

DOKUMENTAR KONVENTET **20 19**

2.-4. DESEMBER

10

VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN!

vestnorsk
FILMSENTER

NFI Norsk filminstitutt



VIRKE
PRODUSENTFORENINGEN



FILMKRAFT
ROGALAND

VIKEN
FILMSENTER

MIDTNORSK
FILMSENTER

ØSTNORSK
FILMSENTER

Sørnorsk
filmsenter



HORDALAND
FYLKESKOMMUNE

DOKUMENTAR KONVENTET 2019

DOKUMENTARKONVENTET ER 10 ÅR - DET SKAL MARKERES!

Hva har skjedd siden 2010, hvor trykker skoen nå, og hvor går vi videre herfra?

Gjennom tre innholdsrike dager i desember møtes filmskapere og beslutningstakere til inspirerende og utfordrende samtaler rundt årets ledetema **KONTROVERS**. Norsk dokumentarfilm hevder seg fortsatt internasjonalt og filmene skaper debatt, engasjerer og åpner nye perspektiver. Samtidig hevder mange at ytringsrommet er under press, at redselen for å krenke legger nye begrensninger på hva vi tillater oss å lage film om, og at den kunstnerisk nyskapende filmen får stadig trangere kår. For selv om filmskaperne ønsker å utfordre tematisk, formmessig eller gjennom ukonvensjonelle metoder, så kreves det også mot og risikovilje fra de mange portvokterne som finansierer eller viser filmene. Finnes dette motet? Tør vi satse på filmer som er utfordrende, eksperimenterende, og med stor fallhøyde?

Under årets konvent har vi invitert noen av våre mest markante filmskapere til å snakke om metoder, kreative valg og etiske dilemma. Vi skal også sette fokus på representasjon og mangfold, iscenesettelse og karakterenes betydning. I tillegg skal vi krasjkurses i veien til Netflix, vi skal gjøre opp status med NFI, vi skal møte det nystartede Senter for undersøkende journalistikk og vi skal få eksklusiv tilgang til produsentenes verste mareritt. Og selvsagt fortsetter vi tradisjonen med toppmøte, filmer som kommer, studentpitch og tallenes tale.

Mye kan ha endret seg på ti år, men rammen for dokumentarkonventet er fortsatt den samme: uslåelige Solstrand Hotel & Bad på vakre Vestlandet!

Programkomitéen 2019

ARRANGØR OG HOVEDFINANSIØR:

Vestnorsk filmsenter

I SAMARBEID MED:

Norsk filminstitutt

ØVRIGE SAMARBEIDSPARTENERE OG FINANSIØRER:

Fritt Ord

TV2

Virke Produsentforeningen

Nordnorsk Filmsenter

Filmkraft Rogaland

Viken Filmsenter

Midtnorsk Filmsenter

Østnorsk Filmsenter

Sørnorsk filmsenter

Norsk filmforbund

PROGRAMKOMITEEN 2019:

Elin Sander, Aldeles - programkomiteens leder

Christian Aune Falck, UpNorth Film

Beathe Hofseth, Fri Film

Robert Reinlund, TV2

Rune Tellefsen, NFI:LAB



PROGRAM MANDAG 2. DESEMBER

11:00-13:00 REGISTRERING

13:00 - 13:15 ÅPNING

Stine Tveten, Vestnorsk filmsenter
Knut Olav Åmås, Fritt Ord
Elin Sander, programkomiteens leder

13:15 - 14:15 TOPPMØTE OM NORSK DOKUMENTARFILM

Vi følger opp tradisjonen med en panelsamtale om status quo og fremtiden for norsk dokumentarfilm. Hva er visjonene og hva kan norsk dokumentarfilmbransje forvente?

Panel: NFIs direktør **Kjersti Mo**, Fritt Ords direktør **Knut Olav Åmås** og leder i Virke Produsentforeningen **Åse Kringstad**.

Debattleder: **Hilde Sandvik**

14:15 - 14:20 HILSEN FRA BERGEN KOMMUNE

Med: **Katrine Nødtvedt**, byråd for kultur, mangfold og likestilling

14:20 - 15:00 LUNSJ

15:00 - 15:15

HVA MØTER PUBLIKUM I 2020? FRITT ORD

Hiding **Saddam Hussein** Regissør: Halkawt Mustafa. Produsent: Hene Films ved Janne Hjeltnes

Breaking the Silence Regissør: Alexander Niakaris.

Produsent: Medieoperatørene ved Ingvil Giske

Angels on Diamond Street Regissør: Petr Lom. Produsent: ZIN

Documentaire ved Corinne van Egeraat. Co-produsent: Ten

Thousand Images ved Mette Cheng Munthe-Kaas

Med: Rune Tellefsen, Halkawt Mustafa, Ingvil Giske, Mette Cheng Munthe-Kaas.

