

DOKUMENTAR KONVENTET **20 21**

Velkommen til
SOLSTRAND
6.- 8. DESEMBER 2021

DOKUMENTAR KONVENTET

VI SAMLER OG STYRKER DEN NORSKE DOKUMENTARFILMBRANSJEN

vestnorsk
FILMSENTER

NFI Norsk filminstitutt

FRITT ORD

2

VIRKE
PRODUSENTFORENINGEN

SUJO SENTER FOR
UNDERØPKENDE JOURNALISTIKK

NORDNORSK
FILMSENTER

FELDKRAFT

VIKEN
FILMSENTER

MIDNORSK
FILMSENTER

ØSTNORSK
FILMSENTER

SERNORSK
FILMSENTER

Hjertelig velkommen til Dokumentarkonventet 2021!

Det er med enorm begeistring vi nå inviterer dere tilbake til Dokumentarkonventet på Solstrand!
Vi ser fram til faglig påfyll og inspirerende diskusjoner, med alle samlet under samme tak!

ARRANGØR OG HOVEDFINANSIØR:

Vestnorsk filmsenter

I SAMARBEID MED:

Norsk filminstitutt

ØVRIGE SAMARBEIDSPARTNERE OG FINANSIØRER:

Fritt Ord

TV2

Virke Produsentforeningen

Nordnorsk Filmsenter

Filmkraft Rogaland

Viken Filmsenter

Midtnorsk Filmsenter

Østnorsk Filmsenter

Sørnorsk filmsenter

SUJO

PROGRAMKOMITEEN 2021:

Mette Cheng Munthe-Kaas – produsent, Ten Thousand Images

Magnus Skatvold – regissør, Spætt Film

Åse Svenheim Drivenes - regissør, Fuglene

Robert Reinlund - fotograf, redigerer og regissør, TV2

Rune Tellefsen – konsulent kompetanse og partnerskap, Norsk filminstitutt

PRAKTISK INFORMASJON:

Betaling

Deltakeravgiften faktureres i etterkant av arrangementet.

Det gjøres oppmerksom på at Dokumentarkonventets påmeldingsavgift **ikke** dekker tjenester ut over overnattingen og måltidene som beskrevet i påmeldingsskjemaet. Alle andre kostnader (minibar, telefonsamtaler, ekstra overnatting eller servering etc.) må betales av gjest ved utsjekk.

For de av dere som overnatter på Solstrand:

Innsjekk er kl. 15:00 (det er bagasjeoppbevaring i påvente av at rommene blir klare)

Utsjekk er kl. 12:00 (bruk pausene tidligere på dagen til å sjekke ut)

Transport

For reisende via Flesland setter Dokumentarkonventet opp gratis busstransport mellom flyplassen og Solstrand, tur-retur. Busstidene er satt opp i forhold til arrangementets start/slutt og de ulike påmeldingsalternativene. **Husk munnbind!** Vi tilbyr følgende busser:

Mandag 06. desember

Flesland – Solstrand kl. 11:45

(venter på SAS-flight som lander 11:45 fra Oslo)

Tirsdag 07. desember

Flesland – Solstrand kl. 09:00

Solstrand – Flesland kl. 14:30

Onsdag 08. desember

Solstrand – Flesland kl. 13:15

Solstrand – Flesland kl. 14:15

Øvrig transport:

Solstrand Hotel & Bad ligger 30 km sør for Bergen og Bergen Lufthavn, Flesland. Gode forbindelser med både bil, buss og båt sikrer effektiv reisetid til og fra.

Du finner mer informasjon på <https://solstrand.com/reisen-hit/>

Trenger du taxi fra Solstrand?

Resepsjonen på Solstrand er behjelpelig med bestilling.

Covid-19

Det er en sann glede at vi nå kan samles igjen, samtidig er det viktig at vi alle gjør det vi kan for å unngå smitte og for å bidra til alles trygghet.

Vi oppfordrer alle til å:

- Teste seg før ankomst Solstrand/Dokumentarkonventet
- Ta gjerne med hurtigtest til bruk dersom du får symptomer underveis i arrangementet.

NB: Skulle du teste positivt eller bli syk underveis i arrangementet ber vi deg gi beskjed til arrangørene på post@dokumentarkonventet.no umiddelbart og isolere deg, i tillegg til å kontakte kommunen for å bestille time til PCR-test.

- Benytt gjerne samme sitteplass gjennom hele dagen i konferansesalen
- Bruk hånddesinfeksjon som er plassert ut og vis for øvrig hensyn. Vi minner om at det kanskje ikke er tiden for bjørneklemmer og lange håndtrykk.

For øvrig er vi pålagt å føre oversikt over deltakere (med navn, telefonnummer, tidspunkt og dato). Dette gjøres i tråd med krav til personvern og slettes etter fjorten dager.

MANDAG 06.12

11:00-13:00

REGISTRERING

13:00 - 13:15

ÅPNING

Stine Tveten (Vestnorsk filmsenter)

Programkomiteen

Hilde Sandvik, programleder

13:15 – 13:30

HVA MØTER PUBLIKUM I 2022? –NFI

Veien hjem Regissør: Emilie K. Beck. Produsent: Karianne Berge. Prod. selskap: Indie Film

Formørkelsen Regissør: Natasa Urban. Produsent: Ingvil Giske. Prod. selskap: Medieoperatørene

Hidden Letters Regissør: Violet Du Feng. Produsenter: Mette Cheng Munthe-Kaas, Violet Du Feng, Jean Tsien. Prod. selskap: Ten Thousand Images

Med: Klara Nilsson Grunning, Emilie K. Beck, Karianne Berge, Natasa Urban, Ingvil Giske, Mette Cheng Munthe-Kaas

13:30 – 14:15

NFI INFORMERER

Vi får siste nytt fra NFI. Hvordan ser den nye strategien ut? Hvem er hvem etter omorganiseringen? Hva skjer med dokumentaren? Vi får hovedpunktene i utkastet til ny handlingsplan og NFI inviterer til gruppearbeid for å få innspill!

