Filmsenter	konsulent@vikenfilmsenter.no
Dale	Kirsti	Kirsti Dales Gåsa og Katten og Hanen	kirdale@online.no
Devold	Leiv Igor	NTNU / Aurora Film	igor.devold@ntnu.no
Dokka	Ingrid	Nordnorsk filmsenter	ingrid@nnfs.no
Dypvik	Hans Martin	Høgskulen i Volda	hamd@hivolda.no
Eia-Revheim	Gjertrud	Nordic Entertainment Group	Gjertrud.Eia-Revheim@nentgroup.com
Ekerhovd	Maria	Mer Film	maria@merfilm.no
Elvebakk	Kenneth	Elvebakk Film	kenneth.elvebakk@online.no
Engevik	Elias	Høgskolen i Innlandet - den norske TV-skolen	elias.eng95@gmail.com
Ese Folkestad	Ingrid	Filmmakeriet	ingrid@filmmakeriet.no
Faber	Helle	Made In Copenhagen	faber@madeincopenhagen.dk
Falch	Christian	UpNorth Film	christian@upnorthfilm.no
Fjeldheim	Bjørn	Fjeldheim Produksjon	bfjeldh@gmail.com
Folkestad	André	Herlig Film og TV	andre@herligfilm.no
Fosse	Tor	BIFF	fosse@biff.no
Fredriksen	Geir	TV Wonder	geir@twonder.no
Fulton	Neil	Høgskolen i Innlandet	Neil.Fulton@inn.no
Fyllingsnes	Kristian	Tour de Force	post@tourdeforce.no
Færden	Fredrik	NRK	fredrik.farden@nrk.no
Gilje	Odd Henning	Sanden Media	ohg@sandenmedia.no
Giske	Guro	Guro Giske	gurogiske@online.no
Giæver	Peder	Novemberfilm	peder@novemberfilm.no
Gjellestad	Martin	Totjueto Film	martin.gjellestad@gmail.com
Gjerde	Eli	Midnorsk filmsenter	eli@midnorskfilm.no
Gjørsv	Eirin	Påtroppende konsulent NFI	eirin@santogusant.no
Graham	Anders	Turbin Film AS	anders@turbinfilm.no
Grunning_	Klara	Svenska Filminstitutet	klara.grunning@filminstitutet.se
Guldvog	Sindre	Norsk filminstitutt	sindre.guldvog@nfi.no
Hagen	Vebjørn	TV2	vebjorn.Hagen@tv2.no
Hallem	Marte	Scene Midt	martel@scenemidt.no
Halvorsen	Arild	Fabelaktiv	arild.halvorsen@fabelaktiv.no
Halvorsen	Mats	Fenomen tv film og scene AS	mats@fenomen.no
Hansebakken	Guro Sollie	Puffin Film	guro@puffinfilm.no
Hansen	Hans Lukas	Norsk Fjernsyn	hans@norskfjernsyn.no