15:15 - 15:30 HVA MØTER PUBLIKUM I 2020? NFI

Kunstneren og tyven Regissør: Benjamin Ree. Produsent:

Medieoperatørene ved Ingvil Giske

Mannen som falt Regissør: Tommy Gulliksen. Produsent: Norsk

Fjernsyn AS ved Eirin Høgetveit og Linn Aronsen

My Favorite War Regissør: Ilze Burkovska Jacobsen.

Produsent: Bivrost Film&tv as ved Trond Jacobsen. Co-Produsent:

Guntis Trekteris, Ego Media, Latvia

Med: Eirin Gjørsv, Ingvil Giske, Tommy Gulliksen, Ilze Burkovska Jacobsen.

15:30 - 16:15 TALLENES TALE 2009-2019-2029

Produksjonsrådgiver i NFI, **Ola Hunnes**, presenterer årets nøkkeltall på dokumentarområdet. Hvordan ser disse ut sammenlignet med situasjonen i 2009 og hvilke mekanismer har bidratt til hvor vi står nå? Er det mulig å spå noe om hvordan tallene vil se ut i 2029?

16:15 - 16:30 KAFFEPAUSE

PARALLELLESJON 15:00 - 16:30

FILMVISNING: A WOMAN CAPTURED

(2017/Bernadett Tuza-Ritter/89')

A European woman has been kept by a family as a domestic slave for 10 years. Drawing courage from the filmmaker's presence, she decides to escape the unbearable oppression and become a free person.

A WOMAN CAPTURED is about Marish, a 52-year-old Hungarian woman who has been serving a family for a decade, working 20 hours a day - without getting paid. Her ID was taken from her by her oppressors and she's not allowed to leave the house without permission. Treated like an animal, she only gets leftovers to eat and no bed to sleep in. Marish spends the days with fear in her heart, but dreaming of getting her life back.

The presence of the camera helps her realize she isn't completely alone. She begins to show signs of trust; after 2 years of shooting, she gathers her courage and reveals her plan: "I am going to escape." The film follows Marish's heroic journey back to freedom.

16:30 - 17:15 HVORDAN JOBBE MED NETFLIX

Det har vært mye snakk blant dokumentarister om Netflix de siste årene - denne ansiktsløse strømmegiganten som etter sigende har bunnløs pengesekk og et stort, globalt publikum. Men hvordan er det egentlig å jobbe med Netflix, hvordan kommer man seg i det hele tatt inn døra og er det nødvendigvis det beste for filmen?

Produsent **Christian Aune Falch** møter **Susan Turley** i en åpen, ærlig og rett på sak-samtale for å komme til bunns i det mange påstår å vite mye om, men som de færreste faktisk har svart på. Susan Turley har med sine 18 år i bransjen som salgsgent og over hundre solgte filmer til Netflix en bedre innsikt enn de fleste. Nå er hun klar for å dele sine erfaringer og hemmeligheter med den norske dokumentarbransjen.

17:15 - 18:00 JEG VIL BO I MITT NAVN

Da **Lars Øymo** ville lage film om forfatteren **Tomas Espedal**, var Tomas skeptisk. Men Lars dro på besøk og ble boende i to uker. Det ble starten på et filmprosjekt og et vennskap, og seks år senere hadde filmen «Jeg vil bo i mitt navn» premiere. De to er fortsatt venner.

Så hva var premissene for at Tomas sa ja til å bli med på prosjektet, hva endret seg underveis, og ble filmen slik de begge ønsket? Tomas Espedal har brukt sitt eget liv i mange av bøkene sine, men hva er fiksjon, hva er virkelig, og er det egentlig så viktig hva som er hva?

I denne samtalen mellom filmskaper og karakter vil vi få høre om kunstneriske prosesser, om overskridelse av grenser, om sannhet og løgn, om virkelighet i litteraturen og fiksjon i dokumentaren og muligens om kunstens evne til å redde liv.

Moderator: **Andreas Søfteland Milde**

PARALLELLESJON 17:15 - 18:30

STUDENTPITCH

Hvem er de unge talentene som skal lage fremtidens dokumentarfilmer? Hvilke idéer ønsker de å satse på?

For fjerde år på rad har vi gledet av å invitere utvalgte studenter fra filmskolene til å pitche sine beste prosjekter for et panel eksperter og for konventets deltakere.

Pitch fra:

Tora Kyllingstad (Universitetet i Bergen)

Syver Flem (Westerdals, Høyskolen Kristiania)

Sanna Nordby (TV-skolen i Lillehammer)

Panel:

Jesper Bergom-Larsson - filmkonsulent, Vestnorsk filmsenter

Anna Svensson - prosjektleder/commissioning editor, SVT

KriStine Ann Skaret - produsent, Stray Dog Productions

Moderator: **Beathe Hofseth**

18:30 BIBLIOTEKET 2. ETASJE

Virke Produsentforeningen inviterer til en uformell samling for produsenter (medlemmer og ikke-medlemmer).

18:30 SMÅSTUEN 2. ETASJE

Norsk filmforbund inviterer til uformell informasjonssamling.