14:15 – 14:30

HVA MØTER PUBLIKUM I 2022? FRITT ORD

Flophouse America Regissør: Monica Strømdahl. Produsent: Beathe Hofseth. Prod. selskap: Fri Film

Gråsonen Regissør: Signe Rosenlund-Hauglid. Produsenter: KriStine Skaret, Sarah Winge-Sørensen. Prod. selskap: Stray Dog Productions

FRA FAR (paraplytittel) Regissør: Lene Berg. Produsent: Under arbeid. Prod. selskap: Ulike

Med: Bente Roalsvig, Monica Strømdahl, Beathe Hofseth, Signe Rosenlund-Hauglid, KriStine Skaret, Sarah Winge-Sørensen, Lene Berg

14:30 - 15:15 **LUNSJ**

15:15 – 16:15

DOKUMENTARSERIENE SOM FORANDRET KRIMHISTORIEN - En samtale med Bjørn Olav Jahr

Å avdekke justismord er det ypperste en journalist kan oppnå. To ganger har **Bjørn Olav Jahr** påvist justismordets DNA i det norske rettsvesenet. Bøkene «Hvem drepte Birgitte Tengs?» og «Drapene i Baneheia. To historier. En sannhet» har senere blitt til true-crime-dokumentarseriene «Hvem drepte Birgitte?» (TV 2) og «Baneheia. Kampen om sannheten» (Discovery). Jahr var co-regissør på Birgitte-serien, konsulent på Baneheia-serien, og med det en slags pioner i Norge på dette lange dokumentarformatet.

Tengs-drapet og Baneheia-drapene er mørke kapitler i norsk rettshistorie, der Jahrs journalistikk har påvirket publikums oppfatning av skyldspørsmålet. I dag finnes det en forventning om at politiet endelig skal finne de skyldige, de samme personene Jahr pekte ut i sine bøker. I begge sakene har Jahr avdekket grove feil i politiets etterforskning og fokusert på hvordan domstolene dømmer uten sikre bevis. Hva er det som gjør at en iherdig journalist kan finne ut mer enn et samlet politi?

Omkostningene har vært store. Særlig Jahrs bok om Baneheia-drapene, der han hevdet at «monsteret» Viggo Kristiansen var uskyldig, har vært omdiskutert, og der blant annet de etterlatte, deres bistandsadvokater, journalister og politifolk har kommet med sterk kritikk. Jahr er av mange blitt oppfattet å være «konspiratorisk».

I samtale med **Hilde Sandvik** forteller Jahr om hvordan han arbeider, hva som driver han, og hans erfaringer med at bøkene blir til dokumentarserier. Tidligere journalist i TV2, nå kommunikasjonsrådgiver ved UIB, **Asbjørn Leirvåg**, vil også bli invitert inn i samtalen. Leirvåg har blant annet bidratt til dokumentarserien "Scandinavian Star".

16:15 – 16:30 **KAFFEPAUSE**

16:30 – 17:45

MESTERKLASSE: TOM CHR. LILLETVEDT

Hvordan former fargekorrigering vår opplevelse i dokumentarfilm? Hvordan kan et nennsomt arbeid med hudtoner føre oss nærmere karakterene? En av Nordens fremste kolorister **Tom Chr. Lilletvedt** har gjort farger og visuell postproduksjon til en kunstform, med filmer som «The of Killing», «Cold Case Hammarskjöld» og «Kunstneren og tyven». Tom skal gi et dypdykk i prosessen sin og hans arbeid med ulike regissører og uttrykk.

Moderator: Magnus Skatvold

● PARALLELLESJON WAALERSALEN 16:30 – 18:00

FILMVISNING:

Seyran Ates: Sex, Revolusjon og Islam (2021/Nefise Özkal Lorentzen/81')

In the 1960s, the hippies championed the idea of a sexual revolution. They received neither Fatwas nor bodyguards. Today, Seyran Ateð - a Turkish-German lawyer, feminist, and one of the first female imams in Europe - is fighting for a sexual revolution within Islam. In return, she was shot, received fatwas and death threats, and now has to live under constant police protection.

Seyran believes the only way to fight against radical Islam is through Islam, which is why, in her liberal mosque, there is no gender segregation or exclusion based on sexual orientation. This is the story of Seyran's personal and ideological fight for the modernization of Islam. Her quest for change takes her on a journey around the world, meeting with different people connected through faith, from sex workers in a German brothel to Uyghur LGBTQ youth and traditional female imams in China. It is also a journey through Seyran's life, from her humble beginnings as a Muslim girl in Turkey's slums to a female leader daring to challenge her own religion. Seyran rebels against extremism and hate in the name of peace and love.

BAREN 18:00 - 18:45

DOKUPRAT: SNIKLÝTTING - NY PODKAST OM NORSK DOKUMENTAR

Hvordan jobber norske dokumentarister med filmene sine, og hva er det som driver dem til å lage film? I podkasten **Dokuprat** møter vi norske filmskapere til inspirerende, ærlige og underholdende samtaler om håndverket og drivkraften bak deres kunstnerskap. Pilotsongen av Dokuprat produseres av **Differ Media** med støtte fra Fritt Ord og Bergesenstiftelsen, og skal lanseres tidlig i 2022. Målet er å løfte frem norsk dokumentar til et enda bredere publikum. På Dokumentarkonventet inviteres bransjen til å lytte og gi innspill på første episode!