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Hansen	Helle	Norsk filminstitutt	helle.hansen@nfi.no
Herdies	David	Momento Film	david@momentofilm.se
Hereid	Anders	Screen Story AS	anders.hereid@screen.no
Hessen Schei	Tonje	UpNorth Film	tonje@upnorthfilm.no
Hofseth	Beathe	Fri Film AS	beathe@frifilm.no
Holmberg	Bjørn-Owe	Kingsmountain Productions	bo@kingsmountainfilm.com
Hove	Harald Victor	Vestnorsk filmsenter	
Hruza	Margareta	Margareta Hruza	hruzam@gmail.com
Hunnes	Ola	NFI	ola.hunnes@nfi.no
Høgset	Katja	Speranza Film	katjahogset@yahoo.no
Hølland	Livar	Sanden Media	lh@sandenmedia.no
Indrevoll	Stian	Flimmer Film	stian@flimmerfilm.no
Isaksen	Julie	UpNorth Film	julie@upnorthfilm.no
Jensen	Leif Holst	Høgskolen Kristiania	LeifHolst.Jensen@kristiania.no
Johnsen	Stian	TareTV	stian@taretv.no
Johnsen	Kjetil	novemberfilm	kjetil@novemberfilm.no
Johnsen	Kathleen	Filmforbundet Bergen/ Filmforbundet Vest	kathleen.johnsen@gmail.com
Kalheim	Ida	TV2	Ida.Kalheim@tv2.no
Kalvehagen	Torgeir	Filmplot AS	kalvehagen@filmplot.no
Karsrud	Signe Tørå	Oppdrift	signe.karsrud@gmail.com
Keller-Fløystad	Jannicke	Advokatfirmaet Elden	jannicke.keller-floystad@elden.no
Kiplesund	Jonas	Kilo Productions	jonas@kiloproductions.no
Kittelsen	Tom Marius	Fenomen tv film og scene AS	tom@fenomen.no
Kleppe	Elisabeth	Aldeles AS	elisabeth@aldeles.no
Kraft	Skafti Gudmundsson	Stratega Productions AS	stratega@online.no
Kristensen	Elin	Midtnorsk Filmsenter.	elin@midtnorskfilm.no
Kristiansen	Alexander	Filmavdelingen AS	alexander@filmavdelingen.no
Kumar	Kristoffer	Kumar Media/VGTV	kristoffer.kumar@gmail.com
Kunihiko Lunde	Marius	GOFILM AS	marius.k.lunde@gmail.com
Kyllingstad	Tora	Universitetet i Bergen	tora.kylli@gmail.com
Langaard-Nielsen	Stian	Virke Produsentforeningen	sln@virke.no
Larsen	Racha H	Yellow Log	racha@yellowlog.no
Larsen	Egil	Yellow Log	egil@yellowlog.no
Liby Clausen	Camilla	Bergen Kommune	Camilla.LibyClausen@bergen.kommune.no
Lindeen	Marcus	Marcus Lindeen	marcuslindeen@gmail.com
Lorentzen	Nefise Özkal	Høgskolen i Innlandet	neflor@yahoo.com
Løge	Lars	Norsk filminstitutt	Lars.Loge@nfi.no
Løken	Linn Helene	Selvstendig	linnhelene.loken@gmail.com
Magnussen	Ketil	Oslo Dokumentarkino	ketil@dokumentarkino.no
Magnussen	Anne	Embla film	anne@emblafilm.no
Mellgren	Olav	Mediefondet Zefyr AS	olav@zefyr.no
Midteide	Cecilie	Kulturdepartementet	Cecilie.Midteide@kud.dep.no
Molvær Hivju	Gry	Tindefilm as	gry@tindefilm.no
Monrad Vistven	Mari	Medieoperatørene	mari@mop.no
Munthe-Kaas	Mette Cheng	Ten Thousand Images AS	mette@tentousandimages.no
Mutic	Nedin	Norsk filminstitutt	nedin.mutic@nfi.no
Myren	Hanne	Medieoperatørene	hanne@mop.no
Naustdal	Therese	Gaia Film AS	therese@gaiafilm.no
Neira	Mari Nilsen	Safari Film AS	mari@safarifilm.no
Nerland	Hilde	Tindefilm AS	hilde@tindefilm.no
Nielsen	Vigdis	Hardingfilm AS	vigdis@hardingfilm.no
Nilsen	Thorvald	Flimmer Film AS	thorvald@flimmerfilm.no
Nilsen	Terje	Østnorsk filmsenter	terje@ostnorskfilm.no
Norfolk	Anita	Folk Film AS	anita@folk.film
Næss	Tommy	Filmforbundet Vest	tommy@tommynaess.no
Oddsen	Gunhild	GOFILM AS	gunhild@gofilm.no
Offerdal	Morten	Pandora Film AS	morten@pandora.no
Offerdal Tveit	Merethe	Offerdal Film	meretheofferdal@gmail.com
Oksavik	Jostein	Norsk filmforbund	jostein@filmforbundet.no