20:00 MIDDAG



PROGRAM TIRSDAG 3. DESEMBER

09:00 - 10:00

BERNADETT TUZA-RITTER: A WOMAN CAPTURED

I dokumentarfilmproduksjon oppstår ofte helt spesielle og uforutsette relasjoner mellom filmskaperen og de medvirkende. I den prisvinnende dokumentarfilmen «A Woman Captured» oppstår et unikt og dramatisk forhold mellom regissør Bernadett og hovedkarakter Edith. Hvordan skaffet Bernadett denne unike tilgangen -og tilliten?

Hvor går grensen mellom å være filmskaper og medmenneske? Og hvilket ansvar har vi for de medvirkende? Velkommen til en åpen samtale med regissør **Bernadett Tuza-Ritter**.

Moderator: **Ingrid Galadriel Aune Falch**

10:00 - 10:15

PRESENTASJON: DOK.INCUBATOR

dok.incubator is a long-term international workshop for producers, directors and editors with rough-cut stage feature documentaries. Under the supervision of top European editors, producers and marketing experts, the participants work on the strongest dramaturgy of the cut and clever distribution and marketing strategies. The program helps the participating films break into the international market and they often begin their career at the most prestigious festivals worldwide. The workshop is divided into three one-week residential sessions in three different countries.

Program manager, **Tomáš Potočný**, presents the workshop as the submission deadline for the 2020 edition is coming up January 29th 2020. For more information on dok.incubator: www.dokincubator.net

10:15 - 10:30

PRESENTASJON: «GODT NORSK» PÅ ALTIBOX

Altibox ønsker å bygge opp et spennende tilbud med norske dokumentarfilmer, kort- og animasjonsfilmer og er godt i gang med å kjøpe SVOD-rettigheter. Dokumentarkonventet er en fin anledning til å fortelle om prosjektet og møte bransjen. Hvorfor satser Altibox på norsk innhold, hvordan jobber vi og hva ser vi etter.

Underholdningssjef **Svein Aronsen** og innkjøper **Tore Tomter** orienterer om hvordan Altibox og dokumentarbransjen kan samarbeide.

10:30 - 11:00
KAFFEPAUSE

11:00 - 12:00

HIDING SADDAM HUSSEIN

Filmen skildrer hva som skjedde når amerikanerne innledet den mest intense menneskejakt i moderne tid, på den tidligere presidenten i Irak, Saddam Hussein. Filmskaper **Halkawt Mustafa**, som selv måtte flykte fra Husseins Irak, ønsket å fortelle om hvordan det var for Alaa å skjule Saddam Hussein, ikke hvordan amerikanerne klarte å fange ham: "I begynnelsen var det vanskelig for meg å forstå hvorfor Alaa valgte å gjemme Saddam Hussein. Hvorfor han risikerte hele familiens sikkerhet, for å skjule ham. Hvorfor kunne han ikke bare sagt til Saddam; "Jeg kan dessverre ikke hjelpe deg". Men senere har jeg forstått at han ikke hadde noe valg. Jeg har brukt veldig mye tid sammen med Alaa for å gå dypt inn i hans personlighet og for å finne og se hans "sjel". Jeg har nå brukt så mye tid sammen med ham, at jeg ikke har flere spørsmål å stille - kun et brennende ønske om å fortelle hans historie."

I samtale med **Per Christian Magnus**, vil **Halkawt Mustafa** fortelle om hvordan prosjektet startet, hvordan han jobbet for å få tillit hos Alaa, og om hvordan begrepet "ære" blir viktig å forklare i filmen, som premisse for at seerne skal kunne sette seg inn i Alaa's situasjon når presidenten plutselig blir hans gjest.

12:00 - 12:20

HVA MØTER PUBLIKUM I 2020? TV2

Seriemorderen fra Orkdal Regissør: Fredrik Horn Akselsen og Astrid Layfield. Produsert av Mastiff ved Astrid Layfield

Toll Regissør: Sondre Bjørgum. Produsert av Novemberfilm ved Edda Grjotheim

Mysteriet Marianne Regissør: Anne-Marthe Adolfsen. Produsert av Novemberfilm ved Inger-Lill Persett og executive produsent Kjetil Johnsen

Med: Vebjørn Hagen, Astrid Layfield, Camilla Brusdal, Aksel Storstein, Inger-Lill Persett.

12:20 - 12:35

HVA MØTER PUBLIKUM I 2020? NRK

Uræd - egget som reddet hundretusener av liv Regissør: Gry Molvær Hivju. Produsent Tindofilm ved Hilde Nerland.

Presentasjon av diverse prosjekter fra NRK Ekstern.

Med: Terje Dale, Hilde Nerland, Gry Molvær Hivju.

PARALLELLSESJON 12:00 - 12:30

FIGHT THE POWER

Hvordan kan vi sette oss inn i og - ikke minst - påvirke den kulturpolitikken som vi er så avhengig av? - Et minikurs.