Vi vil høste ønsker for en slik podkast og tenke sammen rundt hvordan bransjen kan bruke plattformen for å få enda flere til å se norsk dokumentar.

Med: Johanne K. Sandvik (programvert), Aurora Hannisdal (produsent)

BIBLIOTEKET, 2. ETASJE 19:00 - 20:00

VIRKE PRODUSENTFORENINGEN INVITERER TIL EN UFORMELL SAMLING FOR PRODUSENTER

(medlemmer og ikke-medlemmer).

Åse Kringstad (Leder Virke Produsentforeningen) er tilstede.

20:00 **MIDDAG**

DOCUMENTAR KONVENT

09:00 - 09:15

HVA MØTER PUBLIKUM I 2022? NRK

Forbrytelsen Holocaust Regissør: Liv Dagne Lunde, Produsent: Vanja Strømstad. Prod. selskap: Monster **Blokka** Regissør: Aslaug Holm. Produsent: Tore Buvarp. Prod. selskap: Fenris Film **Ellas opprør** Regissør: Anne Marte Blindheim. Produsent: Eirin O. Høgetveit. Prod. selskap: Einar Film Drama AS **Med:** Anne Kvadsheim, Aslaug Holm, Tore Buvarp, Anne Marte Blindheim, Eirin O. Høgetveit

09:15 - 10:15

DYPDYKK: AKSEL

Dokumentarfilmen "Aksel" ble lansert for fulle kinosaler og strålende kritikker i høst. Filmen er et portrett av den norske alpinisten Aksel Lund Svindal og fokuserer mest på hvordan han kom tilbake etter en stygg skade han pådro seg i Kitzbühel, Østerrike, i 2016. I denne sesjonen tar vi ett dypdykk med regissørene **Filip Christensen** og **Even Sigstad** i Field Productions. NFI's konsulent **Eirin Gjorv** moderer samtalen. Diskusjonen vil omfatte prosessen fra de søkte om støtte med over 500 timer opptak over flere år til støtte og ferdig film, hvordan jobbe med et format som treffer et annet publikum enn de som har et forhold til dokumentarfilm generelt, og viktigheten av å nå en ung målgruppe. Vi vil også høre fra filmskaperne om grepene som er tatt i foto og klipp (noe deres bakgrunn med ekstremidrett har bidratt til å utvikle), deres lange fartstid med Aksel og hvordan de jobbet med å komme mer «under huden» på ham (med blandet suksess), og hvilken rolle Aksel selv hadde i produksjonen (og hvilke konsekvenser kan det ha hatt for filmen).

10:15 - 10:30 KAFFEPAUSE

10:30 - 10:50

MØT NRK

I denne sesjonen vil NRK orientere om status og hvordan det ser ut framover. Hvilke typer prosjekter ser de etter, hva kan de gå inn i og hvordan? Hvordan er veien inn til NRK med et eksternt prosjekt? **Med:** Anne Kvadsheim (Prosjektredaktør, NRK eksterntredaksjonen) og Fredrik Færden (Programinnkjøper NRK medier)

10:50 - 11:10

MØT TV 2

I denne sesjonen vil TV 2 orientere om status og hvordan det ser ut framover. Hvilke typer prosjekter ser de etter, hva kan de gå inn i og hvordan? Hvordan er veien inn til TV 2 med et eksternt prosjekt? **Med:** Ida Kalheim (Fakta- og dokumentarsjef, TV 2)

11:15 - 12:00

FRA IDE TIL FERDIG DOKUMENTARSERIE, OG TING JEG IKKE SKAL GJØRE IGJEN. - HANS PETTER SKOLSEGG, PROSJEKTLÉDER NRK P3

Hvordan jobbe med serie-utvikling i stømmingens tidsalder? **Hans Petter Skolsegg** har siden 2014 jobbet som prosjektleder i NRK P3s tv-redaksjon, og har ledet prosjekter som "Uten Pappa", "BroShow", "Jævla Homo" og nå nylig "Gutter mot verden". Han har også ledet utvikling fram til bestilling av prosjekter som "Sinnsykt", "Martha blir rik" og "F-ordet", i tillegg til en hel haug som IKKE ble bestilt.

Hans Petter skal lette på sløret om prosessene til p3-redaksjonen og fortelle om ting han absolutt ikke skal gjøre igjen.

● PARALLELLESJON WAALERSALEN 11:15 - 11:45

INNLEGG:

Alle snakker om representasjon, men hvordan jobber egentlig norske produsenter for inkludering og mangfold?

Produsent i UpNorth Film **Ingrid Aune Falch** deler sine personlige beretninger om bevisstgjøring med tragikomiske eksempler fra eget produsentskap. Den heterofile, funksjonsfriske, etnisk norske produsenten Ingrid tar et dypdykk inn i NFIs strategi for inkludering, mangfold og kjønnsbalanse. Hva menes med bevisstgjøring? Kan vi jobbe for kjønnsbalanse og økt representasjon i en arbeidshverdag preget av sterk konkurranse og høye krav til kostnadseffektivitet?

12:00 - 12:15 KAFFEPAUSE

12:15 - 13:15

HVORDAN SER DEN PERFEKTE FILMPLAKATEN UT?