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Olin	Margreth	Speranza film	margreth.olin@speranza.no
Olsen	Arne Gunnar	TEMPO FILM AS	tempofilm@outlook.com
Ostrø	Anette	Fri film	anetteostro@yahoo.no
Parelius	Torstein	UpNorth Film	torstein@upnorthfilm.no
Pedersen	Sverre	Norsk filmforbund	sverre@filmforbundet.no
Planting	Aira	NRK	aira.planting@nrk.no
Rask	Kirsten Bonnén	Sørnorsk filmsenter AS	kirsten@sornorskfilm.no
Refsahl	Trude	Pandora Film AS	trude@pandora.no
Reinlund	Robert	TV2	Robert.Reinlund@tv2.no
Roalsvig	Bente	Fritt Ord	bente.roalsvig@frittord.no
Rosenlund-Hauglid	Signe	Rosenlund Film	signe@rosenlund.com
Roska	Siri-Ann	Høgskulen i Volda	siri_roska@hotmail.com
Rønning	Marianne	Flimmer Film AS	marianne@flimmerfilm.no
Sander	Elin	Aldeles AS	e.sander@online.no
Sandvik	Hilde	Broen.xyz	hilde@broenxyz.com
Seglem	Siv	Dagbladet / Upnorth	sjs@dagbladet.no
Siverstøl	Tor	Tindefilm as	tor@tindefilm.no
Skage	Ingvild Aagedal	Isme Film AS	ismefilm@gmail.com
Skaret	KriStine Ann	MidtNorsk Filmsenter / StrayDog	stine@midtorskfilm.no
Skilnand	Svein Rune	SRS Media AS	srsmedia@outlook.com
Skjæveland	Gry Elise	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Skogheim	Jan Inge	Pandora Film AS	janinge@pandora.no
Skorpen	Lars	Filmkraft	lars@filmkraft.no
Skretting	Hallgeir	UiS	Hallgeir.Skretting@uis.no
Sleire	Magne Helge	Corax Film as	sleiremagne@gmail.com
Stenersen	Jørn	KingsMountain Productions AS	js@kingsmountainfilm.com
Storberget	Sven Arild	Trad Film	sven@tradfilm.no
Strand	Benedicte	Aranyani Film A/S	benedicte@studiostrand.no
Stranger-Thorsen	Cecilie	Viken filmsenter	cecilie@stranger.no
Sundsteigen Hana	Fredrik	GOFILM AS	fredrikhana@gmail.com
Svensson	Anna	SVT Dokumentär	anna.svensson@svt.se
Tellefsen	Rune	Norsk filminstitutt	rune.tellefsen@nfi.no
Tranberg	Aleksander	Filmhimmelen AS	aleksander@filmhimmelen.no
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Tyesson	Bettina Charlotte	Høgskolen i Innlandet - den norske TV-skolen	bctyesson@gmail.com
Vaage	Eirik	Vestnorsk filmsenter	eirik@vestnorskfilm.no
Vanebo	Camilla	Hertig Film og TV	camilla.vanebo@gmail.com
Vatne	Tore	Vestnorsk filmsenter	torevatne@gmail.com
Vedå	Anita	Smau Media	anita@sm.au.no
Vennerød	Petter	Merkur Film AS	petter@merkur.no
Vestad	Frode	Dokufilm as	frode@dokufilm.no
Wallace	Petter	NRK	petter.wallace@nrk.no→
Wangsmo	Siv Dyb	Mer Film i Vest	siv@merfilm.no
Warholm	Ingvill	Warholm Film	ingvill@warholmfilm.no
Way	Chapman		
Way	Maclain		
Wegge	Inge	Weggefilms	inge@weggefilms.no
Wiik	Runar Jarle	Ten Thousand Images AS	rjwiik@online.no
Wærness	Hildegunn	Aldeles AS	hildegunn@dagbladet.no
Zaman	Kadafi	TV2	Kadafi.Zaman@tv2.no
Økland	Tom Erik	Oppdrift	tom Erik@l-h.no

DOCU MENT ZIRONVENTA

**VI SEES TIL
10-ÅRS JUBILEUM
NESTE ÅR!**

**DMR
DOKK
EKK
KON
NEN
TE**

2.-4. DESEMBER 2019

HOLD AV DATOENE!

Arrangør og hovedfinansiør

vestnorsk
FILMSENTER

I samarbeid med

Ni
FI Norsk filminstitutt

Øvrige samarbeidspartnere og finansiører



VIRKE
PRODUSENTFORENINGEN



FILMKRAFT
ROGALAND

VIKEN
FILMSENTER

MIDTNORSK
FILMSENTER

ØSTNORSK
FILMSENTER



Takk til



HORDALAND
FYLKESKOMMUNE