Med: **Åse Kringstad** (Virke Produsentforeningen)

12:35 - 13:30

LUNSJ

13:30 - 14:45

KONTROVERSEN I ET SKJULT KAMERA

Med utgangspunkt i Piraya Films to omdiskuterte filmer "Pels" og "Svineindustriens hemmeligheter" vil produsent **Bjarte Mørner Tveit** og journalist **Per Christian Magnus** diskutere kontroverser rundt valg av skjult kamera. Hva er de etiske dilemmaene som ligger i valg av metode, hvilke grep har Piraya Film gjort for å imøtegå kritikken, og når er det forsvarlig å bruke skjult kamera i dokumentarfilmen?

I forkant av samarbeidet med Norun Haugen som bærer skjult kamera i "Svineindustriens hemmeligheter" satte Piraya Film klare krav om etiske regler. De skulle vite hvor hun var til enhver tid. Hun skulle ikke bruke provokasjon. Alt materialet ble levert til produksjonsselskapet uredigert og fortløpende, hun fikk ikke betalt og var ikke med i utformingen av filmen.

I denne sesjonen får vi se klipp fra filmen, vi får høre hva som er utelatt og hvorfor, og hvordan produksjonsselskapet gikk frem for å beskytte personen med skjult kamera og anonymisere de som blir filmet. Det vil også handle om trusler og hindringer underveis, om systemkritikk versus individkritikk, om tv-kanalenes og tilskuddsgivernes innvendinger og om ringvirkningene i etterkant.

14:45 - 15:15
KAFFEPAUSE



PROGRAM TIRSDAG 3. DESEMBER

15:15 – 16:45

BAKOM COLD CASE HAMMARSKJÖLD

Filmen **COLD CASE HAMMARSKJÖLD** har gått sin seiersgang på festivaler over hele verden, men har også møtt skarp kritikk fra en del anmeldere og journalister for sin kontroversielle form og metode. I denne sesjonen vil produsent **Andreas Rocksén** gi et unikt innblikk i det overveldende journalistiske gravearbeidet som ligger bak og som har involvert tilsammen 30 researchere i 15 land på 4 kontinenter.

Hør om hindringene underveis, de etiske dilemmaene, de kritiske innvendingene, valgene som ble gjort og hva som av ulike årsaker ble utelatt fra filmen.

16:45 – 17:15

KAFFEPAUSE

17:15 – 17:45

STATUS MED LARS LØGE, AVDELINGSDIRECTØR UPA, NFI

Moderator: Kjetil Lismoen

17:45 – 18:30

WORST-CASE

I dokumentarfilmens uransakelige verden kan det meste skje - på godt og vondt. Kanskje særlig vondt. Hovedkarakterer dør uten forvarsel. Man glemmer å takke ja til invitasjonen til den prestisjefulle festivalen. Den lille skriften i kontrakten ble aldri lest. Regissøren finner seg en ny jobb. Man takker høflig nei til å involvere seg i utviklingsprosjektet som 2 år senere blir Oscar-nominert, og så videre. I denne åpenhjertige og uformelle sesjonen deler **Christian Falch**, **Kristine Ann Skaret** og **Bård Kjøge Rønning** smertefulle erfaringer i håp om at det ligger verdifull lærdom i andres feil. Publikum oppfordres på det sterkeste til å bidra med sine skrekkehistorier i løpet av seansen.

Samtalen ledes av **Christian Aune Falch**

PARALLELLESJON 17:15 – 18:45

FILMVISNING: A WOMAN CAPTURED

(2017/Bernadett Tuza-Ritter/89')

20:00

MIDDAG

Fra ca. 22:30

DJ **MILDE** i baren



PROGRAM **ONSDAG 4. DESEMBER**

09:00 – 09:30

HVOR STÅR DOKUMENTAREN HOS DE REGIONALE FONDENE?

Så var det disse myteomspunne filmfondene. Hvem er de egentlig og hva gjør de annerledes enn de regionale filmsentrene? Satses de på dokumentar i det hele tatt? Hva støtter de? Og sist, men ikke minst - hva skal til for å få tilskudd eller investeringer? Vi inviterer representanter fra Filminvest, Filmfond Nord og Mediefondet Zefyr opp på scenen for å få svar på hva som skal til for at dokumentarister også kan få stikke hånda ned i honnigkrukken.

Med: Stig Bech, Linda Netland, Magnus Thomassen
Moderator: Leif Holst Jensen

09:30 – 10:45

HVA MØTER PUBLIKUM I 2020? REGIONALE FILMSENTRER

Viken Filmsenter:

Kunsten å være syndig Regissør Ibrahim Mursal. Produsent Skagerak Film ved Geir Bergersen
Med: Cecilie Stranger-Thorsen, Geir Bergersen, Ibrahim Mursal.

Sørnorsk filmsenter:

Slaveskipet Regissør: Ole Bernt Tellefsen. Produsent: Media Service ved Svein Tallaksen og Ole Bernt Tellefsen
Reisen til Utopia Regissør: Erlend E. Mo. Hovedprodusent: Lise Lense Møller, Magic Hour Films (DK)
Med: Kirsten Bonnén Rask, Ole Bernt Tellefsen, Erlend E. Mo.