-En fordykning i artwrok, plakattedesign og presentasjon **Eivind Stoud Platou** er en prisbelønnet designer, illustratør og kunstner. Han driver designstudioet Handverk. Eivind har laget artwrok til over 60 norske kinofilmer, blant dem "Louder than Bombs", "Selvportrett" og "Gunda". Eivind gir oss et spennende innblikk i de kreative prosessene bak artwrok. Han vil også fortelle om hvordan man lykkes eller mislykkes i arbeidet med plakat-design og hva som skal til for å lage den perfekte filmplakaten. **Moderator:** Vibeke Skistad (Daglig leder i Euforia)

13:15 - 14:15 LUNSJ

14:15 - 14:35

HVA MØTER PUBLIKUM I 2022? TV 2

Direktøren Regissør: Karianne Berge. Produsent: Carsten Aanonsen. Prod. selskap: Indie Film. **Hiding Saddam Hussein** Regissør: Halkawt Mustafa. Produsenter: Janne Hjeltnes, Anders Hereid, Halkawt Mustafa. Prod. selskap: Hene Films AS. Co-Prod. Screen Story Film og TV AS, Storyline AS, TV 2 **Gunhilds Kamp** Regissør: Tove Undheim. Produsent: Gry Elisabeth Devold. Prod. selskap: Monster **Med:** Vebjørn Hagen, Karianne Berge, Carsten Aanonsen, Halkawt Mustafa, Anders Hereid, Tove Undheim

14:35 - 15:35

DYPDYKK: KULTURTROLL

De har fulgt teaterforestillingen «Sløserikommisjonen» - møtet mellom Traavik og Sløseriombudsmannen, og to paradokser:

Traavik er en av de kunstnerne i Norge som mottar mest offentlig støtte. Are Søberg er Norges mest profilerte motstander av statsfinansiering av kunst. Nå ville han selv være med i et slikt kunstverk. Bevegelsen bak Sløseriombudsmannen, de som agiterer på Facebook at kunst ikke fortjener offentlig støtte: Hvordan reagerer de når de blir invitert frem fra bak tastaturet, og opp for selv å være del av et kontroversielt stykke scenekunst. Sprekker "nettrull" når de kommer frem i scenelyset? Forandrer de seg på noen måte?

VG omtalte det sommeren 2021 som "årets største kulturdebatt", og Dagsnytt 18 ryddet studio flere dager i strekk. Store profiler meldte seg ut av Forfatterforeningen, Norske billedkunstnere og Filmforbundet i protest, og den regjeringsoppnevnte Ytringsfrihetskommisjonen så ut til å gå opp i sømmene.

Hva var det med den smale scenekunstforestillingen Sløserikommisjonen - som kun hadde noen få hundre mennesker i salen - som utløste alt dette?

Med: Kaspar Synnevåg (manusforfatter og regissør) og Henrik Hylland Uhlving (produsent) **Moderator:** Per Christian Magnus

15:35 - 15:45 KAFFEPAUSE

15:45 - 16:45

MARC SMERLING - EN MASTERCLASS MED MANNEN BAK THE JINX

"I killed them all of course", innrømmelsen fra hovedpersonene i **Marc Smerlings** "The Jinx - the life and Deaths of Robert Durst" skapte i 2015 historie og serien er ansett som en av de beste innen true-crime noensinne. De fleste av Smerlings prosjekter skaper overskrifter, og han har gjennom en lang karriere produsert, skrevet og regissert toneangivende filmer og serier. Fra internett-thrilleren "Catfish" til podcasten "Crimetown". Hans gjennombrudd, den rystende "Capturing the Friedmans", ble Oscar nominert og fikk store rettslige følger, slik som mange av Smerlings prosjekter ofte gjør.

Gjennom en samtale med **Magnus Skatvold** skal Smerling ta oss med inn i sin egen prosess, hans draging mot kontroversielle historier og mennesker, hans fokusskifte fra dokumentarfilm til podcast og hans siste samarbeid med Errol Morris, "A Wilderness of Error".

16:45 - 17:30

DEN NORSKE FILMSKOLEN ER I ENDRINGSTID

Hva betyr dette for utdanningen av fremtidens dokumentarfilmskaper?

Høsten 2015 tok Den norske filmskolen inn sitt aller første kull av dokumentarregi-studenter i sitt bachelor-program. Skolen rakk kun å utdanne to kull før linjen ble satt på vent. Beslutningen skapte bekymringer i bransjen. Hvordan dette ville ramme tilfanget av nye talenter som kan bære og bygge bransjen videre?

Dekan **Karin Julsrud** presenterer planene for et revidert innhold på filmskolens bachelorprogram og hvordan dokumentarutdanningen ved filmskolen skal integreres i studiet.

Etter at NFI:LAB ble lagt ned er det nå AMEK (fakultet for audiovisuelle medier og kreativ teknologi) og filmskolen som har påtatt seg ansvaret for etterutdanningen. Nyansatt faglig ansvarlig, **Gry Cecilie Rustad**, forteller hva hun tror bransjen behøver for å møte fremtidens utfordringer.

17:30 - 17:45 KAFFEPAUSE

17:45 - 18:45

HÅVARD BUSTNES - KUNSTEN Å BY PÅ SEG SELV

Håvard Bustnes er en av våre fremste dokumentarregissører, med filmer som "Blod og Ære", "Helsefabrikken" og "Hatets Vugge". I 20 år har han laget film i et bredt spekter av sjangere. Han har fulgt telefonselgere, pensjonerte bokser, oldemødre og greske nynazister, og nå er han IDFA-aktuell med filmen "Trond Giske - Makta Rår".