Østnorsk Filmsenter:

Elgskogen Regissør: Ane Helga Lykka. Produsert av Motlys v/Sigve Endresen og Trad film v/ Sven Arild Storberget
AUKRUST – Gud velsigne Vår Herre Regissør: Rune Sæterstøl. Produsert av fabelaktiv ved Arild Halvorsen
Med: Terje Nilsen, Ane Helga Lykke, Arild Halvorsen.

Filmkraft Rogaland:

A Time for Forgiveness Regissør: Torstein Grude Ruwê Yuxinawa. Produsert av Piraya Film ved Torstein Grude Ruwê Yuxinawa

The girl in the manhole Regissør: Bjørn Eivind Aarskog. Produsert av Filmhimmelen ved Bjørn Eivind Aarskog og Trey Borzillieri
Med: Lars Skorpen, Torstein Grude Ruwê Yuxinawa, Bjørn Eivind Aarskog.

Vestnorsk filmsenter:

Når vinden snur Regissør: Kieran Kolle. Produsert av Aldeles ved Elisabeth Kleppe
Dangfart og meg En film av: Henrik Hylland Uhlving og Kaspar Synnevåg. Produksjonsselskap: Two Cathedrals AS
Med: Jesper Bergom-Larsson, Kieran Kolle, Henrik Hylland Uhlving og Kaspar Synnevåg.

Midtnorsk Filmsenter

Blue Code of Silence Regissør: Magnus Skatvold. Produsert av Spætt Film ved Håvard Wettland Gossé
Med: Elin Kristensen, Magnus Skatvold.

Nordnorsk Filmsenter

Gollis-war on santa Regissør Carl Christian Lein Størmer. Produksjon: Rein Film AS og Its Gonna Happen AS
Tystnaden i Sápmi Regissør: Liselotte Wajstedt. Produsent: Paranord Film AS ved Linn Henriksen
Med: Ingrid Dokka, Carl Christian Lein Størmer, Linn Henriksen.

10:45 – 11:15
KAFFEPAUSE

11:15 – 11:45

HVA ER SUJO OG HVILKEN RESSURS KAN DETTE VÆRE FOR DOKUMENTARFILMBRANSJEN?

Senter for undersøkende journalistikk, SUJO, oppstod som en idé under nedleggingsprosessen av TV 2s interne produksjonsmiljø Dokument 2 i 2009. Ti år senere er idéen materialisert og senteret har nå vært i full drift i ett år.

Leder av SUJO, **Per Christian Magnus**, forteller om idéen og prosessen bak opprettelsen av senteret ved Universitetet i Bergen, og om konkrete resultater gjennom det første driftsåret. Med sin bakgrunn som dokumentarfilmskaper og journalist vil Magnus peke på nye muligheter for den aktuelle og undersøkende dokumentaren, og hvordan SUJO kan hjelpe med kvalitetssikring av dokumentarprosjekter.

11:45 – 12:45

GRENSELØS

«Man forveksler ofte det som ser spontant ut i dokumentar-stil med sannhet. Jeg mener det er et blindspor å tro at skillet mellom fakta og fiksjon er avgjørende. Begge deler kan være løgnaktig, og dermed også sannferdig». Dette sa Lene Berg i et intervju med Klassekampen.

I denne samtalen med Lene vil vi vise klipp fra flere av hennes filmer og snakke om flytende grenser mellom fakta og fiksjon, hva som er sannhet og hvordan hybride formater kan åpne for nye perspektiver. Vi vil også diskutere den kunstnerdrevne filmens plass, hvordan den kan finansieres og hvilke alternative distribusjonskanaler og -metoder som finnes for kunstnerisk utfordrende filmer.

Moderator: Elin Sander

12:45 – 12:55

VI OPPSUMMERER!

Med Hilde Sandvik

12:55 – 13:00

TAKK FOR DENNE GANG!

Med: Stine Tveten

13:00 – 14:00

LUNSJ



DOKUMENTARKONVENTET
6. og 7. desember 2010, Solstrand Hotel & Bad

DOKUMENTARKONVENTET
5. - 7. desember 2011, Solstrand Hotel & Bad

DOKUMENTARKONVENTET
3.-5. DESEMBER 2012 Solstrand Hotel & Bar
Samler og styrker bransjen



Samler og styrker bransjen

DOKUMENTAR
KONVENTET III
8.-10. DESEMBER

Dokumentariske ferdigheter

DOKUMENTAR
KONVENTET IV
7.-9. DESEMBER

Vilje



DOKUMENTAR KONVENTET 10

DOKUMENTAR
KONVENTET III
2.-4. DESEMBER
Solstrand Hotel & Bad
Ambisjoner

DOKUMENTAR
KONVENTET IV
7.-9. DESEMBER
Vilje



DOKUMENTAR
KONVENTET III
8.-10. DESEMBER
Dokumentariske ferdigheter

DOKUMENTAR
KONVENTET IV
7.-9. DESEMBER
Vilje

DOKUMENTAR
KONVENTET V
3.-5. DESEMBER
Vilje

DOKUMENTAR
KONVENTET VI
5.-7. DESEMBER

DOKUMENTAR
KONVENTET VII
11.-13. DESEMBER

DOKUMENTAR
KONVENTET VIII
3.-5. DESEMBER



VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN

VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN

VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Aanonsen	Carsten	Indie Film	carsten@indiefilm.no
Aarskog	Bjørn Eivind	Filmhimmelen AS	be@filmhimmelen.no
Amodei	Rikard	AmodeiVisual AS	rikard@amodeivisual.no
Andersen	Jenny	Koko Film	jenny92andersen@gmail.com
Andersen	Mats	Rebel Unit	mats@rebelunit.no
Andersson	Elin	Vestnorsk filmsenter	elin@vestnorskfilm.no
Angell-Olsen	Siw	Filmarbeider	siw.angell-olsen@lyse.net
Aronsen	Svein	Altibox	Svein.Aronsen@altibox.no
Austenå	Ånund	Viken filmsenter	aanund@vikenfilmsenter.no
Bech	Stig	Filminvest AS	stig@filminvest.no
Berg	Lene	Lene Berg	contact@leneberg.com
Bergom-Larsson	Jesper	Vestnorsk filmsenter	jesper@vestnorskfilm.no
Bjørnaraa	Cecilie	True Fiction AS	cecilie@truefiction.no
Bjørsvik	Terje Lind	BT&T - Bjørsvik ting og tekst	telindb@gmail.com
Blindheim	Anne Marte	Norsk Fjernsyn AS	annemarte@norskfjernsyn.no
Borgen	Turid	Mediefag, Universitetet i Stavanger	turid.borgen@uis.no
Braseth	Ingebjørg Aarhus	Bergen internasjonale filmfestival	ingebjorg@biff.no
Bredesen	Benedikte	f(x) produksjoner AS	benedikte@fx.no
Brusdal	Camilla	Novemberfilm	camillab.brusdal@novemberfilm.no
Chavarria	Paulo	UiB / Freelance	pse077@infomedia.uib.no
Claussen	Camilla Liby	Bergen kommune	CamillaLiby.Clausen@bergen.kommune.no
Dahr	Julia	Differ Media	julia.dahr@differmedia.no
Dale	Terje	NRK	terje.dale@nrk.no
Deshommes	Babang	Koko Film	babang.deshommes@gmail.com
Dokka	Ingrid	Nordnorsk filmsenter	ingrid@nnfs.no
Dyb Wangsmo	Siv	Mer Film	siv@merfilm.no
Dypvik	Hans Martin	Høgskulen i Volda, AMF	hamd@hivolda.no
Ekerhovd	Maria	Mer Film as	maria@merfilm.no
Espedal	Tomas		espedaltomas@hotmail.com
Falch	Christian Aune	UpNorth	christian@upnorthfilm.no
Falch	Ingrid Galadriel Aune	UpNorth Film	ingrid@upnorthfilm.no
Fimland	Frode	FIMfilm	frodefim@gmail.com
Fjeldheim	Bjørn	Fjeldheim produksjon	bfjeldh@gmail.com
Flem	Syver	Høgskolen Kristiania	flemsyver@gmail.com
Fosse	Tor	BIFF	fosse@biff.no
Fulton	Neil	TV-utdanningene, Høgskolen i Innlandet	neil.fulton@inn.no
Fyllingsnes	Kristian	BIFF	kristian@biff.no
Geir	Bergersen	Skagerak Film	g.bergersen@gmail.com
Gilje	Odd Henning	Sanden Media	ohg@sandmedia.no
Giske	Ingvil	Medieoperatørene	ingvil@mop.no
Gjellestad	Martin	Totjueto Film	martin.gjellestad@gmail.com
Gjerde	Eli	Midtnorsk Filmsenter	eli@midtnorskfilm.no
Gjørsv	Eirin	NFI	eirin.gjorv@nfi.no
Graham	Anders	graham film	anders@grahamfilm.no
Grünfeld	Nina	Høgskolen Innlandet, Lillehammer	nina.grunfeld@inn.no
Gulliksen	Tommy	Norsk Fjernsyn As	tommy.gulliksen@norskfjernsyn.no
Hagen	Vebjørn	TV 2	Vebjorn.Hagen@tv2.no
Halvorsen	Arild	FABELAKTIV AS	arild.halvorsen@fabelaktiv.no
Hanasand	Håvard	Planckfilm	hanasand@planck.no
Hannisdal	Aurora	Differ Media	aurora.hannisdal@differmedia.no
Heftye	Guri	Nordiske mediedager	guri.heftye@mediedager.no
Heien	Kristin	Pandora Film as	kristin@pandora.no
Helvik	Lina	Helvik Film	lina.helvik@gmail.com
Henriksen	Linn	Paranord Film	linn@paranordfilm.no
Hereid	Anders	Screen Story AS	anders.hereid@screenstory.no
Hivju	Gry Molvær	Tindefilm	gry@tindefilm.no
Hjeltnes	Janne	Storyline	janne@storyline.no
Hofseth	Beathe	Fri Film	beathe@frifilm.no
Holand	Maja	Herstory AS	majaholand@hotmail.com