På et tidspunkt skjedde det et skifte i måten Bustnes angrep historiene sine på. Han begynte å bruke seg selv i større grad, både i historiefortellingen og foran kamera. Han skal fortelle om hva dette har åpnet for ham som filmskaper. Hvordan har det endret filmene hans?

Moderator: Hilde Sandvik

18:45 - 19:00

MIRAGE

MIRAGE - Art of the Real Festival er et nytt initiativ for den kreative kunstneriske dokumentarfilmen med base i Oslo. MIRAGE ønsker å promotere dokumentarfilmen som kunstform og bidra til større bevissthet rundt den kunstneriske prosessen og håndverket ved å behandle virkeligheten. Racha Helen Larsen og Martijn Te Pas kommer til Dokumentarkonventet for å presentere MIRAGE og ønsker tilbakemelding fra og dialog med bransjen for hvordan festivalen best kan bidra til norske prosjekter og være en arena for inspirasjon.

BAREN 19:00 - 19:45

DOKUPRAT: SNIKLYTTING - NY PODKAST OM NORSK DOKUMENTAR

Hvordan jobber norske dokumentarister med filmene sine, og hva er det som driver dem til å lage film? I podkasten **Dokuprat** møter vi norske filmskaperne til inspirerende, ærlige og underholdende samtaler om håndverket og drivkraften bak deres kunstnerskap. Pilotesongen av Dokuprat produseres av **Differ Media** med støtte fra Fritt Ord og Bergesenstiftelsen, og skal lanseres tidlig i 2022. Målet er å løfte frem norsk dokumentar til et enda bredere publikum. På Dokumentarkonventet inviteres bransjen til å lytte og gi innspill på første episode!

Vi vil høste ønsker for en slik podkast og tenke sammen rundt hvordan bransjen kan bruke plattformen for å få enda flere til å se norsk dokumentar.

Med: Johanne K. Sandvik (programvert), Aurora Hannisdal (produsent)

20:00 MIDDAG

DOCUMENTAR KONVENTET

ONSDAG 08.12

09:00 – 10:00

SKAL DU SLIPPE DOKUMENTAR PÅ KINO? HVORFOR SKAL DU DET?

Distributør i Euforia, **Vibeke Skistad** vil i samtale med produsent i Indie Film, **Carsten Aanonsen** forsøke å gi et realistisk innblikk i hva en kinolansering innebærer for en film og de involverte.

Vibeke har over 15 års fartstid i distribusjonsbransjen og har lansert en rekke dokumentarer på kino, blant dem "Til ungdommen", "iHuman", "Generasjon Utøya", "Bortebane", "Kunstneren og tyven", "a-ha", "Vær her" og "Aksel".

Vi spør Vibeke hvilke vurderinger en produsent bør gjøre for å velge kino som hovedplattform og hva skal til for å lykkes?

10:00 – 11:15

HVA MØTER PUBLIKUM I 2022? REGIONALE FILMSENTRER

Viken Filmsenter

Uteskolen Regissør: Mariken Halle. Produsenter: Mariken Halle, Guro Bruusgaard, Magnus Mork. Prod. selskap: Alternativet Produksjon.

Ut Regissør: Sarah Natasha Melbye. Produsent: Kaare Hersoug. Prod. selskap: Nordic Screens og Teddy TV

Med: Ånund Austenå, Mariken Halle, Cato Fossum, Nils Ketil Andresen

Sørnorsk filmsenter

Flypassmannen Regissør: Brita Sørli Jærnes. Produsent: Livar Hølland. Prod. selskap: Sanden Media

Morf Regissør: Torgeir Kalvehagen. Produsent: Livar Hølland. Prod. selskap: Filmplot, Sanden Media

Med: Ingrid Dokka, Livar Hølland, Brita Sørli Jærnes, Torgeir Kalvehagen

Østnorsk filmsenter

I follow rivers Regissør: Barbora Hollan. Produsent: Filip Christensen. Prod. selskap: Field Productions

ÅL INN Regissører: Rune Sæterstøl og Lene Kvernbekk Bergersen. Produsenter: Marte Mørkved-Romstad og Arild Halvorsen. Prod. selskap: Fabelaktiv

Med: Terje Nilsen, Barbora Hollan, Rune Sæterstøl

Filmkraft Rogaland

Videokongen Regissør: Bjørn Eivind Aarskog. Produsent: Bjørn Eivind Aarskog. Prod. selskap: Bjørn Eivind Aarskog

Tilbake til lyden Regissør: Torstein Grude. Produsent: Torstein Grude. Prod. selskap: Piraya Film

Med: Lars Skorpen, Bjørn Eivind Aarskog, Torstein Grude

Vestnorsk filmsenter

Kulturtrull (arb. tittel) Regissør: Kaspar Synnevåg. Produsent: Henrik Hylland Uhlving. Prod. selskap: Two Cathedrals

Den Siste filmen Regissører: Olaug Spissøy Kyvik, Karianne Førland Vennerød. Produsenter: Olaug Spissøy Kyvik, Karianne Førland Vennerød. Prod. selskap: Merkur Film

Med: Lasse Gallefoss, Henrik Hylland Uhlving, Kaspar Synnevåg, Olaug Spissøy Kyvik, Karianne Førland Vennerød

Midnorsk Filmsenter

Trond Giske - Makta rår Regissør: Håvard Bustnes. Produsent: Ingrid Galadriel Aune Falch. Prod. selskap: Upnorth Film.