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Holmvåg	Johnny	Mediedel AS	johnny@mediedel.no
Hruza	Margareta	Margareta Hruza	hruzam@gmail.com
Hunnes	Ola	NFI	ola.hunnes@nfi.no
Hølland	Livar	Sanden Media	lh@sandenmedia.no
Indrevoll	Stian		indrevoll@hotmail.com
Jacobsen	Ilze Burkovska	Bivrost film & tv as	ilze@bivrostfilm.no
Jacobsen	Trond	Bivrost film & tv as	trond@bivrostfilm.no
Jensen	Gunnar Hall	Jensen Production AB + Agitator AS	gunnar@jensenproduction.se
Jensen	Leif Holst	Høgskolen Kristiania	leif.holst.jensen@westerdals.no
Johnsen	Kathleen	Filmforbundet Vest	kathleen.johnsen@gmail.com
Johnsen	Stian	TareTV, NorseTV & JMEEBJ	stian@taretv.no
Johnson	Øyvor	Bergen kommune	Oyvor.Johnson@bergen.kommune.no
Kalheim	Ida	TV 2	ida.kalheim@tv2.no
Kalvehagen	Torgeir	Filmplot AS	kalvehagen@filmplot.no
Kayiambakis	Alexander	Kristiania	Alexander.Kayiambakis@kristiania.no
Kiplesund	Jonas	Amodeivisual AS	jonas@glassbuastudio.no
Kleppe	Elisabeth	Aldeles AS	elisabeth@aldeles.no
Knudsen	Helen Komini	Fenris Film / Herstory	helen@herstory.no
Kolle	Kieran	Aldeles AS	kieran@aldeles.no
Kraft	Skafti Gudmundsson	Stratega Productions AS	stratega@online.no
Kreken	Geir	Mothership Entertainment	Geir@mothership.tv
Kringstad	Åse	Virke	ase.kringstad@virke.no
Kristensen	Elin	Midtnorsk filmsenter	elin@midtnorskfilm.no
Kristensen Sandvik	Johanne	Differ Media	johanne.sandvik@differmedia.no
Kristiansen	Alexander	Alexander Kristiansen	alexander@filmavdelingen.no
Kyllingstad	Tora	UiB	tora.kylli@gmail.com
Kyvik	Olaug Spissøy	Blue Eyes Film	olaug@blueeyesfilm.com
Langaard-Nielsen	Stian	Virke	sln@virke.no
Layfield	Astrid	Mastiff	astrid.layfield@mastiff.no
Lie	Jonathan Borge	UpNorth Film	jonathan@upnorthfilm.no
Lismoen	Kjetil	Rushprint	kjetil@rushprint.no
Lorentzen	Nefise	Integral Film	Neflor@yahoo.com
Lykka	Ane Helga	Trad Film AS	anelykka@gmail.com
Lægreid	Marie Fuglestein	Filmkraft Rogaland	marie.lagreid@filmkraft.no
Løge	Lars	NFI	lars.logen@nfi.no
Magnus	Per Christian	UiB	Per.Magnus@uib.no
Milde	Andreas Søfteland	Milde Medier	andreas@mildemedier.no
Mo	Erlend Eirik	Den Norske Filmskolen	erlend.eirik.mo@inn.no
Mo	Kjersti	NFI	kjersti.mo@nfi
Moe	Kari Anne	Fuglene	kari.anne@fuglene.no
Munthe-Kaas	Mette Cheng	Ten Thousand Images as	mette@tentousandimages.no
Mursal	Ibrahim	Skagerak Film	ibrahimmursalwarsame@gmail.com
Mustafa	Halkawt	Hene Films Produccion	halkawtm@gmail.com
Nakken	Eldar	Mothership Entertainment	Eldar@mothership.tv
Neira	Mari Nilsen	Herstory	mari@herstory.no
Nerland	Hilde	Tindefilm	hilde@tindefilm.no
Netland	Linda	Filmfond Nord	linda@filmfondnord.no
Nielsen	Vigdis	Hardingfilm	vigdis@hardingfilm.no
Nilsen	Terje	Østnorsk filmsenter	terje@ostnorskfilm.no
Nilsen	Thorvald	Screen Story	thorvald.nilsen@screen.no
Nordahl	Irmelin		in@irmelinnordahl.name
Nordby	Sanna	TV skolen Lillehammer	sannanordby@icloud.com
Nyseter	Mette	TV-skolen i Lillehammer, HiNN	mette.nyseter@inn.no
Nystabakk	Rebekka	Rebekka Nystabakk (enkeltpersonsforetak)	rebekka.nystabakk@gmail.com
Næss	Tommy	Filmselskapet	tommy@tommynaess.no
Nødtvedt	Katrine	Bergen kommune	byraden.bkkn@bergen.kommune.no
Oddsen	Gunhild	GOFILM AS	gunhild@gofilm.no
Olsen	Arne Gunnar	Tempofilm as	tempofilm@outlook.com
Olsen	Emil	Horisontal Media	emil.n.olsen@gmail.com

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Oppheim	Malene	Amodeivisual AS	malene@glassbuastudio.no
Ostrø	Anette	Fri film	anetteostro@yahoo.no
Ottersen	Trude Berge	Koko Film AS	trude@kokofilm.no
Parelius	Torstein	UpNorth Film	torstein@upnorthfilm.no
Persett	Inger-Lill	Novemberfilm	Inger-Lill.Persett@novemberfilm.no
Potocny	Tomas	dok.incubator	tomas@dokincubator.net
Raita	Johanna Dorothea	TenThousandImages	johanna@tentousandimages.no
Rask	Kirsten Bonnén	Sørnorsk filmsenter as	kirsten@sornorskfilm.no
Refsahl	Trude	Pandora Film as	trude@pandora.no
Refseth	Øistein	Mer Film	oistein@merfilm.no
Reinlund	Robert	TV 2	Robert.Reinlund@tv2.no
Rocksén	Andreas	Laika Film & Television	laika@laikafilm.se
Rogne	Turid	Aldeles AS	turid@aldeles.no
Rønning	Bård Kjøge	Antipode Films	mail@antipodefils.com
Sander	Elin	Aldeles AS	elin@aldeles.no
Sandvik	Hilde	Broen xyz	hilde@broen.xyz
Seglem	Siv	Upnorth	sivseglem78@gmail.com
Simonsen	Toril	Norsk filminstitutt	ts@nfi.no
Skaret	KriStine	Stray Dog Productions	stine@straydogproductions.org
Skatvold	Magnus	Spætt Film	magnus@spaett.no
Skjæveland	Gry Elise	Vestnorsk filmsenter	gry@vestnorskfilm.no
Skogheim	Jan Inge	Pandora Film as	janinge@pandora.no
Skorpen	Lars	Filmkraft	lars@filmkraft.no
Skretting	Hallgeir	Substans film	hallgeir.skretting@uis.no
Storberget	Svenn Arild	Trad Film AS	sven@tradfilm.no
Storstein	Aksel	November film	aksel@novemberfilm.no
Strand	Benedicte	Aranyani Film	benedicte@studiostrand.no
Stranger-Thorsen	Cecilie	Viken filmsenter	konsulent@vikenfilmsenter.no
Strønen	Linda Bolstad	Mothership Entertainment	Linda@mothership.tv
Størmer	Carl Christian Lein	Carl Critical Lein Størmer Industries	carl.christian.lein.stormer@gmail.com
Svensson	Anna	SVT	anna.svensson@svt.se
Synnevåg	Kaspar	North Sea Productions	kasparsyn@gmail.com
Tellefsen	Ole Bernt	Sørnorsk Filmsenter	ole@storymakers.no
Tellefsen	Rune	NIF:LAB	rune.tellefsen@nfi.no
Thomassen	Magnus	Mediefondet Zefyr	magnus@zefyr.no
Tomter	Tore	Altibox	tore.tomter@altibox.no
Turley	Susan	XRM Media	sue@xrmmedia.com
Tuza-Ritter	Bernadett		beby@movingpictures.hu
Tveit	Bjarne Mørner	Piraya film	bjarte@piraya.no
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Uhlving	Henrik Hylland	Two Cathedrals	henrikhu@gmail.com
Vaage	Eirik	Vestnorsk filmsenter	eirik@vestnorskfilm.no
Vanebo	Camilla	Herlig Film og TV	camilla@herligfilm.no
Vatne	Tore	Vestnorsk filmsenter	torevatne@gmail.com
Vedå	Anita	Smau media	anita@smau.no
Vestad	Frode	Dokufilm as	frode@dokufilm.no
Waagen	Ola	Piraya film	ola@piraya.no
Wettland Gossé	Håvard	Spætt Film AS	havard@spaett.no
Wikhaug	Ravn	Norsk Filminstitutt	ravn.wikhaug@nfi.no
Wulff	Christian	Ekstra medium	christian@ekstramedium.no
Yuxinawa	Torstein Grude Ruwê	Piraya film	torstein@piraya.no
Øymo	Lars Erlend Tubaas	Lars Erlend Tubaas Øymo	larseoymo@gmail.com
Åmås	Knut-Olav	Fritt Ord	knut.olav.amas@frittord.no

DOU M ZI RÖNNEN TA

**VI SEES IGJEN
NESTE ÅR!**

**DER
KONFERANSE**

7.-9. DESEMBER 2020

HOLD AV DATOENE!

Arrangør og hovedfinansiør



I samarbeid med



Øvrige samarbeidspartnere og finansiører



VIRKE
PRODUSENTFORENINGEN



Takk til