Bunadsgeriljaen Regissør: Mari Nilsen Neira. Co-regissør: Helen Komini Knudsen. Produsent: Tore Buvarp. Produksjonsselskap: Fenris Film, Herstory

Med: Elin Kristensen, Ingrid Galadriel Aune Falch, Håvard Bustnes, Mari Nilsen Neira & Helen Komini Knudsen.

Nordnorsk Filmsenter

Before we die Regissør: Carl Christian Lein Størmer.

Produsent: Mathis Ståle Mathisen. Prod. selskap: It's gonna happen

Sau Regissør: Rebekka Nystabakk. Produsent: Benedikte Bredesen. Prod. selskap: FX Produksjoner

Med: Anna Svensson, Carl Christian Lein Størmer

11:15 – 11:30 KAFFEPAUSE

11:30 – 11:45

NFI OPPSUMERER GRUPPEARBEIDET

11:45 12:45

DYPDYKK: NEFISE ÖZKAL LORENTZEN

I over 20 år har Nefise **Özkal** Lorentzen, produsert og regissert flere kontroversielle dokumentarer relatert til islam. Hun jobber også som førsteamanuensis på Tv-skolen/ Fakultet for audiovisuelle medier og kreativ teknologi ved Høgskolen Lillehammer. Hun har mottatt mange priser og nominasjoner, hatt premiere på prestisjetunge festivaler som IDFA, Hotdocs, CPH:DOX, One World, San Francisco og Göteborg Film Festival, og vært nominert til History Makers Award i NYC. Som et resultat av hennes engasjement for LHBTQ -mennesker og menneskerettighetsaktivisme har hun blitt kåret til et av de 10 beste innvandrerrollemodellene i Norge. Ved å bruke konseptet "kjønnsaktivisme gjennom filmer", har hun samarbeidet med flere frivillige organisasjoner rundt om kring i verden - Indonesia, Tyrkia, Tyskland, Bangladesh og USA - og håper en dag at kjønnssegregering og vold mot kvinner vil være et lenge glemt aspekt av historien. I dag er hun aktuell med filmen "Seyran Ates: Sex, revolusjon og islam" som hadde Norgespremiere under Den norske filmfestivalen. Vi tar et dypdykk inn i hennes årelange aktivisme og engasjement.

Moderator: Mette Cheng Munthe-Kaas

12:45 – 13:00

TAKK FOR DENNE GANG!

Med: Stine Tveten (Vestnorsk filmsenter)

13:00 – 14:00 LUNSJ

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Aanonsen	Carsten	Indie Film	Carsten@indiefilm.no
Aarskog	Bjørn Eivind	Filmhimmelen AS	be@filmhimmelen.no
Aase	Tommy	Screen Story	tommy.aase@screen.no
Amodei	Rikard	Amodeivisual AS	rikard@amodeivisual.no
Andersen	Nils Ketil	Nordic Screens	nilsketil@nordicscreens.no
Andersson	Elin	Vestnorsk filmsenter	elin@vestnorskfilm.no
Angell-Olsen	Siw	TALLFILM AS	siw@tallfilm.no
Aronsen	Svein	Altibox	svein.aronsen@altibox.no
Austenå	Ånund	Viken Filmsenter	aanund@vikenfilmsenter.no
Bakke Riise	Mari	a5 film	mari@a5film.no
Barbosa	Nina	NFI	nina.barbosa@nfi.no
Beck	Emilie	Indie Film	emilie@ariel-film.com
Berg	Lene	Lene Berg	contact@leneberg.com
Berge	Karianne	Indie Film	karianne@indiefilm.no
Bergheim	Vegard Lund	Screen Story	vegard.bergheim@screen.no
Bergom-Larsson	Jesper	Saftfilm Sweden AB	jesper.bergomlarsson@gmail.com
Bjørknes	Jarle	Incitus	post@incitus.no
Bjørsvik	Terje Lind	Bjørsvik Ting og tekst	telindb@gmail.com
Blindheim	Anne Marte	Einar film og fortellinger	annem80@gmail.com
Braseth	Ingebjørg Aarhus	BIFF	ingebjorg@biff.no
Bustnes	Håvard	UpNorth Film	haavard@upnorthfilm.no
Buvarp	Tore	Fenris film	tore@fenrisfilm.com
Dahr	Julia	Differ Media	Julia.dahr@differmedia.no
Dalchow	Jan	Filmkraft	jan@dalchowsverden.no
Dobey	Phoebe	Smallsand Productions	phoebedobey@gmail.com
Dokka	Ingrid Falkenberg	Sørnorsk Filmsenter	ingrid@sornorskfilm.no
Drivenes	Åse	Fuglene	aase.drivenes@gmail.com
Dypvik	Hans Martin	Høgskulen i Volda	hamd@hivolda.no
Eide	Emily Louisa Millan	Emily Louisa Millan Eide ENK	emily_louisa@hotmail.com
Eliassen	Haakon	TV 2/Smau media	HaakonE.H.Eliassen@tv2.no
Ese Folkestad	Ingrid	Filmmakeriet AS	ingrid@filmmakeriet.no
Evensmo Jacobsen	Silje	a5 film	silje@a5film.no
Falch	Christian Aune	UpNorth Film	christian@upnorthfilm.no
Falch	Ingrid Aune	UpNorth Film	ingrid@upnorthfilm.no
Filip	Christensen	Field Productions	filip@fieldproductions.com
Fimland	Frode	FIMfilm	frodefim@gmail.com
Folkestad	André	Filmmakeriet AS	andre@hivolda.no
Fosse	Tor	BIFF	fosse@biff.no
Fossum	Cato	Filmbyrået Jack	cato@jackfilmbyra.no
Fulton	Neil	Høgskolen i Innlandet	neil.fulton@inn.no
Færden	Fredrik	NRK	fredrik.farden@nrk.no
Førland Vennerød	Karianne	Merkur Film AS	karianne@merkur.no
Gallefoss	Lasse	Vestnorsk filmsenter	lasse@vestnorskfilm.no
Giske	Ingvil	Medieoperatørene	ingvil@mop.no
Gjørsv	Eirin	NFI	eirin.gjorv@nfi.no
Golmen	Una Solvik	Student, Høgskolen Innlandet	una.solvik.golmen@gmail.com
Graham	Anders	Graham Film	Anders@grahamfilm.no
Grude	Torstein	Piraya	torstein@piraya.no
Grunning	Klara Nilsson	NFI	klara.nilssongrunning@nfi.no
Gullikstad	Hedda Gundersen	Student, Høgskolen Inlandet	Hedda.gg@hotmail.com
Hagen	Vebjørn	TV 2	vhg@tv2.no
Halle	Mariken	Alternativet	mariken.halle@gmail.com
Hannisdal	Aurora	Differ Media	aurorahannisdal@gmail.com
Hasli	Åsmund	Medieoperatørene	asmundhasli@gmail.com
Haug	Hilde	Haugtussa Film AS	hildemhaug@gmail.com
Hauge	Jan	Filmkraft	jan@filmkraft.no
Hereid	Anders	Screen Story	anders.hereid@screen.no
Hivju	Gry Molvær	Tindefilm	gry@tindefilm.no

DOCUMENTARVENTEN

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Hofseth	Beathe	Fri Film	beathe@frifilm.no
Hollan	Barbora	Field Productions	b.hollan@gmail.com
Holm	Aslaug	Fenris film	aslaug@fenrisfilm.com
Holmberg	Bjørn-Owe	Kingsmountain Productions	bo@kingsmountainfilm.com
Hovdal	Snorre	UpNorth Film	snorre@upnorthfilm.no
Hoversholm	John Kaare	Kompendium	johnkaare@me.com
Hunnes	Ola	NFI	Ola.hunnes@nfi.no
Hvattum	Mari	TV 2	mhv@tv2.no
Høgetveit	Eirin	Einar film og fortellinger	eirin@einarfilm.no
Hølland	Livar	Sanden Media	lh@sandenmedia.no
Høyberg	Marie Helene	Cynergi AS	marie.helene@cynergi.no
Iversen	Elise	Pandora Film	elise@pandora.no
Jahr	Bjørn Olav	Bjørn Olav Jahr	Bjorn.Olav.Jahr@gyldendal.no
Jecmenica	Sandra	TV 2/Smau media	artibox.sandra@gmail.com
Jensen	Leif Holst	Oslo Filmfond	leif@oslofilmfond.no
Johnsen	Kathleen	Kathleen Johnsen	kathleen.johnsen@gmail.com
Johnsen	Stian	TareTV & NorseTV	stian@taretv.no
Jonatan	Ottesen	Vestnorsk filmsenter	jonatanottesen@gmail.com
Julsrud	Karin	Høgsolen Innlandet	karin.julsrud@inn.no
Jærnes	Brita Sørli	Sanden Media	brita@sandenmedia.no
Kalheim	Ida	TV 2	ida.kalheim@tv2.no
Kalvehagen	Ttorgeir	Filmplot	kalvehagen@filmplot.no
Kleppe	Elisabeth	Aldeles	elisabeth@aldeles.no
Knudsen	Helen Komini	Helen Komini Knudsen	helenkomini@icloud.com
Kolle	Kieran	Aldeles	kieran.kolle@gmail.com
Kringstad	Åse	Virke Produsentforeningen	ase.kringstad@virke.no
Kristensen	Elin	Midnorsk Filmsenter	elin@midnorskfilm.no
Kvadsheim	Anne	NRK	Anne.Kvadsheim@nrk.no
Kyllingstad	Tora	Isme film	tora.kylli@gmail.com
Kyvik	Olaug Spissøy	Merkur Film AS	olaug@blueeyesfilm.com
Langeland	Benjamin	Freelanser	benjamin.langeland@gmail.com
Larsen	Racha Helen	MIRAGE	racha@mirage.no
Leirvåg	Asbjørn	UIB	Asbjorn.Leirvag@uib.no
Lillesæter	Julie	Differ Media	julie.lillesaeter@differmedia.no
Lilletvedt	Tom Chr.	Hinterland	tom@hinterland.no
Lorentzen	Nefise Özkal	Integral Film	neflor@yahoo.com
Lærdal	Anne	Filmkraft	anne@filmkraft.no
Løge	Lars	NFI	lars.loge@nfi.no
Løvslund	Lene	TareTV/NorseTV	lenelovslund@hotmail.com
Magnus	Per Christian	SUJO	per.magnus@sujo.no
Magnussen	Kjetil	HUMAN int. dok.filmfestival	ketil@dokumentarkino.no
Magnussen	Anne	Embla Film	anne@emblafilm.no
Midtun	Nils Petter	TALLFILM AS	nilspetter@tallfilm.no
Moe	Kari Anne	Fuglene	kari.anne@fuglene.no
Morgenstjerne	Ellen	Hacienda Film AS	ellen@hacienda.no
Munthe-Kaas	Mette Cheng	Ten Thousand Images AS	mette@tenthousandimages.no
Mustafa	Halkawt	Hene films	halkawtm@gmail.com
Mykland	Dag	Hacienda Film AS	dag@hacienda.no
Neira	Mari Nilsen	Herstory	mari@herstory.no
Nerland	Hilde	Tindefilm	hilde@tindefilm.no
Nielsen	Vigdis	Hardingfilm	vigdis@hardingfilm.no
Nilsen	Terje	Østnorsk Filmsenter	terje@ostnorskfilm.no
Nilsen	Thorvald	Screen Story	Thorvald.nilsen@screen.no
Norfolk	Anita	Folk film	anita@folk.film
Offerdal	Morten	Pandora Film	morten@pandora.no
Offerdal Tveit	Merethe	Offerdal Film	meretheofferdal@gmail.com
Okstad	Hanne	NFI	hanne.merethe.okstad@nfi.no
Olsen	Arne Gunnar	Tempo film as	tempofilm@outlook.com

DELTAKERE

Etternavn	Fornavn	Firma/Organisasjon	E-post
Olsen	Emil	Horisontal Media AS	emil@perspektivproduksjon.no
Oppheim	Malene	Amodeivisual AS	malene@amodeivisual.no
Parelius	Torstein	UpNorth Film	torstein@upnorthfilm.no
Pichard	Julie	Sørnorsk Filmsenter	julie@sornorskfilm.no
Platou	Eivind Holm Stoud	Handverk	eivind@madebyhandverk.no
Raita	Johanna Dorothea	Ten Thousand Images	johanna@tenthousandimages.no
Refsahl	Trude	Pandora Film	trude@pandora.no
Reinlund	Robert	TV2	Robert.Reinlund@tv2.no
Rikardsen	Karl Emil	Relation04 Media	kalle@relation04.com
Roalsvig	Bente	Fritt Ord	bente.roalsvig@frittord.no
Rogne	Turid	Aldeles	turid@aldeles.no
Rosenlund-Hauglid	Signe	Stray Dog Norway	signe@straydogs.no
Rustad	Gry cecilie	Høgsolen Innlandet	gry.rustad@inn.no
Sagstad	Rory	Nordisk Kamera Utleie	hello@rorysagstad.no
Sander	Elin	Aldeles	elin@aldeles.no
Sandvik	Hilde	Broen XYZ	hilde@broenxyz.com
Sandvik	Johanne Kristensen	Differ Media	johanne.sandvik@differmedia.no
Sarch	Natalya	Differ Media	natalya.sarch@differmedia.no
Sigstad	Even	Field Productions	even@fieldproductions.com
Simonsen	Toril	NFI	toril.simonsen@nfi.no
Skage	Ingvild	Isme film	post@ismefilm.no
Skallerud	Even Sebastian	HUMAN int. dok.filmfest. / Oslo Dok.kino	even@humanfilm.no
Skaret	KriStine	Stray Dog Norway	stine@straydogs.no
Skatvold	Magnus	Spætt Film	magnus@spaett.no
Skistad	Vibeke	Euforia	vibeke@euforia.no
Skogheim	Jan Inge	Pandora Film	janinge@pandora.no
Skolsegg	Hans Petter	NRK	hans.petter.skolsegg@nrk.no
Skorpen	Lars	Filmkraft	lars@filmkraft.no
Skretting	Hallgeir	UIS	Hallgeir.Skretting@uis.no
Sleire	Magne Helge	Corax film	sleiremagne@gmail.com
Strand	Benedicte	Aranyani Film AS	benedicte@studiostrand.no
Strømdahl	Monica	Fri Film	monicastromdahl@gmail.com
Størmer	Carl Christian Lein	IGH	carl.christian.lein.stormer@gmail.com
Svensson	Anna	Nordnorsk Filmsenter	anna@nnfs.no
Synnevåg	Kaspar	Two Cathedrals	kasparsyn@gmail.com
Sæterstøl	Rune	fabelaktiv	rune.seterstol@fabelaktiv.no
Te Pas	Martijn	MIRAGE	racha@mirage.no
Tellefsen	Rune	NFI	rune.tellefsen@nfi.no
Tomter	Tore	Altibox	tore.tomter@altibox.no
Torjusen	Øyvind	Screen Story	oyvind.torjusen@screen.no
Trandum Grjotheim	Edda	Novemberfilm	edda.grjotheim@novemberfilm.no
Tveit	Bjarte M.	Piraya Film	bjarte@piraya.no
Tveten	Stine	Vestnorsk filmsenter	stine@vestnorskfilm.no
Tyrmi	Bår	Hacienda Film AS	bar@hacienda.no
Uban	Natasha	Medieoperatørene	natasa@mop.no
Uhlving	Henrik Hylland	Two Cathedrals	henrikhu@gmail.com
Undheim	Tove	Monster	tove.undheim@monstermail.no
Vaage	Eirik	Vestnorsk filmsenter	eirik@vestnorskfilm.no
Vanebo	Camilla	Herlig Film og TV	camilla@herligfilm.no
Vedå	Anita	Smau Media	anita@smau.no
Wangsmo	Siv Dyb	Mer Film	siv@merfilm.no
Wikhaug	Ravn	NFI	ravn.wikhaug@nfi.no
Winge-Sørensen	Sarah	Stray Dog Norway	sarah@straydogs.no
Witts	Stefan	WITTS	stefanwitts@gmail.com
Wulff	Christian	Ekstra medium	christian@ekstramedium.no
Ytreberg	Vebjørn	Novemberfilm	vebjorn.ytreberg@novemberfilm.no
Årdal	Solveig	Solveig Årdal	solveig.aardal@gmail.com

VELKOMMEN TILBAKE!

D M R K
M E N T A
K O N F
E R E N S

12.-14. DESEMBER

2022